



Слово

СЕДМИЧНИК ЗА ОБЩИНТЕ
И КМЕТСТВОТА В СЕВЕРОЗАПАДА



WWW.SLOVOPLUS.COM

e-mail: slovoplyus@abv.bg, slovoplus@yahoo.com

14 - 21 октомври 2020, ЦЕНА 0,30 ЛВ.
ГОДИНА XXIII, БРОЙ 36/37, (1222) ISSN 1310 - 9693

Септемврийски журналистически алабализми

Д-р Анко ИВАНОВ

/Поглед.инфо/

На 23 септември обикновено се отбелязва годишнината от Септемврийското антифашистко въстание. Няма никаква информация някъде някой да е положил китка или венец от цветя пред паметниците на септемврийци. И да има такива смелчаци СМРАД (Средства за масова реклама, агитация и дезинформация) не съобщават за тях. Левият печат и сайтове мълчат със страшна сила за Септемврийското въстание 1923 г. Корнелия Нинова във фейсбук предния ден отбелязва денят на независимостта, но на 23 септември гробовно мълчи. Мълчат и всички ръководни дейци на БСП и от множеството БЗНС - та, чиито предци въстанаха срещу фашистката тирания на Деветоюнските превратаджии.

Само една публикация на небезизвестният антикомунист Росен Тахов в един бойковистки вестник и преразказана в един селянпеевски сайт. Публикация без историческа истина, а само политически алабализми, откъснати от реалната действителност на 1923 г. И толкова. Дори военните сайтове си мълчат за този бивш празник на Българската армия.

А тази 1923 г. е много важна. Според акад. Г. Марков от нея започва гражданска война в България, която завършва през септември 1944 г. Началото на тази гражданска война е терористично кърваво. И тя продължава 21 години и почти през цялото време и обилно кървава. В сегашната политическа обстановка има явна манипулация на оценката на Септемврийското въстание. Научесто се игнорира датата и събитието, има пълно мълчание, все едно това нещо като Септемврийско антифашистко въстание не е имало, все едно не са загинали около 5000 българи (по акад. Марков), а много повече. Шпицкомандите, военните и полицията не са водели поименна статистика на убитите. В сайта "Уикипедия" за 23 септември 1923 г. пише "В България започва Септемврийското въстание", но в друг материал на същия сайт въстанието е определено като "Септемврийски бунтове". Във визираната днешна публикация въстанието е наречено "метеж".

Макар че често се използват като синоними, термините "въстание", "бунт" и "метеж" имат своята специфика. Главно при въстанието е, че то е организирана въоръжена проява с цел защита на класови, социални, национални, религиозни и др. интереси и против съществуващата власт, за смяна на държавната власт. Главно при бунта е, че той е предимно стихийна проява на масово неподчинение против нещо и най-често е против съществуващата в страната власт. Главно при метежа е въоръжена проява, стихийна или като част от заговор, най-често от някаква военна единица като недоволство от нещо и/или за смяна на командването и/или на властта. Властвалите деветоюнски използват и думата "размирици".

Играта с понятията е предимно с цел прикриване на антифашисткия характер на Септемврийското въстание и отричане на неговия класов характер - въстание на работници и селяни с цел създаване на работническо-селско правителство. С термина "бунт" то е определено при откриването на 21 ОНС на 9 декември 1923 г. от Борис III. Разграничението между стихийен бунт или метеж и въстание е обикновено в наличието или отсъствието на предварителна подготовка. За предварителната организация на Септемврийското въстание е създаден комитет, ръководен от Коста Янков. Неговото арестуване на 12 септември намалява силата и влошава организацията на въстанието.

Въстанието е антифашистко, понеже на власт чрез преврат са български фашисти. Деветоюнската власт носи белезите на фашистка власт понеже се основава на свръхнационализма. За тези, които се съмняват в това, нека прочета програмните документи на Военната лига, Съюза на запасните офицери, Съюза на запасните подофицери и на ВМРО. Деветоюнския преврат и Правителството на Ал. Цанков са военнофашистки. Това е българската специфика на фашизма - идва на власт с цикловете на военните (реговни и запасни), а административното управление на териториалните единици в страната се поверява на запасни военни лица.

> на стр. 5

В АЕЦ "Козлодуй"

Екологичните инициативи на АЕЦ с ново признание в национален конкурс

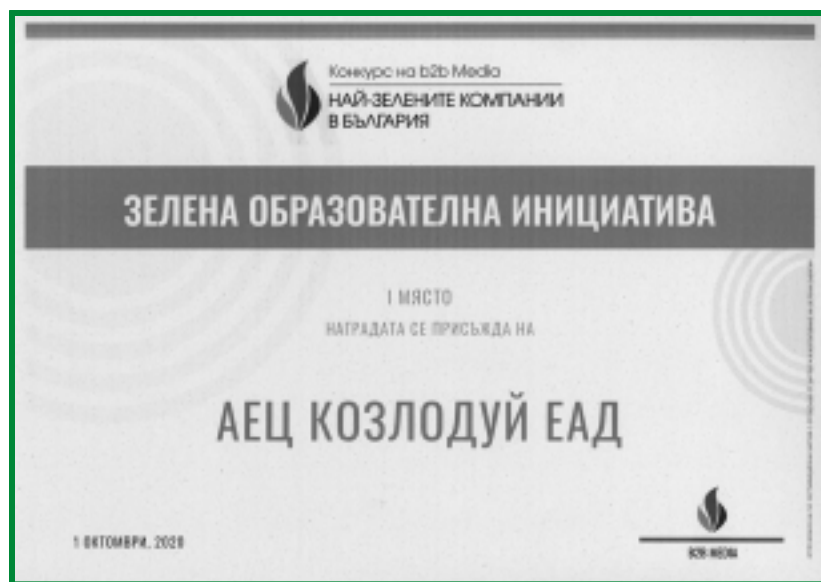
Поредно високо отличие получи АЕЦ "Козлодуй" на 1 октомври 2020 г. в конкурса "Най-зелените компании в България", организиран от b2b Media. Първото място за атомната централа в категорията "Зелена образователна инициатива" е заслужено с последователните усилия за популяризиране на необходимостта от опазване на околната среда и с дейното участие в многобройни прояви, насочени към повишаване на личната ангажираност на работещите в компанията с въпроси, свързани с екологията.

В конкурса, който тази година се проведе за 10-и път, се включиха повече от 650 малки, средни и големи бизнес организации, опериращи в различни сфери.

Полученото екоотличие отново потвърди мястото на АЕЦ сред компанията, доказали, че развиват дейността си по отговорен към природата начин. Стремелът за следване на екологичните принципи е водещ в политиката на централата по управление на околната среда и е важен елемент от вътрешно-корпоративните ценности. Традиция е ядрените енергетици активно да се включват в инициативи, фокусиращи вниманието върху природата и нейните богатства, като Световния ден на околната среда, Деня на река Дунав, Световния ден за засаждане на дървче, Седмичата на мобилността, прояви за почистване и благоустрояване на различни градски и паркови зони и др.

През тази година, в която Световният ден на околната среда бе посветен на биоразнообразието, а мотото

бе "Преоткрий твоята природа", сред работещите в централата се проведе фотоконкурс на тема "АЕЦ "Козлодуй" и природата - съвместно съжителство", който разкри удивителното биологично разнообразие в района. Снимките, уловили красотата на растителния и животинския свят, бяха изложени в мобилна експозиция, а най-въздействащите творби предстои да бъдат издигнати във фотоалбум.



Добрата новина

Община Монтана изпълни строителната си програма в селата

Два нови православни храма ще отворят врати за миряните в община Монтана през този и следващия месец



Златко Живков

Два нови православни храма ще отворят врати за миряните в община Монтана през този и следващия месец, съобщи кметът Златко Живков. Това са параклисите "Свети Георги" в село Войници и църквата "Свети Архангел Михаил" в село Долна Рикса. Пред журналисти Живков направи

преглед на строителните и комунални дейности, които протичат в селата от общината. До края на месеца ще завърши ремонтът на пътя Студено буче - Д-р Йосифово - Славотин. Кметът припомни, че първата копка за реконструкцията на този участък от държавния път бе направена преди 2 години. В трите села сега общинските комунални служби почистват обществените пространства и косят зелените площи. Предстои да бъде завършен ремонтът на читалището в село Габровница и на сградите на кметствата в селата Долна Вереница и Горно Белотинци. Вече е стартирала кампанията по снабдяване на възрастните и социално слабите хора с дърва за огрев през зимата, каза още кметът на Монтана. През почивните дни е открита фолклорна работилница в село Липен.

Конкурс "Най-зелените компании в България 2020"

Приз за "ВиК" - Враца

"Водоснабдяване и канализация" ООД - гр. Враца е един от призъорите в Десетото юбилейно издание на конкурса "НАЙ-ЗЕЛЕНИТЕ КОМПАНИИ В БЪЛГАРИЯ 2020".



Измежду над 650 компании, активната политика за опазване на околната среда на дружеството беше отличена в категория "Енергетика, воден сектор". Журито оцени високо комплекса от мерки, които Водоснабдяване и канализация ООД - гр. Враца прилага, както и направените значителните инвестиции, допринасящи за подобряване състоянието на околната среда и опазването на водния ресурс.

Един от основните аргументи на журито беше изградената фотоволтаична електроцентрала на площадката на Пречиствателната станция за отпадъчни води в гр. Враца, чрез която дружеството покрива значителна част от разходите за електроенергия на станцията.

Тревога

Опростачването на българите днес

Георги Б. ГЕОРГИЕВ

> продължение от миналия брой

Словесната и писмена култура на болшинството наши депутати в процеса на изготвяна"ето и приемането на нови закони е пословична. Често приетите законови текстове се оказват неизползваеми в практиката и ги прегласуват по няколко пъти.

У нас се срещат случаи верни партийци-гербаджии, "калинки" с фалшиви закупени дипломи за висше образование заемат ръководни постове в министерства и държавни учреждения и налагат културата и знанията си в тях в стила на американските пианисти от старите филми, за които в салона свети предупреждение: "Моля, не стреляйте по пианиста, той толкова може." редица недоучени специалисти от министерства и учреждения, както и премиерът Борисов, стимулират пред камерите на тележурналистите своите "перфектни познания" в ползването на чужди езици с една проста хватка. Скриват преводача зад гърба си и повтарят думите му /?!. Амбициозната простотия на разните поп и чалаа звезди е често явление сред нашите и чужди естради. Разголените тоалети, имитиращи изхвърлени от модата атрибути на "елитни проститутки" безпомощно се опитват да скрият не само липсата на търпимост на "младите поп звезди", чиято песен стана хит сред тийнейджърите с образа "голямата дупара кой ще я набара". Неграмотните цигани са извор на купени гласове при разните избори.

В учителската професия все още тук и там се срещат "прости даскали", които стават за посмешище с квалификацията и педагогическите си умения пред свръхин-формираниите си нахакани ученици.

Простацината в областта на литературните произведения стана напоследък масова проява, поради липса на литературна критика и произвола на "самиздат". Особено в областта на поезията. Публикуват се ежегодно хиляди "поетични" стихосбирки, които са на ниво "квартално любителско стихоплетство". Сериозните издателства издават качествена литература, но високите цени на книгите са недостъпни за бедните читатели.

Културното ниво на образованието у нас е за окайване. Според международните норми за степената на образованост, нашето основно образование, особено в писмената култура, е с жестоката оценка "практическа неграмотност". Никога в България пълната неграмотност на циганското малцинство не е била толкова масова. При социализма имаше към гетата "цигански училища", които огранотяхаха всички деца. Сега бабите и дядовците в махалите, обучавани в тия училища, са грамотни. Неграмотните цигани са извор на купени гласове при разните избори. Останалите не могат да четат и пишат. Получава се омагьосан кръг. С купените цигански гласове се избират полуграмотни депутати и на отговорни постове се назначават "калинки" с купени дипломи за средно и висше образование. Всекидневно сме свидетели на тяхното влияние върху младежите, сред които насилието стана модерно. Но момичетата копират техния морал. Малцима българи познават имената на световноизвестни певци, музиканти, художници и световноизвестни български учени с принос в развитието на космонавтиката и машиностроенето.

Премиерът Борисов се пише "ентимен" приятел на елитни ръководители на ЕС, към които се обръща с умалителните им имена - Джон. Той непрекъснато се хвали, че досега трима сменили се един след друг папи са го поваляли по главата, защото е "божи човек", любимец на Господа.

Той се гордее, "че е брат" на турския президент Ердоган, но се старае всячески да му угоди, та да не пуска мигрантските потоци да минават през България в похода си към ЕС, екстрадирайки застрашени от смърт-на присъда турски бежанци, нещо, което е нарушение на световните спогодби. Борисов не прави разлика между понятията "прост" и "простак" и често ги бърка в изявленията си. Редица "храбреци" от неговия антураж често записват неговите "каламбури, псувни и подиграйки" по отношение на елитни кадри от личния му антураж, за да ги използва срещу него, когато захъса и ще му се потърси отговорност. Борисов явно не уважава поговорката "Прост народ - слаба държава", щом ежедневно опростачва своя антураж от "елитни нагаждачи", подигравайки ги с шеговит глас. Лекотата, с която ги изхвърля от отговорни постове, когато "сгазят лука", проявявайки арогантност и неуважение към него самия, показва, че "добрият цар" не прощава на засягащите личния му авторитет "царедворци". Той е прост, но не позволява по-големи простаци да оспорват хипертрофирания му вождизъм. Една народна мъдрост твърди, че човек може да се преструва на весел, когато му е тъжно, но влюбен, когато му е безразлично, на умен никога не може да се преструва, но Бойко Борисов твърди, че е прост и това явно му личи, особено когато се пише успешен управник.

Корейският полуостров

От 38 паралел на раздялата към паралела на единението в XXI столетие

Георги НАЙДЕНОВ

Корея е географско наименование на регион, който се намира на Корейския полуостров и включва 4198 острова, разположени около него. От VII век Корея се развива като единна държава. Но поредица от събития в средата на XX век доведоха до факта страната да бъде разделена на две територии- Корейска народнодемократична република Корея/Северна Корея/ и Република Корея/Южна Корея/. Днес двете Корейски държави живеят в различни политически, икономически и културни условия.

Територията на КНДР е 121,2 хиляди кв.км./, а на цяла Корея 220,8хиляди кв.км./ . На север страната граничи с Китай/1416км/ и Русия/19км по поречието на река Туманган/ . На корейско-китайската граница се намира най-високия връх- Паектусан/2750м/, а на северозапад от него е обширното плато Кама/10 000 кв. км. На юг съсед на КНДР е Република Корея/238км/, с която до 1948г. представляват една държава.

На запад границата се мие от водите на Жълто море, от Изток- от Японско море, като корейците наричат тези морета Западно и Източно. Общата дължина на бреговата линия е 2495км.

След края на Втората световна война, формално Корея е разделена с Решение на ООН и по този начин се създават две Корейски правителства с различна идеологическа насоченост, всяко от които претендира да бъде единствено легитимно.

На юг има демаркационна линия, установена през 1953г. съгласно споразумението за примирие в Корея/ на Запад- 202, в центъра и на Изток- северно от 38 паралел/. Дължината на това стратегическо съоръжение е 240км и е широко 4км.

Населението на КНДР по стратегически данни е повече от 25милиона души. По този си показател страната е на 48-мо място в света и на 53-то по територия.

От общото население в КНДР, мъжете съставляват 49%, а жените 51%. В КНДР правителството е одобрило 28 прически за своите граждани. Жените имат право да избират един от общо 14 стила,докато неомъжените дами могат да си пускат по- дълги коси. На мъжете е забранено да имат по- дълга коса от 5см, докато по- възрастните мъже могат да си пуснат кичури до 7 см.

Тенденциите и характеристиките на демографската ситуация и възрастова структура на населението до голяма степен се дължат на последиците от Корейската война/1950- 1953/. Характерна е повишената плътност на населението/ в равнините и край морските брегове/ и както сочи статистиката там, концентрация достига от 250 до 400 човека на 1 кв. км. Ръстът на увеличаване броя на населението е също висок- средно над 2% годишно.

КНДР е еднонационална държава.

Корейците са една от най-старите нации в Източна Азия. Курсът на ускорената индустриализация доведе до значително нарастване на градското население. По- голямата част от севернокорейците са атеисти. Официалният им език е корейският.

Столицата, а и най-големият град на КНДР е Пхенянь, което в превод означава "просторна земя, уютен кът".

КНДР е независима държава, представляваща интересите на целия Корейски народ.

Работническата класа, кооперираното селячество, интелигенцията, обвързани с колежални, човешки и солидарни отношения, работят в тясно сътрудничество в името на общите цели и интереси на обществото.

Затова основният принцип в организацията и дейността на държавните органи е демократическия централизъм. Държавните органи се формират начело в президентската система. Те включват системи и формирования на правителството, административни агенции, съдилища и прокуратура.Президентът на КНДР е Държавен глава и представлява правителството. Върховното Народно



Пхенянь

събрание е върховната власт на КНДР.

Административно- изпълнителният орган е най-висшият орган на държавната власт и се нарича Административен съвет.

Конституцията на КНДР прокламира всички човешки права и правителство, основано на демократични принципи.

Истинската власт в страната принадлежи на Корейската трудова партия, основана на 10.10.1945г., имаща озорна членска маса, която наброява няколко милиона души и много симпатизанти. Има и две по- малки политически партии- Чондогьо- Чонгуданг и Социалдемократическа партия на Корея, които практически не участвуват в политическия живот на държавата,чиято основна идея е чуче, т.е. пълна независимост в икономическо, социално и културно отношение.

Според конституцията от 1998г., бившият председател на КНДР Ким Ир Сен е "Вечният президент", така че никога няма право да заема поста му. Той е роден на 15.04. 1912г. в семейство на бедни селяни. От младостта си участва в революционното движение. От 1929г. е арестуван от полицията в Манчжу и до пролетта на 1930г. е бил за решетките на затвора в Гирин. През 1931г. става член на Компартията и следващата година организира и ръководи въоръженото партизанско движение в Манчжурия, срещу японските окупатори. През 1936г. под негово ръководство се създава Обществото за възбуждане на Отечеството,с което се поставят и основите на Обединения антияпонски фронт.

След освобождаването на Корея през 1945г.,той заема военни, партийни и правителствени постове. През 1966г. е избран за Генерален секретар на ЦК на КТП, оглавява и върховния орган на властта в Северна Корея- Временния народен Комитет. През декември 1972г. става Президент на КНДР. Ким Ир Сен е удостоен три пъти за Герой на КНДР и Герой на труда на КНДР. В страната има и много обществени организации. Всички заедно се борят за независимото мирно обединение на страната, като са членове на Обединения демократически отечествен фронт.Има такива обществени организации като Обединените синдикати на Корея/ с повече от 1,6 милиона членове/, Съюз на социалистическата трудова младеж в Корея с близо 4 милиона членове. Съюзът на земеделските работници в Корея има над 1,3 милиона членове и Корейският съюз на демократичните жени с повече от 200 000 членове. Освен това е създаден и функционира Комитет за мирно обединение на Родината, Съвет на бившите южнокорейски политически фигури,живеещи на север, за насърчаване на мирното обединение на страната, Дружество на Червения кръст на КНДР, Корейското общество за културни връзки с отвъдморските страни, Съюз на корейските журналисти, Корейска асоциация на литературите и художниците, Всекорейски национален комитет за мир, Корейско общество на демократичните адвокати, Корейски студентски

комитет, Корейски комитет за солидарност с народите в света, Корейски комитет за солидарност на азиатските и африкански страни, Федерация на будистите в Корея, Федерация на християните в Корея и други.

КНДР има дипломатически, търговски и икономически отношения и връзки с повече от 100 страни по света, като суверенна държава със собствена конституция,герб и знаме.

КНДР и Република Корея, по различно време стават членове на ООН през 1991г.

Северна Корея създаде и собствена часова зона "Пхенянско време", което върна страната към часовата зона, използвана на Корейския полуостров при колониалното японско управление

Петолъчната звезда на герба и нейните лъчи в горната част символизируют революционните традиции, наследени от Републиката и светлото бъдеще на корейския народ.

Продължава в следващия брой



Сеул

Проблеми и перспективи пред социалното предприемачество

Дискутираха партньори в сектора на конференция

В Международния ген на възрастните хора - 1 октомври, в село Лютиброд, община Мездра се проведе конференция на тема "Как е възможно социално предприемачество в Северозапада. Случаят Патронажна кухня "Северозапад"." Организатор на форума е Фондация "Северозапад", която преди една година успя да изгради и да стартира Патронажна кухня и столова. Чрез тях в момента тя обслужва възрастни хора от 12 населени места в общините Мездра и Враца, като им осигурява всеки работен ден разнообразно трисъстенно меню срещу заплащане на минимална такса за услугата.

В дискусиите взеха участие заместник-министърът на труда и социалната политика г-р Султанка Петрова, кметът на община Мездра Иван Аспарухов, Елица Баракова - директор на Фондация "BCause", Виктория Блажева - директор "Връзки с обществеността и комуникации" в Уникредит Булбанк, Даниел Киряков - мениджър "Комуникации" в Американската търговска камара в България, Теодора Демирева - гържавен експерт в Дирекция "Жизнен стандарт, демографско развитие, политики и стратегии" на МТСП, Надя Шабани - директор на Български център за нестопанско право, Станимира Георгиева - собственик на Шоколадова къща "Станимира" и др.

"Социалната и солидарна икономика е много важна, защото тя създава работни места и защото дава възможност да бъдат включени на пазара на труда уязвимите групи - хора с трайни увреждания, продължително безработни, младежи до 29 г., безработни над 55 г., родители, които отглеждат деца с трайни увреждания, лица със зависимост към алкохол или наркотични вещества и т. н., каза по време на дискусиите министър Петрова. Тя е изключително важна и защото дава възможност в малките населени места, като напр. Лютиброд, да създаваме социални услуги, да разкриваме работни места и в крайна сметка - да запазим хората в тях."

"През 2014 г. направихме проучване в 10 общини от Северозападния регион и избрахме да стартираме дейността си в община Мездра, сподели Яна Рулева, директор на Фондация "Проект Северозапад". И до ден-днешен не е имало случай, в който да помисля, че сме сбъркали. В Община Мездра ни казаха: "Каквото ви трябва - ние сме насреща. Каквото искате от нас - ние ще го направим!" И така работим заедно и до днес. За което сме безкрайно благодарни.

Днес, 6 години по-късно, имаме регистрирана местна организация, имаме работеща патронажна кухня, имаме регистриран склад за хранително банкиране, в партньорство с Българска хранителна банка, имаме регистрирана трудотерапевтична работилница, в която работят и изработват сувенири лица с интелектуални затруднения - субвенции, които се продават в целия регион, в партньорство с Община Мездра и с Врачанската св. митрополия.

Мисля, че постигнахме много за тия няколко години, каза в заключение Рулева. Ние работим за това да създаваме общност. Надяваме се да сме поставили първото камъче за нейното създаване!"

Област Враца

Програмата за сътрудничество Румъния - България 2021-2027 г.

Проведе се Второ заседание на Съвместната работна група за стратегическо планиране и програмиране. От българска страна заседанието се ръководи от заместник-министъра на регионалното развитие и благоустройството Деница Николова

В него взеха участие областният управител и председател на Регионалния съвет за развитие на Северозападен район Малина Николова, експерти от Министерството на благоустройството, развитието и администрацията на Румъния, представители на Главна дирекция "Регионална политика" на Европейската комисия, представители на Националното сдружение на общините в Република България, експерти от Техническия секретариат, както и членовете на Съвместната работна група.

Бъдещата програмата, чиито проект се очаква да бъде представен до средата на следващата година, предвижда тя да бъде ориентирана към две цели: "Европа по-близо до хората" и "По-свързана Европа". Фокусът на програмата ще е насочен и към директна подкрепа на малките и средни предприятия като най-уязвими от въздействията на кризи. Предвижда се допълване и съвместяване на ресурсите на програмата с националните оперативни програми.

Велоалея по поречието на река Дунав, част от маршрута Euro Velo 6, пълно проектно проучване за изграждане на нови мостове и транспортни връзки между България и Румъния и финансова помощ за малкия и среден бизнес в



"Както и досега, винаги може да разчитате на помощ от наша страна, увери кметът на Мездра Иван Аспарухов. За да се преодолеят трудностите в социалната политика, трябва много упорство. Но трябва и много подкрепа - и от местната общественост, и от общината, и от държавата.

Благодаря ви за това, че избрахте нашата община. Социалните предприятия от този тип имат голямо бъдеще. И когато обединим вашите усилия с нашите усилия в патронажната грижа, мисля, че ще стигнем до най-важното. А то е: да приближим социалните услуги към хората, а не обратното - да докараме хората в социалните заведения. Това е изключително важна задача."

Социалните предприемачи настояха за повече подкрепа от страна на държавните институции и за по-облекчена регулация от страна на контролните органи. Подкрепиха ги представителите на бизнеса и на неправителствените организации.

"Социални предприятия като Проект "Северозапад" правят полезни неща за другите и най-вече за уязвимите групи от нашето общество, подчерта Даниел Киряков от Американската търговска камара в България. Това е място, където могат да похълнат добри идеи и наша отговорност е те да продължат да растат".

"Успешните проекти се случват отдолу-нагоре, категорична е Виктория Блажева от Уникредит Булбанк. Това са добрите бизнес идеи. Вашата бизнес идея е много добра. Тя е устойчива, въпреки извънредната ситуация, в която се намираме."

"Заедно можем да намерим по-добрите решения", убедена е Надя Шабани от Български център за нестопанско право. "Всичко най-добре тепърва предстои!", обобща очакванията на участниците в дискусиите Елица Баракова от Фондация "BCause".

Все послания, които кореспондират с мисията на Фондация "Проект Северозапад": "Ние работим за това хората от Северозапада да живеят достойно, възрастните да имат своята независимост, а младежите - възможности за развитие."

Мисия, която екипът на фондацията, стъпка по стъпка, успешно е превърнал в общо дело, в кауза и за местната общност.



граничните области на двете държави - това са трите стратегически направления, които ще бъдат предложени за финансиране от ТГС Румъния - България в следващия програмен период 2021-2027 година.

С програмата ще се финансират проекти за развитие на местната бизнес среда, социалното включване, туризма, опазване на природното и културното наследство и др., които следва да съблюдават принципите за партньорство, интегрирани мерки и ясни икономически ефекти за териториите на Северна България, включени в програмата.

Заместник-министър Деница Николова отбеляза по време на заседанието, че в новия програмен период се набляга на промяната в стратегическата ориентация на програмата с цел - прилагане на засилен териториален подход, основан на потенциала и специфичните нужди на граничните региони.

Кметът на Монтана показва граждани за пример

Те живеят в един от входовете на жилищен комплекс "Плиска" № 4 в Монтана. Поканиха кмета Златко Живков на свое тържество, за да му покажат как са облагоустроили общите пространства. Със собствени средства хората почистили около блока, подменили дограмата в стълбището, ремонтирали покрива, поставили нова врата. Поискали пейки от общината и ги получили. Силвия Йорданова - домоуправител на малката жилищна кооперация направи отчет до стотинка за събраните средства и за какво са похарчени.



"В града има близо 700 домоуправители на жилищни кооперации, но малко са тези които могат да постигнат такива резултати, заяви Живков. Общината винаги ще подкрепя хората, които милеят за това което ги заобикаля, грижат се, помагат си и са трудолюбиви", допълни той.

Област Враца

Заседание на Общото събрание на Асоциацията по водоснабдяване и канализация



Извънредно заседание на Общото събрание на Асоциацията по водоснабдяване и канализация на обособената територия, обслужвана от "ВиК" ООД - Враца проведе заместник областният управител Мирослав Комитски. В заседанието взеха участие кметове и представители на общините Борован, Бяла Слатина, Мездра, Роман, Враца и Мизия.

В хода на заседанието беше разглеждано, гласувано и единодушно прието предложението за приемане на решение за препоръчителния размер от 20 000 лева вноска на държавата в бюджета на Асоциацията по водоснабдяване и канализация на обособената територия, обслужвана от "ВиК" ООД - Враца за 2021 г.

Главният секретар на Асоциацията по ВиК Петя Доновна припомни задълженията на общините за проектна готовност и срок за изпълнение по Директива 91/271/ЕИО за пречистване на градските отпадъчни води за агломерациите от 2000 до 10 000 е.ж. в обособената територия, обслужвана от "ВиК" ООД - Враца.

Разяснени бяха и заложените мерки в сектор "ВиК" в Плана за управление на речните басейни в Дунавски район за периода 2016 - 2021 г. В програмата към ПУРБ са предвидени мерки за опазване на повърхностните и подземните води в района, с действие на изпълнение "Изграждане, реконструкция или модернизация на канализационната система, включително ГПСОВ, определени за конкретните агломерации с над 2000 е.ж."

Проектните предложения ще бъдат финансирани чрез държавния и общински бюджети, ВиК оператора, Оперативна програма "Околна среда" и Програмата за развитие на селските райони.

Скален орел намери своя дом в Природо-научния музей в Белоградчик

Природо-научният музей в Белоградчик получи дарение - препарирани екземпляр от вида "Скален орел". Експонатът бе предаден от инж. Людмил Иванов - Директор на РИОСВ - Монтана. Птицата е възрастна около 50 см височина на торса и размах на крилете - над 180 см.

"Орелът е конфискуван, тъй като това е защитен вид и не може да се притежава от частни лица. Смятаме, че неговото място е в музея и смятам, че той си намери най - накрая дома, където хората могат да го видят, да е изложен и да краси експозицията"- отбеляза инж. Иванов.

Антон Трифонов - зам. кмет на община Белоградчик, благодари за новата придобивка на музея и за възможността тя да радва не само жителите, но и гостите на града.

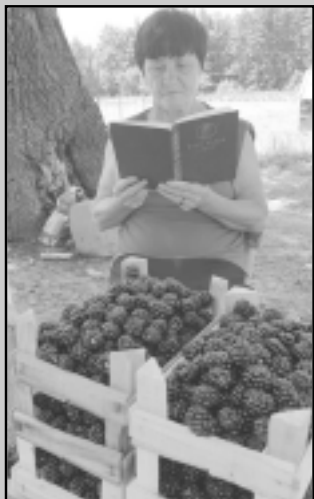




Базар на видинските приложения

Видинските занаятчии вече ще имат възможност да излагат своята продукция всяка последна събота от месеца пред историческия музей "Конака" от 9.00 ч. до 19.00 ч. Първата проява се състоя на 26 октомври. Следващият базар ще е на 31 октомври.

Това е поредната нова инициатива, която Община Видин организира. Тя е част от Програмата за управление и развитие на Общината. А идеята за базара е на Албена Стефанова - приложничка и поетеса.



Край село Бързия. Продавачка на къпини чете Вазов.

Община Берковица отбелязва Деня на българската община

12 октомври е обявен за Ден на българската община. През 1998 година, водени от желанието да се създаде нова традиция в историята на българските общини, която да свързва миналото, настоящето и бъдещето на местното самоуправление в България, делегатите на Общото събрание на Националното сдружение на общините вземат решение отбелязването на Деня на българската община да бъде на тази дата.

По случай празника първите 15 посетители в Общинска администрация - Берковица получиха подаръци в знак на признателност на общинските служители към гражданите. Извършен бе тържествен водосвет за здраве и благоденствие от отец Захарий, а всеки служител на администрацията бе благословен от него.

Кметът на Община Берковица Димитранка Каменова, ръководството и служителите на Общинска администрация - Берковица почетоха паметта на първия кмет на Община Берковица Хаджи Петър Хаджи Илиев с поднасяне на венци и цветя пред паметника му.



Изстребителите летят над Монтана на Петковден

Висият пилотаж е една от демонстрациите през деня, в който Министерството на отбраната ще популяризира своята кампания "Бъди войник!". За предстоящото събитие съобщава кметът на Монтана Златко Живков и началникът на Военното окръжие подполковник Илиян Илиев. Инициативата се провежда за втора година в града до река Огоста. Целта е да се популяризират различните въоръжени сили на Българската армия в райони, в които няма постоянни военни формирования. През деня ще се проведе информационна борса с щандове на висши военни училища в страната. Военнослужещи от специалните части ще покажат техники от ръкопашния бой, стрелба с маркировъчни патрони, спускане от висока сграда и други военни умения. Събитието ще завърши с концерт на егзардейския оркестър пред паметника на Септемврийци в Монтана.

Детски рисунки от 4 континента изпъстриха галерия "Кутловица" в Монтана

Нели ВАСИЛЕВА

Изложбата от международния конкурс за детска рисунка "Тъпан бие, хоро се вие", организиран от Община Монтана като съпътстващо събитие на Международните празници на духовите оркестри "Дико Илиев", бе открита в Монтана. В нея са представени **56 рисунки**, отличени от журито с председател проф. д-р Бисера Вълева - преподавател в катедра "Визуални изкуства" към Факултета по науки за образованието и изкуствата на СУ "Св. Климент Охридски".

Кметът на Община Монтана Златко Живков връчи наградите на част от победителите в **експозиционна зала "Кутловица"**. Грамота, статуетка на Дико Илиевите празници и предметна награда получиша класираните на **първо място** в двете възрастови групи - **Нилей Мустафова** (9 г.) от **гр. Попово** и **Симона Илиева** (13 г.) от **София**. Своите отличия взе **Христо Струменлиев** (12 г.) от **Бургас**. Той участва с три рисунки и две от тях "Легено хоро" и "Костадинско хоро", спечелиха съответно **втора награда** и **поощрение** във втора възрастова група. На **Магдалена Захариева** (13 г.) от **Монтана** бе отредено **трето място** заради използването на интересна смесена техника при претворяване на темата на конкурса.



Своите поощрителни награди получиша пристигналите на откриването на изложбата Александрина Димитрова (13 г.) от Враца и Стефания Георгиева (11 г.) София, както и Николай Иванов (9 г.) и Силвия Аврамова (13 г.) от студио по изобразително изкуство "Рениарт" - Монтана

Всички останали деца, отличени в творческото състезание, ще получат грамотите и подаръците си по пощата. **Първата награда** при малките художници (на възраст от 7 до 11 г.) ще отпътува към **Хонконг - Китай**, при **Шам Лап Кван** (10 г.). Отличия спечелиха и **Лилия Янкова** от **гр. Плевен** и **Ке Ю-Йе** от **Тайван** (II място). **Стефани Илиева** от **с. Лесново**, **Аня Кинжал Пател** от **Индия** и **Ава Голкхани** от **Иран**, са удостоени с **трета награда**.

Сред **най-талантливите във II възрастова група** (от 12 до 15 г.) бяха определени и рисунките **Арина Кузина** (14 г.) от **Русия** и **Айша Нуцалова** (14 г.) от



Дагестан, класирани на второ място. **Трета награда** бе присъдена **Фиоренца Берета Мусирис** (14 г.) от **Перу**.

Журито присъди и **колективни награди** на училища, школи, клубове, които се откриха с колекциите. Диплом за комплексно представяне ще получат институции от Габрово, Ловеч, Монтана и Попово; Ахмедбаб и Вагодара - Индия; Власотинце - Сърбия; Пузи - Тайван; Кайзер - Турция; Хонконг - Китай; Дебрецен - Унгария.

Въпреки пандемията, затворила не само училища и школи по изобразително изкуство, но и цели държави, в тазгодишното издание на конкурса участваха деца от **26 чужди държави от 4 континента**: Европа, Азия, Северна и Южна Америка. За пръв път сред тях са малки художници от Перу, Филипините и Малазия. Включиха се даровити малки художници от **38 населени места в България**.

Като жанрове преобладаваха еднофигурна и многофигурна композиция. Децата бяха претворили идеите си предимно в традиционните за тях живописни **техники като акварел, темпера и маслен пастел, но имаше и картини рисувани с акрил. Наред с най-предпочитаните графични техники като молив, цветен молив, флумастер, пастел, компютърна графика** младите художници бяха работили по темата с туш, линогравюра, монотипия, компютърна графика. По-големите са експериментирали със смесени техники като колаж, еваш и апликация.

Заедно с проф. Бисера Вълева в **журито**, оценило творбите, участваха Виолета Апостолова - докторант в катедра "Визуални изкуства" на Софийския университет, Петър Григоров - преподавател в Школата по изобразително изкуство към ОШИ "Добри Христов" към НЧ "Разум 1883", Николай Пенков - художник, уредник в Художествена галерия "Кирил Петров", и Нели Василева - главен експерт "Култура и вероизповедания" в Община Монтана.

Изложбата, която включва рисунки на деца от 15 държави (България, Унгария, Шри Ланка, САЩ, Малайзия, Русия, Иран, Филипините, Турция, Индия, Белорусия, Украйна, Хонконг, Литва, Словения) ще остане до 30 септември в зала "Кутловица" на бул. "Трети март" 64 - Монтана. След това рисунките на победителите ще бъдат зачислени към фонда на ХГ "Кирил Петров" - Монтана.

За една изложба в Бяла Слатина

Валентина БОБОЙЧЕВА

Да споделяш за работата си, за децата, читалището, за корените и българщината, а гласът ти да трепти от възненение... И да можеш да говориш за мъниста и накити с часове, да разказваш за първия проект и сътворените украшения така че да ни пренесеш в един друг свят - красив и шарен като въздушна приказка. Това не го може всеки, но тя - нашата съгражданка Марияна Вълкова, която е и секретар на едно хисарско читалище в квартал "Момина баня", го прави. Така беше и на изложбата ѝ в читалището - с изработени от нея украшения от мъниста.

Художествената галерия на НЧ "Развитие-1892" - Бяла Слатина е с дългогодишни традиции в представянето на картини, скулптури, приложно изкуство на творци от цялата страна. Тук винаги са били уреждани много изложби - на местни художници и на такива от страната, гостуващи са галерии.

Но представеното от Марияна Вълкова в панаирните дни, е оригинално и самобитно, не показвано до сега в нашия град изкуство. И тя - изправена гордо в носията си с пафтения колан и гривните, изработени от мъниста, с китка цветя и везана кърпа. Говори тихо, скромно, а толкова мило и увлекателно... Показва на всекиго, който желае да види как точно става заплитането, наметките, разказва, че сама си изработва схемите за коланите и гривните. Няма два еднакви колана, защото дори орнаментите да са едни и същи, цветовете композиция е различна и отразява индивидуалния усет на жената, която го изработва.

Мънистенният колан с пафти е истински шедевър на народното изкуство, древно и трудно изкуство, на което са се посвещавали жени с усет за красотата и хармонията.

Преди повече от век и половина мънистенният колан с пафти е бил най-ценният и скъп подарък, който невестата



получавала, пристъпвайки прага на новия си дом.

В квартал "Момина баня" в Хисаря и до днес е запазена жива традицията за изработването на тези неповторими украшения. И традицията я поддържа именно тя, една жена от Бяла Слатина, една наша землячка. Истинска българка!

Благодарим ти, Марияна!
Бъди здрава и все така вдъхновена!
Очакваме те отново в родния град!





Септемврийски журналистически алабализми

> от 1 стр.

Втората фашистка характеристика е върлият антикомунизъм, антиболшевизъм, антисоциализъм и дори антидружбашество (БЗНС), т. е. анти срещу всичко ляво в обществото. Третата много характерна черта на българския фашизъм е жестокият терор и насилие. Използват се всякакви форми; военнен преврат; паравоенни формиrowания за насилие срещу земеделци и комунисти (т.нар. шпицкоманди); уволнения; декларации от работници, че не са комунисти; заплахи; смъртни "присъди" на ВМРО над ръководни дейци на БЗНС и БКП; разбиване и унищожаване на партийни клубове на БКП и БЗНС; забрана на партии и леви организации; избиране по улиците на представители на БКП и БЗНС; масови арести от полицията и военните, побоища на задържани хора и масови избивания и гавра с телата на убитите по време на Септемврийското въстание и т.н. Ген. Лазаров издава заповед участниците в Септемврийското въстание и техните помощници да не бъдат вземани в плен, а да ги убиват на място. По данни на Й. Зарчев" (Септемврийското въстание и Земеделският съюз, - сп. "Векове, № 5, 1973 г. са убити над 3500 земеделци и 6 министри и няколко десетки земеделски народни представители. На 12 септември 1923 г. са арестувани над 2000 комунисти (Гришина Р.П. Возникновение фашизма в Българияи 1919-1925 г. С., Изд. на БАН, 1976 г.). Освен в сражения са убити и арестанти и доброволно предали се въстаници. Убити са редица народни представители и видни адвокати, защитаващи комунисти. (Петко Д. Петков, Димо Хаджигимов, Тодор Страшимиров, Харалампи Стоянов, Вълчо Иванов и т.н.). Христо Кабакчиев е арестуван на 12 септември 1923 г. в София, не участва в подготовка и във Септемврийското въстание. Избран е за народен представител в 21 ОНС, но е оставен в ареста, в противоречие на всички закони и Конституцията на България. Масово са избивани активни комунисти и земеделци, дори такива които не са участвали във въстанието и дори арестуваните на 12 септември активисти на БСП.

В началото на 1924 г. е приет терористичния закон за защита на държавата (ЗЗД) чрез който се преследват политическите противници на фашистката власт. По повод неговото съдържание Петко Д. Петков заявява на 2 януари 1924 г.: "Един закон с който целите да унищожавате политическите си противници - да унищожавате свободата на мисълта, с който целите да посегнете на свободата на личността и да посегнете на ония принципи, които буржоазната държава издаде с великата френска революция и декларацията за правата на човека и гражданина..." (Сте-ногр. протокол 21 ОНС, I PC, 1924 г., с. 299).

Веднага след Деветоюнския преврат със заповед на министъра на правосъдието са създадени "специални углавни отделения" (граждански) в градовете Плевен, Шумен, Т. Пазарджик и Ловеч, които да съдят по закона за разбойниците всеки, който се противопоставя на установената власт. Не по Наказателния закон, а по закона за разбойниците, като общоизвестни бандити. Дадени са строги нареждания в два дни да ликвидират със заведените при подобни случаи процеси." (В-к "Зора", бр. 1201, от 15 юни 1923 г.). По време на Септемврийско-то въстание е издаден Указ 21 за компетенциите на военно-полевите съдилища, създадени след Указа (№ 11) на Борис III за обявяване на военно положение. Властта на военно-полевите съдилища се разпростира и върху гражданите. (В-к "Зора", бр. 1283 от 24 септември 1923 г.).

Има и други фашистки характеристики на цанковото правителство. Фашисткият характер на управлението на деветоюнците признава косвено дори Цанков. В писмо до Калфов той пише: "правителството в чужбина, между обществото и в печата не се ползва с добро име. Минаваме за недемократично, реакционно и фашистко правителство. Това е общото мнение на всички" (ЦДА, ф.368, оп.1, , а. е. 313, л.3). Всички в Европа по онова време определят Деветоюнското правителство като фашистко. Само редица съвременни български историци и журналисти отричат това. За тях не са важни обществените мнения и оценки на станалото в България, за тях са по-важни соросоцидните хонорари.

Една съществена особеност на българския фашизъм е, че нашите доморасли фашисти се страхуват открито да се обявяват за такива. Те се страхуват да се определят като такива поради зависимостта на България от победителките в Първата световна война - Великобритания и Франция.

Доминиращата манипулация, която масово и ежегодно се тиражира е, че "става въпрос за внос на революция - така нареченото Септемврийско въстание е скалъпено от Коминтерна." (израз на Р. Тахов). Да видим каква е истинската картина. Въстанието, твърдят всички комунистифоби, било инспирирано от Изпълнителния комитет на Комунистическия интернационал (ИККИ). Но тези твърдения са несъстоятелни. Необосновани са оценките, че Съветския съюз искал да изнесе революция в Централна Европа и поради това стимулирал въоръженото въстание в България. Да, имало е курс към световна революция, но той е бил през 1920 г., когато Червената армия настъпва в Полша и се очаква немския пролетариат да въстане и подкрепи Червената армия. Подобни твърдения показват неразбирането на мястото на България в политическата сцена на Европа. При господстващата идеология в Съветския съюз за водещата роля на работническата класа няма как да се е разчитало на селска България. Целта на Троцки и неговите сподвижници е била в индустриалните държави Германия, Великобри-

тания и гр., където има силна работническа класа, силни социалдемократически партии и силни синдикати да се развие световната революция. Целта на Септемврийското въстание не е била промяна на държавния строй (свляяне на монархията, промяна на Конституцията и т.н.), създаване на съветска власт. Целта е била вместо превратаджийското терористично правителство да дойде на власт работническо-селско правителство.

Да, вярно е, че в Коминтерна въпросът за политическото положение в България е обсъждан и са вземани решения, но в повечето случаи те носят характера на оценка и на препоръка за действия от страна на БКП. Те са отправяни предимно от Васил Коларов като генерален секретар на ИККИ. В тях се изразява недоумение от позицията на неутралитет при преврата и нежеланието за съпротива срещу настъпващия терор в условията на ожесточена класова борба. Едва ли дейците на Коминтерна са могли да повлияят на бай Иван от Гол Тупан да остави ралото и мотиката и да грабне пушката, на бай Петър да остави наковалнята и чука във фабриката и да се хвърли срещу армията и полицията. В страната е имало политическа обстановка на крайно напрежение и противопоставяне, когато дори ареста на отделен член на партия е могъл да прелее чашата на търпението. По същество е имало подходяща за въстанието политическа ситуация и политическа обстановка.

Своеобразно отрицание на влиянието на Коминтерна дава един авторитетен свидетел, лидерът на радикал-демократическата партия (участваща в правителството на Ал. Цанков). В реч пред Народното събрание той заявява: "Септемврийските събития не бяха дело случайно: те бяха рожба на нашите местни условия, макар че имаше и външен пръст ...не трябва да се мамим: никаква Москва не можеше да предизвика нищо в България, ако нямаше така здрава и добре организирана партия - и ако нямаше тая партия на разположение, макар и пръснати и разбити, части от дружбашината в България. Без тия две условия никаква заповед на Москва не можеше да има никакво значение за смутовете... И те (комунистите - б. м.) намериха разбитата душа на простичкия българин, разбита от страшни преживявания през още по-страшната война: намериха икономически разорена страната им; съсипана финансово; намериха населението угнетено, не само материално, а и душевно, морално - една от последните на войната, защото рядко има къща, която да не е зачернена по пряк или косвен начин, защото рядко има къща, която да не е икономически пострадала..." (Стен. дневници 21 ОНС, I PC, 21.XII, 1923 г.). Истината разкрита от Костурков, е че в България след загубените войни има дълбока социално-икономическа и политическа криза, че има остър политически конфликт, особено след Деветоюнския преврат. В тази обстановка и без решение на Коминтерна ще избухне въстание.

Много важно е да се прецени и оценки периода преди въстанието и политическите условия за дейност на БКП и БЗНС. Властващите се стремят да предизвикат левите сили към метеж. Преди въстанието в страната има безогледен терор срещу левите сили. Властта е националистическа, антикомунистическа и терористическа. В идеята ѝ основа, пропаганда и дейност е заложена борбата срещу земеделци и комунисти. Това е особеност на фашизма в България, тъй като в другите фашистки страни няма на власт земеделски партии. Антикомунистическата характеристика е основополагаща за "Хан Кубрат", ВМРО, Военния съюз, Съюза на запасните офицери, Народен съговор, младежката организация на Обединената народно-прогресивна партия, някои юнашки и скаутски дружества, т.е. за движещите сили на Деветоюнския преврат.

След преврата, и много преди решението на БКП за подготовка на въоръжено въстание, в страната има яростна антикомунистическа пропаганда. Особено активни в това отношение са свързаните с Народния съговор вестници "Мирь", "Зора" и "Слово". Борис Вазов в статията "Кои са граждани? (В-к "Мирь", бр. 6917 от 2 юли 1923 г.) определя членовете и привържениците на БЗНС и на БКП като неграждани: "...гражданството обгръща всички ония жители на държавата, които са против дружбашеството (т.е. съсловното управление, грабителството и тиранията), против социализма (класова борба, диктатура на пролетариата, интернационализъм), против комунизма (класова борба, диктатура на пролетариата, интернационализъм, чрезвичайка, светско управление, III интернационал)", т.е. държавата не обгръща като жители земеделци, социалисти и комунисти! Комунистите в статията "Същността на дружбашината" (В-к "Мирь", 6918 от 3 юли 1923 г.) са определяли като "крайни елементи". Вестник "Мирь" (бр. 6933 от 21 юли 1923 г.) продължава пропагандата срещу комунистите: "дружбашината разори и опозори България, а под знамето на болшевишките агенти у нас може да я погуби". Два дни по-късно В-к Мирь" (бр. 6934 от 23 юли 1923 г.) дава висока оценка на военно-фашисткото правителство на Ал. Цанков: "Прави голяма чест на правителството усърдието, с което то се е запретило да очисти страната от болшевизма и неговите агенти". Има и сведения, че управляващите деветоюнци се подготвят да забранят комунистическата партия. Скоро след преврата деветоюнският министър Янко Стоенчев в публична реч се заканва, че ще има изстребление на Комунистическата партия. Стоян Костурков открито заявява: "Още преди сливането (създаването на Демократическия съговор 10 август 1923 г. - б.м.) бившият наш приятел министър Петър Тодоров дойде и даде сведения на партията за онова, което правителството (на Ал. Цанков - б.м.) е искало да направи: да обяви във от законите на Комунистическата партия" (В-к "Радикул", бр. 52 от 9 март 1925 г.).

Продължава в следващия брой

И все пак тротоарите са за пешеходците!

Напоследък се наблюдава една мода по площади, тротоари и паркови алеи младежи и тийнейджъри да хвърчат буквално с велосипеди, ролери, скейтбордове и най-вече с тротинетки - последният писк на транспортната мода. Лошо няма. Вместо да цъкат по телефончетата, по-добре е да се движат децата, но....

Диана СИРАКОВА

Въпросът е как се движат или по-точно - как се придвижват с модерните си возила. Явно като най-безопасно място са си избрали тротоарите (разбирай и площади) и алеите в парка. Не говорим за велоалеите. Те някак не се вписват в маршрута на нито един велосипедист.

Всъщност велосипедистите са интересна част от движението по пътищата и тротоарите - те са част от движението по пътя, но не са МПС. Част са и от движението по тротоарите, но най-малко може да се оприличат на пешеходци. Но точно по тротоарите те са най-активни и много се ядосват, ако им се изпречиш на пътя. Правят го възрастните, правят го и малките велосипедисти. И макар да ни е много неприятно като пешеходци по тротоара да ни изненада в гръб (пък и не само) някой бързач колоездач, някоя скоростно развихрили се тротинетки, да не говорим за летящите и небезопасни скейтбордове и ролери - някак си свикнахме с тези велонабези и дори не правим и опит да се възпротивим, че това е опасно занимание, че някой може да пострада. Просто го приемаме като поредното необходимо зло и на пешеходеца не му остава нищо друго, освен да си плюе в пазвата от страх, и да благодари на Господ, че и този път е преминал успешно през площада.

Но не е точно така. Само за няколко дни станах свидетел на няколко инцидента, предизвикани точно от тези "безобидни превозни средства", управлявани от пързави тийнейджъри.

СЛУЧАЙ ПЪРВИ: "ИЗВИНЕТЕ, МОЛЯ!"

Движа се по тротоара пред бившата математическа гимназия. На крачка пред мен върви жена. Изведнъж зад гръбвете ни изниква велосипед, каран от момичеце между 12 и 14 години. Девойчето върти сръчно и бързо педалите, и очевидно много бърза, защото вместо да ни заобиколи, както е по-логично и по-безопасно, момиченцето вмъква колелото си между нас и ... повлича жената пред мен, събаря я и изфучава напред, хвърляйки през рамо: "ИЗВИНЕТЕ, МОЛЯ!"

Помогнах на жената да се изправи. Лицето ѝ беше изкривено от болка. Слава Богу, жената се размина с няколко синини и натъртвания, и уплаха естествено. Не каза нищо, просто си тръгна наранена и унижена от детското безразличие и наглост.

СЛУЧАЙ ВТОРИ: "И КВО?!"

Градският площад. Жена, сегнала на земята се превива от болка. До нея паднал велосипед. Около нея - група тийнейджъри яхнали хубави колелета. Възрастни мъже и служители от общинската охрана се суетят около жената, звънят по телефоните си... Говорят и нещо на момчетата, но те ги гледат безизразно и абсолютно индиферентно.

Всъщност едно от момчетата е блъснало жената и очевидно нараняването е сериозно. Опитах се да разпозная виновника, мислех, че ще е притеснен, дори уплашен - все пак съборил е човек, причинил му е болка - нормално е да се притесни, още повече, че си е дете. Но - момчишките лица бяха не само спокойно, те бяха абсолютно безстрастни!

Пристигнаха линейка, полиция. Шина на ръката на пострадалата и линейката я отнася към болницата. От страна на момчетата нямаше дори "Извинете, моля!"

И кво, от това! - сигурно ще ми се учуди на разсъжденията модерният българин, новият Бай Ганьо, сменил дисагите с модерна раница и лаптоп.

СЛУЧАЙ ТРЕТИ: "СЪЖАЛЯВАМ!"

Обедно време. Намирам прохлада в крайречната алея в парка. Но не намирам спокойствие. Група развеселени тийнейджъри се движат вкупом на скейтбордове. Но понеже вече съм добила известен опит в подобни срещи - спирам на едно място, чакайки групата да отmine. В един момент скейтборда на едно от момчетата в групата се изплъзва изпод краката му, момичето полита, но успява да се задържи, а скейтбордът полетява директно към мен и спира точно в краката ми. Добре, че навреме се сетих да спра - ако се движех, скейтбордът щеше да ме събори. А момичето бързо си прибра модерната иерачка, казвайки ми досущ като по сериалите: "Съжالياвам!"

И наистина има за какво да се съжالياва! За възпитанието на тези деца, за това, че приемат живота като сериал, а не като реалност, в която не всяка история свършва с хепиенд! И кухото, безсмислено, бездушно: "Съжالياвам!" или "Извинете, моля!" по никакъв начин не урежда и не облекчава нещата. Защото една счупена ръка, освен че е непоносима болка и стрес за пострадалия, тя е и средства за лечение, човекът за дълго излиза от строя, нарушава се житейският ритъм на семейството и т.н., и т.н.

А всичко това може и да не се случва - ако учим себе си и децата си на отговорност, на уважение, и на спазване на правилата! Защото тротоарите все пак са най-вече за пешеходците! А в ролята на пешеходци влизаме всички, включително и тези с големите автомобили и тротинетките!



ОБЩИНА МОНТАНА

НА ОСНОВАНИЕ чл. 69 от НАРЕДБАТА ЗА РЕДА ЗА ПРИДОБИВАНЕ,
УПРАВЛЕНИЕ И РАЗПОРЕЖДАНЕ С ОБЩИНСКО ИМУЩЕСТВО

О Б Я В Я В А

ПРОВЕЖДАНЕ НА ПУБЛИЧНИ ТЪРГОВЕ С ЯВНО НАДДАВАНЕ

1. ЗА ПРОДАЖБА НА НЕДВИЖИМ ИМОТ - ЧАСТНА ОБЩИНСКА СОБСТВЕНОСТ

Наименование и описание на предмета на търга	Площ на ПИ /кв.м./	Начална тръжна цена /лева без ДДС/	Депозит /лева/	Цена на тръжни книжа /лева/	Час на търга
Поземпен имот с идентификатор 48489.5.717 по кадастралната карта и кадастралните регистри на гр. Монтана	394.00	12 610.00	1 261.00	100.00	10:00

2. ЗА ПРОДАЖБА НА НЕДВИЖИМИ ИМОТИ - ЧАСТНА ОБЩИНСКА СОБСТВЕНОСТ

№ на имота, землище, местност	Трайно предназначение на територията	Категория при непълнени условия	Площ /кв.м./	Начална тръжна цена/лева/	Депозит /лева/	Цена на тръжни книжа/лева/	Час на търга
м. „Мало поле“ – землище Монтана - 48489.40.51	земеделска	III	582.00	1 510.00	151.00	30.00	10:15
м. „Порта“ - землище Монтана - 48489.190.253 - 48489.220.378	земеделска земеделска	IV IV	1 042.00 844.00	2 920.00 2 110.00	292.00 211.00	30.00 30.00	10:30 10:45
м. „Бърдото – Коички дол“ – землище Д. Вереница - 700.12	земеделска	IX	890.80	1 780.00	178.00	30.00	11:00
м. „Разсадника – Врх Затворнишки“ – землище Д. Белотинци - 972.7 - 972.14 - 972.15	земеделска земеделска земеделска	VI VI VI	1 618.50 413.90 600.00	2 830.00 725.00 1 050.00	283.00 72.50 105.00	30.00 30.00 30.00	11:15 11:30 14:00

3. ПРОВЕЖДАНЕ НА ПУБЛИЧНИ ТЪРГОВЕ С ЯВНО НАДДАВАНЕ ЗА УЧРЕДЯВАНЕ ПРАВО НА СТРОЕЖ В УПИ I, КВ. 152 ПО РЕГУЛАЦИОННИЯ ПЛАН НА ГР. МОНТАНА, СЪГЛАСНО ОДОБРЕН ПРОЕКТ И РАЗРЕШИНИЕ ЗА СТРОЕЖ ОТ ГРУПА 3:

Наименование	Площ /кв.м./	Начална тръжна цена/лева/	Депозит /лева/	Цена на тръжни книжа /лева/	Час на търга
място №17	16.80	2 520.00	252.00	100.00	14:15
място №18	16.80	2 520.00	252.00	100.00	14:30
място №19	16.80	2 520.00	252.00	100.00	14:45

* **Забележка:** номерацията на местата за изграждане на гараж се определя, съгласно номерацията изписана в ситуацията на одобрения проект!

Търговете ще се проведат на **30.10.2020 г. в 506 стая** на община Монтана.

Тръжните книжа се получават в **стая 506**, а се заплащат в "Първа Инвестиционна Банка" АД по IBAN BG17FINV91508416677210, код за плащане 44 70 00 или на касата в **стая 102**.

Депозитът се внася по сметка на община Монтана в "Първа Инвестиционна Банка" АД, IBAN BG68FINV91503316677222, BIC FINVBGSF или на касата в **стая 501**.

Заявления за допускане до участие в търг се приемат в **стая 102**.

Краен срок за закупуване на тръжни книжа, внасяне на депозит и подаване на заявления е **14:00 часа на 26.10.2020 г.**

Оглед на обекта се осигурява от дирекция "Общинска собственост" при община Монтана, след представяне на документ за закупени тръжни книжа.

Повторен търг при неспечелен имот, ще се проведе на **06.11.2020 г.** на същото място, като депозит и заявления за участие се приемат **до 14:00 часа на 02.11.2020 г.**

За справки: тел. 096 / 394 221, стая 506

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

14 с * Преп. Параскева - Петка Търновска. Св. мчци Назарий, Гервасий, Протасий и Целсий (Петковден) (Туп. с. 98)

15 ч Преп. Евтимий Нови. Св. Лукиан, презв. Антиохийски

16 п Св. мчк Лонгин стотник

17 с Св. прор. Осия. Св. прпмчк Андрей Критски

18 н Негеля. Св. ап. и ев. Лука. Св. вмчца Злата Мъгленска. Гл. 2, утр. ев. 8, ап. Кол. 4:5-18 (с. 400), лит. ев. Лк 10:16-21 (Туп. с. 101)

19 п Преп. Йоан Рилски Чудотворец Св. прор. Йоил. Св. мчк Уар (Туп. с. 102)

20 в Св. мчк Артемий

21 с * Преп. Иларион Велики. Св. Иларион, еп. Мъгленски (Туп. с. 103)

Оперна музика, популярни мелодии и стихове възкресиха духа на музите на "Калето" в Мездра

За пръв път, откакто отвори врати преди 7 години, Археологически комплекс "Калето" в гр. Мездра беше огласен от оперна музика и популярни романтични мелодии. Това стана по време на Празника на поезията и музиката, организиран от Община Мездра и от Литературен клуб "Христо Ботев" при НЧ "Просвета 1925" по повод 1 октомври - Ден на поезията в България и Международен ден на музиката.



"Гвоздеят" на културното събитие бяха сценичните изяви на шармантната оперна певица Маргарита Дамянова, мецосопрано, която заслужи аплодисментите на публиката с възхновените си изпълнения "Ария на Силва" от оперетата "Царицата на чардаша" от Имре Калман, "Ария на Джулита" от едноименната оперета на Франц Лехар и на популярни неаполитански, мексикански, аржентински и италиански песни - "Santa Lucia" от Теодоро Компрау, "Mamma" от Сезар Екусуо, "Besame mucho" от Консуело Веласкес, "Con te partir?" от Франческо Карпори, "Parla più piano" на Джани Моранди, "Por una cabeza" от Карлос Гардел и "O sole mio" от Едуардо ди Капуа.

За финал рожената във Враца възпитаничка на Държавната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" изпълни на бис "Назравица" от операта "Травиата" на Джузепе Верди, получи букет цветя от кмета на общината Иван Аспарухов и се снима за спомен със своите почитатели.

На открита амфитеатрална сцена се извиха също членове на Литературен клуб "Христо Ботев", които прочетоха поетични творби, посветени на вълшебството на любовта и най-пъкстрия, сетивен и меланхолен сезон - есента. Светла Дамяновска представи "Последният слънчев ден", "Острите клинове на ятата..." и "Тишина", Дора Василева - "Блян", Рени Митева - "Компас", Павлина Русева - "Чувал ли си как шептят листата...", "Моето сърце" и "Послание", Дарина Цветкова - "Брезичките накучили жълтичките...", "Още чакам" и "Ела, любима", Диана Иванова - "Есента се спуска..." и "Добро утро", Надежда Нинова - "Мелодия на тъжния акорд" и "Звезди в косите, съзри в очите", Снежана Петрова - "Ухане на роза", "Икона" и "Ражда се една звезда...", а Калин Топалски - "Есенни залези", "Обичта ми е само сълза гореща" и "Колко ли време вече измина".

Така в хладната октомврийска вечер музикално-поетичното соаре в античната и средновековна крепост "Калето" обедини двете изкуства и възкреси поне за час, галече от суетата на катадневие, духа на Ерато и на Евтерпа.



Атлетка от Мездра с престижна награда в национален литературен конкурс за ученици

Единайсетокласничката в СУ "Иван Вазов" - Мездра Силвия Йолова спечели престижно отличие в XIV Национален конкурс за ученическо творчество "Боглите на таралежите", организиран от Фондация "Братя Мормареви". 17-годишната възпитаничка на преподавателя по български език и литература Венцислава Наїденова, която освен добра ученичка е и изявена атлетка, заслужи втора награда в категорията "Есе" за своя авторски текст "Парадоксът на XXI век - липсата на комуникация в ерата на комуникациите".

Първа награда в същия раздел получи 15-годишната Севилай Селим от Черноочене за есето "Аз обвинявам образователната система". Впоследствие обаче организаторите на конкурса ѝ отнеха наградата, тъй като се оказа, че текстът ѝ е "нетворчески заимстван" от памфлета на популярния американски рапър и блогър Prince Ea, с рождено име Ричард Уилям, качен и в YouTube.

Победител в категорията "Разказ" стана Кирил Димов от Казанлък за сатирично-фантастичния разказ "Когато веганите изпият Слънцето", а втора награда грабна Теодора Георгиева от Силистра за "Момчето хвърчило".

В тазгодишното издание на конкурса в памет на Мориц Йомтов и Марко Стойчев, известни с литературния псевдоним Братя Мормареви, сценаристи на обичаните от поколения деца и възрастни игрални филми "Таралежите се раждат без болки", "С деца на море", "Войната на таралежите", "Васко да Гама от село Рупча" и гр., взеха участие рекорден брой - близо 200 ученици, на възраст от 12 до 19 г., с над 300 свои творби.

Те бяха оценени от авторитетно жури в състав: Бойко Василев, Иво Сироманов, Димитър Томов и Бойко Ламбовски, които отбелязаха както масираното присъствие на коронавируса в текстовете на младите българи, така и нарасналата им непримиримост към фалша и бездушие-



то във всички сфери на живота - от семейството до политиката.

Наградите на призъорите връчи социологът Кънчо Стойчев, председател на Фондация "Братя Мормареви".

"Това е първият конкурс, в който участвам и за мое щастие бях оценена изключително високо, сподели по повод спечелената награда Силвия. Благодаря на всички и честито на останалите! За мен беше удоволствие да срещна тези хора! Благодаря на госпожата ми по български език и литература Венцислава Наїденова за подкрепата! За мен е чест!"

Парадоксът на XXI век - липсата на комуникация в ерата на комуникациите

Есе от Силвия ЙОЛОВА
XI "б" клас, СУ "Иван Вазов" - гр. Мездра

XXI век е време на дигитално развитие, технологичният напредък на човечеството е повече от забележителен. Все по-голямо става производството на телефони, които са от модерни по-модерни, навлиза виртуалната реалност, както и роботиката, модернизират се социалните мрежи. И всичко това е за наше улеснение. Но дали това улеснение няма отрицателно влияние върху нас?

Няма спор, че социалните мрежи и Интернет ни предлагат много възможности и информация, актуална или не. Дори бих казала, че в много случаи ни спасяват в гадена ситуация. Но на преден план излиза проблемът, който сериозно засяга всички хора, като започнем от най-малките и завършим с най-големите, а именно "Защо сме позволили телефоните да станат толкова важна част от ежедневието ни и да заместят комуникацията и истински важните неща в живота ни?"

Създадени са десетки приложения за комуникация в Интернет пространството, за да можем да достигнем по-лесно до хората, които са далеч от нас или пък са един етаж под нас. Телефоните и видео връзката замениха зрителния контакт, електронните книги взеха превес над хартиените. Все неща, които по един или друг начин сме започнали да омаловажаваме.

Интернет ни е обсебил до такава степен, че в днешно време запознанство се развива по следния начин: намираш някой еотин в Инстаграм, последваш го, виждаш, че е качил история, отговаряш на историята му и така завършваш разговор, след което си пишете известно време и евентуално се разбирате да излезете, за да се видите на живо.

Едва на 17 години съм, а толкова много пъти ми е правило впечатление как хората се страхуват да говорят открито - дали ще е за чувствата си или за проблемите си. С течение на времето всеки осъзнава колко по-лесно е да се комуникира онлайн и точно това е проблемът, защото така не можеш да почувстваш отсрещния човек, не виждаш мимиките и жестовете, които ги има при живия контакт, не знаеш интонация-

та на гласа му. Просто четеш съобщението и не вкарваш особени чувства. Не изключвам и факта, че все повече млади хора стават по-буини или депресирани, натрупват негативна енергия, в повечето случаи е благодарение на онлайн игрите, било то с бой или пък с духова и несъществуващи чудовища.

До такава степен сме вълъбени в телефоните си, че те по един или друг начин заместват любимите ни хора и времето, прекарано с тях. Веднага ще дам пример как вечер, когато си легнем, хващаме телефона и разглеждаме безцелно всевъзможни маловажни неща в социалните мрежи и вместо да проведем един нормален разговор било то с любимия ни човек, с майка си или баща си, ние просто мълчим и прегръщаме телефона си. Това наричаме ние "почивка".

Когато съм в училище, всяко междучасие ми прави впечатление как дори малките деца, вместо да играят на нещо навън или да си говорят, те държат телефоните си, излезли в коридора, а понякога дори учителите следват примера на децата.

Технологиите са заели толкова важно място в ежедневието ни, че сме забравили истински важните неща за нас. Все по-трудно ни е да комуникираме с някого, затова и в повечето случаи оставаме неразбрани или нечути. Много от ценностите ни вече ги няма или са променени коренно.

Ако някога някой ме попита "Ако имаше нещо, което искаш да промениш в света, какво би било?", веднага бих му отговорила, че искам на мода да бъде любовта и зрителният контакт между хората, вместо телефоните ни, които са ни обсебили, защото отделяме много повече внимание на тях, отколкото на хората, които обичаме.

Много пъти съм си задавала въпроса "Какво ли е да живееш в старото време, когато не е имало модерни технологии? Как са живели хората тогава? Как са се забавлявали?" и ако трябва да съм честна, вярвам, че са водили един по-нормален, но и по-интересен живот от нас, радвайки се и ценейки повече малките неща, които са им се случвали.

Времето ни е ценно и никога достатъчно, затова трябва добре да помислим кой е приоритетът в живота ни, да ограничим до минимум порока "социални мрежи" и да отделяме повече внимание на хората, които обичаме. Само така ще се почувстваме щастливи и разбрани, и ще открием истинския смисъл на живота.

Поетичен салон



Мариела ЦЕНОВА

Хризантеми

Пред моето огледало
застана клоун с хризантеми.
Въздъхна... и отпъди
мигли оредели, пръхаци към синева,
отминала отдавна с пролетта.

Пред моето огледало
застана клоун с хризантеми.
Въздъхна... И на лятото прободех
тиквените колела,
та каляската му слънчева
взе да проскърца едва, едва...

Пред моето огледало
застана клоун с хризантеми.
Усмихна се... Но отрониха
се две листа.
Все пак прелестни цветя.
Ех, тези хризантеми!
Доиде ли вече време
за моите есенни поеми?

Тъй бързо приижда новата вълна.
Докато от бутилките изхвърлени отпиеш,
минала година, след нея друга...
Само пясък... и ...променлива следа.
Камъчета престарели... но... мидичка сред тях!
Има може би надежда.
С перла бляскава
все още ли се кичи тя?

Окото месечново развълнувано трептеше,
в призрачни лабиринти съдбите влиташе.
Ту разхвърляше смело
на бляновете непокорните къдрици -
и по гребена на прилива и по талазите на отлива
проблясваха уморени, плахи искрици.
Ту събираше на теменужените погледи лъчите
в диаманта омиротворен на лунната пътека.
С ирис топъл погали и нашата любовна Мека.
От замечтана флейта бликна вълшебна кантилена
и с розмаринов цвят обсипа цялата вселена.
Окото месечново ресници премрежи.
Припомни си онази далечна звезда...
И своите копнежи...

Ще простиш ли лъжовните канки,
целунали скверно чистата роса?
Ще простиш ли продажните двери,
за промъкналите се людски химери?
Ще простиш ли на папагала,
загето пелтечи изменни слова,
и за пробойната в неговите сетива?
Ще простиш ли за смирението,
което изпровожда будния ни ден
и го превръща в залез несбъднат, победен?
Загето приспива в свилени люлки
поглед от здрач все по-изнурен.

