



Слово

СЕДМИЧНИК ЗА ОБЩИНТЕ
И КМЕТСТВОТА В СЕВЕРОЗАПАДА



WWW.SLOVOPLUS.COM

e-mail: slovoplyus@abv.bg, slovoplus@yahoo.com

21 - 27 октомври 2021, ЦЕНА 0,30 ЛВ.
ГОДИНА XXIII, БРОЙ 51, (1284) ISSN 1310 - 9693

Бизнесът излиза на протест заради скъпия ток

Индустриалците настояват за незабавна реакция на правителството

Шествие блокира центъра на София

КНСБ и КТ "Подкрепа" организират национален протестен митинг-шествие под наслов "В защита на енергийната независимост на България. Нищо не се решава за нас без нашия глас!". Протестът ще е пред Министерския съвет. Очаква се в него да се включат 3000 души от комплекса "Марица Изток". Участниците ще се съберат на пл. "Свети Александър Невски" в 12 ч. и от там ще започне шествие. Центърът на София ще бъде блокиран за движение на превозни средства. Очаква се протестиращите да приемат протестна декларация на синдикалните организации на КНСБ и КТ "Подкрепа", която ще бъде внесена от преговорна група на среща с премиера Стефан Янев. Заедно с декларацията ще бъдат внесени и подписите на 105 000 души за защита на въглищния комплекс "Марица Изток".

Бизнесът излиза на протест на 19 октомври. Причината е скокът на цените на електроенергията. Това съобщи председателят на Асоциацията на индустриалния капитал

Белоградчик

Меморандум за сътрудничество подписаха Университетът за национално и световно стопанство и Община Белоградчик

В Деня на българската община и местното самоуправление ректорът на УНСС проф. д-р Димитър Димитров и инж. Борис Николов, кмет на община Белоградчик, подписаха меморандум за сътрудничество

Ректорът проф. д-р Димитър Димитров приветства инициативата и обърна внимание на големия проект "Чудесата на България - дигитални маршрути", чрез който УНСС желае да се развива съвместно с общините и местния бизнес. "Белоградчикските скали са перфектен пример за това, че може чрез дигитални средства да покажем на целия свят незабравим туристически маршрут от една страна и успешен бизнес модел, от друга." Той припомни, че проектът е съвместен с фондация "Чудесата на България" и вестник "Стандарт".

Проф. Димитров подчерта колко е важно за университета да се търси и намира връзка с различни партньори. Израз на този приоритет е и фактът, че УНСС е първият университет, който има заместник-ректор с ресор институционално и бизнес сътрудничество и студентски политики, управляван от проф. д-р Цветана Стоянова.

Ректорът подчерта, че с този меморандум УНСС и община Белоградчик могат да си бъдат взаимно полезни чрез участие в проекти, обучение на кадри, привличане на кандидат-студенти.

"С оптимизъм и огромно желание съм тук", каза от своя страна кметът на община Белоградчик инж. Борис Николов. Той сподели пред какви проблеми се изправят малките общини, един от които е необходимостта от кадри в различни области. "Затова търсим възможности, които

в България (АИКБ) Васил Велев. В понеделник цената на електроенергията за "ден напред" надхвърли 413 лв. за мегаватчас. Вечера енергийната борса в рамките на търговията "ден напред" затвори при цена от 410,08 лв. за мегаватчас с ден за доставка 13 октомври 2021 г.

Велев заяви, че бизнесът настоява за незабавна реакция на правителството и Министерството на енергетиката. По-рано председателят на комитета по енергетика на КРИБ Константин Стаменов също каза, че бизнесът се готви за протест срещу цените на тока. "Не мога да кажа, че ще са срещу правителството, но да, вероятно те ще са пред Министерския съвет", каза Стаменов.

"Протестът не е политически, а икономически. Тези надзети средства за електроенергия се събират на две места и е много лесно да бъдат възстановени на хората. Ние настояваме това да стане час по-скоро, а не да се отлага като неясна перспектива, защото предприятията просто няма да стигнат дотам да си получат парите през декември или януари", посочи Велев.

> стр.3



Васил ВЕЛЕВ

Върбан ВЕЛЧЕВ

Балада за капитан Списаревски

И уголи кухи, и лидери слепи
годините смляха с убийствен таран.
Над тяхната пепел ти, още по-светъл,
кръжиш под зенита, мой горд капитан.

Денят бе сияен и Витоша беше
се сляла с небето от грейнал сапфир.
Над София бронзът на "Невски"
ехтеше.

Но не за молитва, за прошка и мир.

Чудовища агски - сеячи зловеци,
разгзали небесния тънък атлаз,
пак идеха поглот, жестоко и вещо
убийствено семе да хвърлят над нас.

Денят бе за подвиг, летец
Списаревски!
И още по-точно - денят бе за мълк.
С два удара страшни - сурово и резко
на тяхната наглост положи ти кръст.

Железни грамади във ужас и треска
летяха надолу и ставаха скрап.
Цял възвод мародери във ужас
и днеска
си спомнят за тебе и тръпнат от
страх.

Изрови без сълзи България яма -
срама и позора им да погребеш.
За своите душмани тя гробища има.
А тебе остави
(и те забрави)
на своето небе.

Полицията в Монтана е с нов директор



От понеделник функциите на директор на ОДМВР - Монтана изпълнява старши комисар Даниел Псалтиров.

Със заповед на министъра на вътрешните работи от 18.10.2021 г. досегашният

заместник-директор на ОДМВР - Монтана Даниел Псалтиров ще изпълнява функциите по общото и непосредствено ръководство на областната дирекция съгласно разпоредбите на Закона за МВР и останалите нормативни документи, регламентиращи дейността на вътрешното министерство.

От месец юни т.г. до момента той бе временно преназначен за зам.-директор и началник на отдел "Криминална полиция" в ОДМВР - Монтана. През 17-годишната си кариера в областната дирекция е изпълнявал длъжностите дознавател, началник на РУ - Монтана, директор ОДМВР - Монтана, гл. разследващ полицай в отдел "Досъдебно производство" на областната дирекция и началник сектор "Разследване" в РУ - Монтана.

> на стр. 3



Коментар

Българските избори като специалитет

Георги Б. ГЕОРГИЕВ

У нас винаги се водят спорове що е демокрация и съществуват ли условия за това.

Основният мерак на българските политикани е - изборите са далавера. И са прави. Да почнем с кандидатурите президентските двойки.

В болшинството гържави в президентските избори участват по 2-3 кандидатурски двойки. За президенти се кандидатират елитни кадри от политически грамотните хора, които са или дългогодишни ръководители на една от 4-5 претендиращи за власт партии. У нас обаче, по причина, че бай Ганьо е човек на далаверата, като него и кьораво, и кьораво се счита достойно за президент. И на неграмотния българин да зададеш въпрос желяе ли да стане президент, ще чуеш отговор: "Оти я да не съм в креслото, да дам телефон и да давам нареждания мом. Я да не съм по-шантав от кандидатите за президент." И ще бъде прав човекът. Защото прословутият Йоло Денев е типичен пример. Няма президентски избори, в които въпросният полуграмотен индивид да не се е кандидатирал.

Всички го срещат с насмешка. На него от нищо не му пука. Като се замисли човек - защо пък не? Според Конституцията всеки грамотен български гражданин може да избира и да бъде избран. Важното е да не е чуждестранен поданик и да е живял последните пет години в България и да няма съдебно решение за лишаване от граждански права.

При насрочените у нас избори две в едно, който не се е кандидатирал за президент, сигурно е кандидат да народен представител в парламента. Официално се твърди, че всеки кандидат за изборна длъжност получава солидна сума за агитационни разходи. За какво точно са изхарчени те, никой никому не търси сметка.

Преди няколко десетки години получените по 300 000 лева според степенята на инфлация, отива на съд да ги върне на гържавата с отчет кое за какво е изхарчено. В момента у нас 22 кандидатурите президентски двойки са официални кандидати. Даже напоследък се наложи модата мъжът да е кандидат за президент, а дамата - вицепрезидент.

В началото на демокрацията у нас вицепрезидент беше поетесата Блага Димитрова, която след няколко месеца си подаде оставката. Получава се нещо като войнишката поговорка: чел не чел - □

Не случайно вицеджистите твърдят, че вицепрезидентът разказва вицове на президента, с което се изчерпват неговите задължения.

Стара традиция у нас е за всеки кандидат-президент и неговия помощник, ако шефът не му възлага постоянно нови задачи, той може пет години да си клати краката в очакване мандатът му да свърши.

Компроматите срещу кандидат-президентите у нас са задължителен елемент от предизборната борба.

Кандидат за президент и каквато и да е избирателна длъжност, срещу когото няма компромати, просто не се признава за човек. В България посоченият да стане президент от Бойко Борисов даже можеше да бъде никому неизвестен. И той посочи Плевнелиев да му топли президентския стол, с увереността, че и едно магаре да предложи за моя пост, ще бъде избран без прозвешествия.

Само че на Борисов премиерският пост, осигуряващ му безконтролна и неограничена власт, му се услади толкова, че не се кандидатира досега. А сега вече е късно да седне на президентския стол.

В президентската надпревара компроматите и оплюването са постоянно оръжие за провали. Ако няма за какво, Борисов сега е готов за свободни съчинения срещу президента Радев, считайки, че избирателите могат да различат мазарето от коня.

Всеки от кандидат-президентите се смята задължен да ухапе президента Радев на "специално място", стига това за предизвика неговия провал. Ако няма чувство за хумор, избирателят ще се уплаши, че може да го гръмнат, че подкрепя Радев за втори мандат.

Призивът на президента Радев "мутри вън" и вдигнатият юмрук се използват от Борисов и че този призив е проява на диктатура и тероризиране на противниците.

Бойко Борисов не се кандидатира за президент, защото никой няма да го избере. Той постави проф. Герджиков на топа на устата, за да спечели избора с академични ходове. Черната работа ще му свърши Борисов, Тома Биков и гербаджийските карьеристи и ешефтары.

Само че българският избирател досега неведнъж се е опарил и се е научил да духа на ръката си преди да даде своя глас за втория мандат на генерал Румен Радев.

Да създаваш единство на нацията по какъвто и да е въпрос, е сложна и трудна работа, задача непосилна за Б.Борисов и ГЕРБ, които са по-силни в лъжите, компроматите, съшити с бели конци.

Остава всички да си опичаме акъла!



Георги Б. ГЕОРГИЕВ

"Из Вирусен стратегикон", книга на Камен Тасков

Камен Тасков издаде две публицистични книги, в които е анализирал политически световни и национални проблеми на днешния ден. Той е от поколението на младите революционери, които са привърженици на идеята за по-справедливия обществен строй - социализма - "Имперска същност и имперски крах", издателство "Жарава", София, 2019 г. и продължението на първата книга "Вирусен стратегикон", издателска къща "Диалектика", София, 2020 г.

Сега предлагаме откъс от втората книга за пандемията Ковид-19 и челия опит на Северна Корея, където няма заболяване.

И двете книги могат да се закупят в книжарниците или да се поръчат по интернет. В книжарниците не очаквайте да ги видите изложени, а попитайте за тях, защото може и да не са изнесени поради характера им, безмилостния анализ на капиталистическите порядки и борбата за бъдеще на човечеството.

"Слово плюс"

ЧЕЛЕН ОПИТ

Кои страни се справят най-добре?

Камен ТАСКОВ

> продължение от миналия брой



5. КНДР има опит в бактериологичната война, натрупан в периода 1950-1953, когато САЩ използват своята авиация за заразяване на цели местности с чума, антракс и едра шарка. В хода на бойните действия гръзачи и насекоми бяха използвани като основни преносители на заразителите. Част от натрупания опит може да се използва за борбата с пандемията и днес. Ще бъде напълно погрешно обаче да се обясняват днешните успехи на Кореиската народно-демократична република главно и предимно с натрупания опит от войната. Разбира се, той е полезен, но не е решаващ. Трябва да се помни и да се има предвид факта, че днешната обстановка е коренно различна от обстановката по време на войната в Корея. На първо място, средствата за разпространение на вируса, ако има съзнателна човешка намеса в неговото създаване и разпространение, са не открито военни, а прикрито диверсионни. На второ място, когато бяха атакувани с биологичното оръжие, хората в КНДР не разполагаха нито с опит, нито с необходимото оборудване и въпреки това се справиха отлично. Главното в случая е, че както тогава, така и днес решаващият фактор бяха и си остават качествата на управляващия субект и правилността на политическата линия, а не някакво благоприятно стечение на обективни обстоятелства или използване на натрупания във войната опит.

6. Чужденците в страната са малко, а тяхното влизане, тяхното придвижване на територията на Кореиската народно-демократична република и тяхното напускане на страната се следят и контролират строго.

7. Населението е с психика, много по различна от тази в западните общества. То е несравнимо по-единно, по-дисциплинирано, по-мобилизирано и по-сплотено около управляващата партия, около своето правителство и около своя пръв ръководител, отколкото е населението на която и да било друга страна в света. Тази устойчива и решаваща в критични ситуации психика произтича от органичната структура на корейското общество и по-конкретно от следните неговии особености:

- Водещото начало е колективизъмът, а не индивидуализъмът и породеният от него егоизъм;

- Водещите изразстват в хода на практическата работа и се утвърждават в колектива и от самия колектив. Те се издигат според заслугите им и се утвърждават по критериите за старшинство и компетентност, а не според критериите за лична преданост и съпричастност към просперитета на цялата класа, каста или организирана банда, както е в прехвалените западни, "демократични" общества;

- Върху основата на едно непрекъснато подобряващо се настояще в обществото цари богда увереност в постигането на още по-добро бъдеще. Това е най-добрият възможен оптимизъм;

- В обществото липсват прояви на отчаяние, бездушие, апатия и страх, характерни за съвременните така наречени "демократични" общества;

- На корейското общество е органически чужда всяка проява на инфантилизация. Ако масите в имперските гържави са инфантилизирани до степен управляващите и търговците да се отнасят към тях като към малки деца, трудовете маси в Кореиската народно-демократична република живеят с нагласата, че не друг, а те са

творците на историята;

- Високата дисциплинираност и съзнателност са вътрешно присъщи на корейското население и разбира се, не са вродени. Те са култивирани в резултат на десетилетия упорита работа на доминиращата в управлението Корейска трудова партия, на присъдружните управляващи партии и на обществените организации, сплотени от пълно единоумислие, подчинени на една воля, обсебени от една идея и работещи в пълно еднотелство;

8. Партията, армията и трудовете маси образуват неразривно цяло, което рязко повишава ефективността при изпълнение на взетите решения. В Кореиската народно-демократична република напълно отсъстват проявите на анархия, разюзданост и своеволия, така характерни за "развитите западни демокрации".

Разбира се, ръководството на Кореиската трудова партия оползотвори максимално изброените предимства и то в интерес на своя народ. В условията на избухналата световна пандемия Първият секретар на Кореиската трудова партия Ким Чен Ун и Централният комитет на партията поеха пълната отговорност за предприетите мерки и за резултатите от тях.

А ето и самите мерки:

- Още през януари са прекъснати туристическите и всички други пътувания от чужбина и за чужбина (туристически, бизнес-пътувания и дипломатически).

- Посолствата в Кореиската народно-демократична република се поставят под карантина.

- Извършва се масова дезинфекция на средствата за градски и междуградски транспорт.

- Всички вносни стоки се поставят под карантина - след дезинфектиране престояват десет дни в складовете, преди да се отправят към магазинната мрежа или местата за консумация. Масово се осведомява населението за хода на пандемията в другите страни, какви мерки се взимат там и какви мерки трябва да се вземат в Корея, а също и как да се предпазват индивидуално, как да предпазват семействата си и как да действат в случай, че станат жертви на епидемия. Инструкции и разяснения се дават на местороботата, в училищата, в учрежденията. За свеждане на необходимата информация до населението се използват възможно най-пълноценно и средствата за масово осведомяване. Разгръща се масово производство на маски и защитни облекла.

- Увеличава се производството на дезинфектанти.

- Независимо, че няма заболяване в страната, се разгръща производство на нови собствени противовирусни препарати с широк спектър на действие.

- В домовете за възрастни хора и инвалиди, в санаториумите и лечебните заведения се извършва стриктна дезинфекция. В магазините, залите за развлечения, библиотеките, киносалоните, театрите, спортните зали и съоръжения - също.

- Забранени са големи банкети и масовите забавления със струпване на много хора, но няма проблем да се излиза и вечеря с приятели или да се посещават паркове, културни и спортни мероприятия.

- Ежедневно се стерилизират спалните помещения.

- За дезинфекция на приборите за хранене се използват ултравиолетови лампи.

- Всички корейски граждани под карантина са в платен болничен отпусък.

- Карантина за останалите граждани няма. Няма забрана за посещаване на обществени места и заведения за обществено хранене. Мерките за населението се свеждат до старателна дезинфекция, спазване на лична хигиена и носене на маски на обществени места.

- Личните лекари специално наблюдават рисковите групи, посещават ги и на място се осведомяват за здравословното им състояние.

Резултатът от тези мерки е, че вече е произведен и клинично изпитан инжекционен противовирусен препарат с голяма ефективност за борба с коронавирусни инфекции. Заводите и предприятията в народно-демократичната република работят в нормален режим, епидемия в страната няма и не се проявява никакво негативно отражение върху икономиката. Цените остават стабилни и непроменени, а от 2-ри април карантината дори за чуждите граждани е отменена.

Главният извод от безпрецедентния успех на Кореиската народно-демократична република в опазването на собственото население от заразата е, че мерките бяха толкова успешни, защото след дългогодишното управление на Кореиската трудова партия народът на републиката се превърна в народ от ново естество. Той не е нито разединен, нито отчужден, нито живее в карантина и изолация, нито е угнетяван, нито е смачкан от експлоатация, нито е превърнат в почти бездушен и страхлив придатък на олигархични касты, каквато е съдбата на народите в днешните либерални, "демократични", имперски или както искате ги наречете общества. Това е единен, мобилизиран, готов за действие, високо дисциплиниран, тясно сплотен около политическото си ръководство народ.

Продължава в следващия брой

Бизнесът излиза на протест заради скъпия ток

> от 1 стр.

Вицепремиерът Атанас Пеканов обяви, че правителството прави всичко възможно за решаване на проблема, но по думите му ситуацията е трудна заради липсата на парламент. "Търсим решение, казали сме, че трябва да се търсят компенсиращи мерки, но всичко това зависи от бюджета. Без функциониращ парламент промени трудно могат да се правят. Търсят се решения - Министерството на енергетиката работи и по нови правила, които да олекотят ситуацията", уточни Пеканов.

Избори 2 в едно

Допълнителни консултации за попълване съставите на секционните изборителни комисии се проведеха в Мездра

Упълномощени представители на парламентарно представените партии и коалиции от партии в 46-ото Народно събрание проведоха допълнителни консултации за попълване на незаемите места в секционните изборителни комисии (СИК) в община Мездра на изборите за президент и вицепрезидент на Република България и за народни представители на 14 ноември 2021 г.

До допълнителните консултации се стигна след като Коалиция "Исправи се! Мутри въвн!" не направи поименни предложения за полагания им се брой членове в СИК, съгласно Решение №644-ПВР/НС/ 29.10.2021 г. на Централната изборителна комисия (ЦИК), и Районна изборителна комисия (РИК) - Враца върна на Община Мездра преписката за проведените на 8 октомври 2021 г. консултации за определяне на съставите на СИК.

В допълнителните консултации взеха участие Стефан Красимиров (ПП "Има такъв народ"), Яна Нинова (КП "ГЕРБ-СДС"), Наталия Христова (КП "БСП за България"), Цветан Йолашки (КП "Демократична България - Обединение") и Мирчо Мирчев (ПП "ДПС").

Кметът на общината Иван Аспарухов запозна участниците в консултацията с Решение №689-ПВР/НС/ 06.10.2021 г. на ЦИК относно жребия при попълване съставите на СИК и с Решение №64-ПВР/НС/ 16.10.2021 г. на РИК - Враца относно провеждане на допълнителни консултации за попълване на незапълнени места в СИК на територията на община Мездра.

Съгласно Методическите указания за определяне съставите на СИК и за разпределение на местата в ръководствата на СИК, приети с Решение №644-ПВР/НС/ 29.09.2021 г. на ЦИК, и Решение №16-ПВР/НС/ 01.10.2021 г. на РИК - Враца относно определяне общия брой на членовете на СИК и разпределение на местата в ръководствата на комисииите и местата за членовете в СИК в Шести изборен район - Врачански, Коалиция "Исправи се! Мутри въвн!" разполага с 42 места в 42-те секционни комисии в



община Мездра, в т. ч. 7 ръководни места - 2-ма председатели, 3-ма зам.-председатели и 2-ма секретари.

В резултат на проведения жребий незаемите 42-те места в СИК на територията на община Мездра бяха преразпределени, както следва: КП "ГЕРБ-СДС" - 10 места, ПП "Има такъв народ" - 9 места (в т. ч. 3 ръководни), КП "БСП за България" - 9 места, ПП "ДПС" - 7 места (в т. ч. 3 ръководни) и КП "Демократична България - Обединение" - 7 места (в т. ч. едно ръководно).

Протоколът от проведените допълнителни консултации ще бъде изпратен в РИК - Враца. Въз основа на предложенията на партиите и коалициите, в срок до 19 октомври Районната изборителна комисия трябва да назначи съставите на 42-те секционни комисии в община Мездра. Ако РИК - Враца не вземе решение за разпределение на местата в комисииите и не назначи СИК, цялата документация ще бъде изпратена в ЦИК, която ще назначи съставите на секционните комисии.

Избори 2 в едно

До 30 октомври се подават заявления за гласуване по настоящ адрес и с подвижна изборителна кутия

Във връзка с произвеждането на изборите за президент и вицепрезидент на Република България и за народни представители на 14 ноември 2021 г. Община Мездра уведомява избирателите, че:

- До 30 октомври 2021 г. (вкл.) избирател, чийто постоянен и настоящ адрес са в различни населени места, може да поиска да бъде вписан в изборителния списък по настоящ адрес, за да упражни изборителното си право. Искането (Приложение №30-ПНС/НС от изборните книжа) се прави писмено до кмета на общината, до кмета или кметския наместник на съответното кметство или чрез електронно заявление през интернет страницата на Главна дирекция "Гражданска администрация и административно обслужване" (ГРАО) в Министерство на регионално развитие и благоустройството.

- Не по-късно от 30 октомври 2021 г. избиратели с трайни увреждания, които не им позволяват да упражнят изборителното си право в изборното помещение, но желаят да гласуват с Подвижна изборителна кутия,

заявяват желанието си за това в писмена форма чрез подаване на заявление по образец (Приложение №39-ПНС/НС от изборните книжа), подписано саморъчно и подадено от упълномощено лице или изпратено по пощата, факс или чрез електронно заявление през интернет страницата на Община Мездра: <http://mezdra.bg/>.

- До 18:00 часа на 30 октомври 2021 г. (вкл.) кандидатиите за президент и вицепрезидент, кандидатиите за народни представители, членовете на ЦИК, членовете на РИК и наблюдателите на изборите могат да подадат заявление (Приложение №34-ПНС/НС от изборните книжа) за издаване на удостоверение за гласуване на друго място.

- До 6 ноември 2021 г. (вкл.) избирател, спрямо когото са допуснати непълноти и грешки в изборителния списък, може да поиска отстраняването им с писмено заявление (Приложение №26-ПНС/НС) от изборните книжа) до кмета на общината, кмета или кметския наместник на съответното кметство.

Безплатен телефон за справки в изборителните списъци: 0800 14 726.

Изборните листи на "БСП за България за 47-ия парламент Видин, Враца, Монтана

5. ВИДИН

1. Филип Стефанов Попов
2. Жоро Борисов Василев
3. Аня Любомирова Ангелова
4. Тихомир Красимиров Трифонов
5. Наташа Петкова Борисова
6. Ивелин Димчов Каменов
7. Андрей Митев Андреев
8. Милен Йоцов Митов

6. ВРАЦА

1. Александър Тихомиров Симоф
2. Иван Димитров Иванов
3. Вълчо Маринов Златанов
4. Светослав Иванов Мандиков
5. Ивайло Митков Иванов
6. Стефка Димитрова Кузманова
7. Никола Иванов Александров
8. Пепи Георгиев Туртански

12. МОНТАНА

1. Ирена Тодорова Анастасова
2. Илиян Ангелов Тимчев
3. Огняна Серьожева Наиденова
4. Десислава Венциславова Куткугейска
5. Мирослав Георгиев Марков
6. Георги Русев Ангелов
7. Галя Георгиева Рачкова
8. Теодора Кирчева Тодорова
9. Евелина Илиева Борисова
10. Петър Тодоров Петров



Филип Стефанов Попов е роден през 1982 г. във Видин. Завършва ГПЧЕ "Йордан Радичков", а след това и юридическия факултет на СУ "Св. Климент Охридски". Адвокат в Софийска адвокатска колегия. Член на Националния съвет на БСП. Народен представител в 42-ото, 43-ото, 44-ото, 45-ото и 46-ото Народно събрание. Секретар на ПГ на "БСП за България" и на Народното събрание на Република България. Бил е зам. -председател на Комисията по правни въпроси, както и на Комисията за контрол на службите за сигурност, прилагането и използването на СРС и достъпа до данните по Закона за електронните съобщения.

БЪЛГАРСКИ ПОЩИ
ПЛАЩАНЕ
НА МЕСТНИ ДАНЪЦИ И ТАКСИ
В ПОЩЕНСКИТЕ СТАНЦИИ



Община Монтана отпусна помощи на 400 свои жители

До края на септември Община Монтана е подпомогнала 112 семейства за раждане на дете, съобщиха кметът Златко Живков. Очаква се бюджетът за този вид подпомагане да стигне до 60 хиляди лева в края на годината. В сравнение с миналата година средствата са увеличени почти двойно. През 2020 година те са били 35 хиляди лева. За цялата минала година са подпомогнати 109 семейства. По реда на наредба на Общинския съвет и при определени условия в Монтана се отпускат по 300 лева помощ за новородено първо дете и по 500 лева за второ.

Други 10 330 лева са отпуснати на 6 семейни двойки с репродуктивни проблеми в община Монтана, съобщиха Живков. Годишно за този вид подпомагане са отделени 20 хиляди лева. Кандидатствалите за него могат да получат максимално 2000 лева.

Други 165 граждани на Монтана са били подпомогнати еднократно с по-малки суми. По това перо от социалните плащания в общинския бюджет са определени 20 000 лева. Досега са изразходвани 15 560 лева. Средствата се определени за социално слаби хора в тежко здравословно състояние, които се нуждаят от лекарства и лечение.

Стефан Милков получи награда за най-добър актьор

Калин ТОДОРОВ

Актьорът от трупата на Драматичен театър - Монтана, Стефан Милков получи награда за "Най-добър актьор" на Европейския фестивал на пътуващите театри в Сливница. Фестивалът се организира ежегодно и е под патронажа на кмета на Община Сливница Васко Стоилков.



Стефан Милков е роден в Монтана, завършил е Театрален колеж "Любен Гройс" и е работил в редица театрални трупи. Сега е част от актьорския състав на Драматичен театър - Монтана. Той бе отличен за участието си в моноспектакля по разкази на Чудомир "Чудомирцини". Режисьор е Милослав Милославов. Спектакълът е създаден от Театрална къща "Миларт", а монтанския театър го разпространява в областите от региона.

Компания на Стефан Милков в категорията "Най-добър актьор" прави Бойка Велкова, която бе отличена с наградата "Най-добра актриса" за нейния моноспектакъл "Пътят към Афродита".

Завърши петнадесетото издание на литературния конкурс "Яна Язова"



Разказът "Златни маргаритки" на Евгения Динева от София спечели първа награда в Националния литературен конкурс "Яна Язова". Конкурсят се провежда за петнадесета поредна година и се организира от Народно читалище "Постоянство 1856".

Маргарита Михайлова и Соня Белева, членове на тазгодишното жури, с председател Петър Великов, присъдиха още 3 награди в раздел "Разказ". Те отличиха Томина Янкова от Русе с втора награда

за "Съдба", а трета получи Кристина Димитрова от София за творбата си "Най-добър приятел".

Специалната награда за разказ бе присъдена на Симона Венциславова от Лом за "Рецептите на баба".

В раздел "Поезия" стихотворението "След лятото" на Жени Щерева от Пловдив завоюва първа награда. След нея се наредиха Деница Георгиева от Дряново за "Момчето под збездите" и София Милева от Хасково, която спечели трето място с творбата си "Театър".

Наградите в раздел "Разказ", на обща стойност 500 лева, са осигурени от Община Лом и Народно читалище "Постоянство 1856". "Ломско пиво" АД пък осигурява наградния фонд от 450 лева за отличените автори в раздел "Поезия".

Поетичен дъб с родолюбиви корени Или Да помним камбаните!

**Добри Жотев, "Бият камбаните!
Бият камбаните!" - стихотворения и
поеми. Съставител и редактор
Лилия Сребрева, 2021 г.**

Благо ПРАНГОВ

Както стихосбирката "Аз и аз като истина" от Добри Жотев, така и поетичната му книга "Бият камбаните! Бият камбаните!" е с жилаво светоусещане за несломимост на духа, за светла вяра в мътилката на обезкрилена нравственост. Нежност - оскърбена от безцеремонията на стихивен световен гърч търси спасение поетът в "залюшнати ниби, тополи, подгонени облаци". Освен това в стихосбирката пулсират болка, тъга, разкритие. Добри Жотев е поетическа камбана в камбанарията на българската социална справедливост.

Когато преди много, много години от душата му избликват поместените тук произведения и той лъчезарно възкликва: "Бият камбаните! Бият камбаните!", аз бях студент в университета "Св. Климент Охридски" и притаено се вслушвах в гръмотевичния му глас, откривайки себе си в метафоричното поднебие на поета, където светът заветно се тресе, и днес продължава да се тресе в пукнатините на заветни съновидения. От тогава изтече много време. Епохални събития разтърсиха световния престиж, угаснаха истини - неистини замъглиха човешката прозорливост. А поезията на Добри Жотев продължава и в това повратно безвремие да външава, да ободрява, да зарежда с гняв и оптимизъм. Защото той не е случаен поет като кавалкадната стихоплети днес, а поетичен дъб с родолюбиви корени в баладичната участ на България. Поезията му е озвездена от сочната родолюбива ритмичност на Христо Смирненски. В тая поетична вселена Добри Жотев прохожда и укрепва като човек и поет, утвърждава се като непоколебим антифашист. "Маскарад на лъжата", удовното произведение в стихосбирката, е показателно за това. В него пулсира веруюто на епохален творец - жрец и борец за справедливост.

За Добри Жотев поезията е храм за пречистване на житието-битието, рамкирано в непоколебимата човешка ритмичност: истина, вяра, лъжа, покорство, слабост, съмнение. Това, според него, са стъпалата житейски, белязали същността на всеки от нас, вслушан в гласа на вечността, "че вечното, смело съмнение дава на вярата вечни крила!" Така че догмата е абсолютното крушение на идеалите. А след стихотворението "Възкресение, облянато от двадесетвековен родолюбив апофеоз, в поемата "Победителят" поетът е изваял дъб, символизиращ сила, непреклонност на народността дух. Тоя дъб за Добри Жотев е България - земя, колкото страдална - гваж по-

Нова книга на Б. В. Ценов

Истината и духовното житейско начало

Цветана КОСТОВА

Верен на своето всеотдайно журналистическо перо и неуморим като творец, Борислав Ванчов Ценов поднася на българския читател своята 13-а книга, допълвайки с нея многобройните си и оригинални незабравки. Удивително и любопитно е, че те сякаш излизат из "вестникарския" му тефтер, за да се превърнат в художествено актуално четиво, особено необходимо за хората, които се лутат из духовните житейски пътища. Излизат спомени за случки, събития и личности от отминало време, което със своята социална проблематика и нравствени особености неминуемо оставя следи у поколенията. И всичко, сътворено от автора, разкрива достойнствата и на неговата личност - на журналиста като честен човек с нескривана явна гражданска позиция, който неотклонно през целия си живот търси истината и духовното житейско начало.

Тръгнал от видинското село Жеглица, преминал през Видинската гимназия, Библиотекарския институт в София, Великотърновския университет и продължил в Толбухин ("близко 5-годишно златно добруджанско време"), в Георги Дамяново и Монтана, Б. В. Ценов оставя след себе си и дълга медийна кариера: "Ленински път", "Септемврийско слово", "Дело", "Вселена", "Огоста плюс", "Ние, врабчетата", "Вършец" и "Срядя". А към това като се прибави и "едно радио", и "една телевизия", и 13-те тома "Незабравки", оказва се една завидна богата житейска и професионална биография.

В новата си книга Б. В. Ценов е последователен в творческата си позиция и авторски почерк. И тук ще се срещнем с "неизмислените незабравки с неизмислени герои". Отново ще четем цитирани неувяхащи мисли на български и чуждестранни писатели. Ще възкръснат страници от вестникарското ежедневие, срещи със съграждани и изобщо с приятели, колеги и съвременници, които са оставили някакъв отпечатък след себе си, а и в сърцето на автора. В този 13-и том от поредицата незабравки се допълва списъкът на имена, които досега не са включвани. Между тях са: Никола Намерански - забележителен наш краевед, езиковед, педагог и журналист; регионалната радост според Ценов - Ваня Бойкова, Л. Йорданов; Рени Христова и Янка Апостолова; Митко Новков - виден наш земляк-интелектуалец; Георги Кръстев - наш инженер, който пише писмо до генералния секретар на ООН; журналистът Мито Генов; Сашо Костов - един от старши треньорите на ФК "Монтана", комуто принадлежи ценната мисъл: "Не ми трябва централен нападател. Трябва ми голаджия." Приятно впечатление прави и включването на темата за женския футбол в нашия град. "Ето защо нищо чудно един ден и в Монтана да се роди състезателка, която да е номер 1 в България. Повод за гордост ще си е" - споделя спортистката

непреклонна, с
пулсираща
вечност в
двадесетвеков-
ните ѝ камбани:

*Вестители
дръзки на
днешната
правда!
И славен, и дълъг
е нашият път.
И тъкмо защото
е славен,
и тъкмо защото
е дълъг -
да помним
камбаните!*

*Бият камбаните.
Бият камбаните.*

Добри Жотев е епохална личност, изживяла живота си по повеление на изконното българско родолюбие - със замах и средоточие. Поемите му, събрани в книгата "Бият камбаните! Бият камбаните!" са възторг и поклон пред стогодишнината от рождението на поета. В тях тупти сърцето му, обжегнато от световни конвулсии и въдъхновено от ритмичната обреченост на заветни идеали - чужди на възгордяване. Поетичната книга е облянута от зазорилите чувства на поета: "природата ликува в сърцето на високото поднебие, във звукове преражда се светът", където "незрими коне под небесните бездни неустово цълят" и... могъщо

*Изгрява слънцето -
око на светлина - ;
и свети радостта му
във светлите зеници
на будни океани,
на езера елмазени...
на звънки ветрове,
на белоустни ручей...*

И всичко това Добри Жотев го е видял, чул, преживял и завещал с вярата, че и каквито повратни зигзаги да сполетят човечеството, то ще ги загърби с "отприщени стъпки" към земята на светлия връх:

*Човечество, разпънало душата ми,
дано да станеш някога човечество,
но, както казват, с главна буква.*

Гая Севестакиева,
една от състезателките
те от Монтана (1990
г.), а сега - отговорен
секретар в редакцията
на в. "Слово плюс" -
Монтана.

В незабравките
често присъстват и
имената на представи-
тели от различните
видове изкуства:
певческо, театрално,
изобразително -
доказателство за
широките духовни
интереси на автора.

От журналистическия
му бележник оживява и
интересен момент от
творческата биография
на писателя Никола
Статков, когато му
предстои удостоверяване със званието "Почетен гражданин на Вършец" след написване сценария на филма "Господар за един ден". Цитирано е изказването му на церемонията. В него е видно чувството за хумор и духовитостта на големия творец от Вършец.

Б. В. Ценов владее средствата на хумора и сатирата. Много примери ще открием и в неговите незабравки. В "Неизгубени в превода" се поучава конфузен случай с името на 24-годишния полузащитник във футболния отбор на Монтана - чужденецът Набил Еженави. Хумор извира и от "Как са в женски род съществителните "кит" и "хлебяр", "Избиване на комплекси", "Морж от зор", "Веднъж стомна за вода...", "Пресни краставици..." и др.

С публицистичен патос е зареден текстът, обединен под заглавието "Писачи и стъкмачи". С памфлетно звучене плющат епитети и сравнения с неспиращо изброяване и натрупване: "Ято от скрибуцащи литературни стахановци, безлични графомани с изключително галопираща нескромност; гении на посредствеността"... Изобличено е и плагиатство - "Цитирайте бре, хора!" - звучи настойчиво гласът на публиката.





Из книгата "Тайните подземия на България" - част шестнадесета

Залата на записите

Милан МИЛАНОВ

От дневника на доктор Любомир Спасов

> продължение от миналия брой

- Може и много да е казал, но ще цитирам това, което съм прочел по случая. Доколкото си спомням, археологът е преценил, че: "Рисунките са били направени с натурални цветове, които не са избледнели, въпреки годините. Съобщил е, че странно издълбаните фигури в скалата държат някакви предмети, които наподобяват на оръжия. Носът и устата на фигурите са били заличени от времето. В някои рисунки фигурите са изобразени дори с космически костюми."

- С малко гуми, но добре обрисувано - одобри казаното изгумен Гавраил. - Какво искаш да знаеш за тези рисунки?

- Искам за разбера кой ги е нарисувал. Учителю, не съм и съгласен, че давността на рисунките е определена на 10 000 години. Смятам, че е допусната грешка.

- Грешка, добре - съгласи се той. - Според теб на колко години са?

- Не по-малко от 30 000 години и по всяка вероятност са рисувани от извънземни, изобразили собствените си фигури, както и фигури на заварените по това време земляни - тези от расата на лемурийците или атлантите. Има легенди, които се разказват сред жителите от близките до пещерата с рисунките села, но те се различават и се тълкуват различно, според вярванията им. Едните боготворели рисунките, а другите разказвали истории, чути от предците си. В една от легендите се говори за така наричаните "rohela reopie" - малки по размер човечета, които са пристигали на Земята от небето в малки кръгли кълба и са отвлечали по един или двама човечи от селата, които никога повече не са се връщали.



Човешка фигура и космонавт

- Ти коя страна от легендите ще вземеш, тази на боготворителите или на малките човечета?

- И двете. Те не се изключват взаимно. Дали древните жители са посрещнали малките човечета като богове, или са ги приели като извънземни, е все едно. А каква е истината, Учителю?

- Ти сам я каза. Рисунките са направени от малките човечета, дошли с НЛО на Земята.

Нова книга на Б. В. Ценов

Истината и духовното житейско начало

> от 4 стр.

В "Зевзек майстора да си намери" дядо Цветко получава "урок" заради "онези, на които досега е погаждал "номерца". Сатиричен елемент е включен и в незабравката "Гуанта-намера" за присъствието на "българското" в чуждестранните песни и за социалистическия морал. Сюжетът е взет от войнишката служба на журналиста, когато е командир на картечното отделение като младши сержант и когато заедно с него полага военната си служба естрадният певец Борислав Грънчаров. По нареждане от по-висшето началство след всяко изпяване на "Гуантанамера" певецът добавя "българското "Бе-Ка-Пе". Авторът не се притеснява да се надсмее над подобни партийни поръчки, характерни за някогашния ни живот. Б. В. Ценов основателно критикува и "пустотата и безсмислието на казармения социалистически юруш!

Между най-добрите художествени превъплъщения се нарежда незабравката, с която започва книгата. "Аорист" е нейното заглавие, в което се крие и идеята на творбата, а донякъде може би на целия том от незабравки. Думата "аорист" е гръцка и е взета от граматиката - означава "минало свършено време". В сюжета се сблъскват мотивите за голямата любов и изневяратата, за срещите и разделите, за проверката на времето върху човешките чувства. Отговорът се открива в смисловото значение на самия граматичен термин - свършено е времето, изтекло е времето и на любовта. В "Аорист", както и в голяма част на творенията си, авторът използва много примери от произведениия на световноизвестни творци - Гьоте, Достоевски, Толстой, Джойс, Стайнбек, Франсис Скот и др. Достойнството на незабравката обаче е

Докато все още на екрана на лаптопа стоеше снимка на скална рисунка от пещерата, реших да продължа да "изнудвам" Учителя.

- Изгумен Гавраил, и друг път съм питал за така наречената жива вода, която иманярите откриват много рядко в някоя съкровищница. И винаги в малко шишенце. Искам да попитам, може ли в наше време да се направи тази скъпоценна жива вода, която лекува едва ли не всякакви болести?



Милан МИЛАНОВ



Изображение на космически кораб

- В природата има различни по вид и потенциал води. Точната структура на живата и мъртвата вода не се среща като самородна. Само външни фактори и намеса могат да преструктурират водата и я превръщат в жива или мъртва. Жива вода може да бъде направена и в наше време от всеки, който притежава съответната честотност на полето си, ниво на съзнание и знание за боравете с енергийните потенциали.

- Жалко, но не познавам човек, който може да направи жива вода...

Изгуменът не отговори, замълча и с жест на ръката ме подкани да задам и другите си въпроси.

- Исах да попитам за Нибиру, непрекъснато се твърди, че вече е навлязъл...

- Планетодогодът непрекъснато навлиза... Ту през година, две... И все се вижда... - внимателно ме прекъсна изгуменът. - Михаиле, Нибиру няма отношение към Земята в този цикъл от еволюционното ѝ развитие.

- Може би някога...

- Може.

- Само още... Извинявай, Учителю, пропуснах да попитам какво представлява смерчът. Природно явление ли е, или е създаван изкуствено от НЛО?

- Сега и до смерча ли достигнахме? - изненада се наистина изгуменът. - Смерчът си е чисто природно явление.

- Ще позволите ли? - обади се докторът. - Случвало се е да видя как НЛО изпускат струи като пара, наподобяващи "хоботчетата"...

Продължава в следващия брой

Духът на Войводата

Три синджира роби или "по Ботевски достойни"?

Красимир ГРИГОРОВ

Най-печалният и мрачен период от българската история е времето на турското иго от края на XIV век до началото на националното възраждане. Турците се настанили здраво в страната, градове възниквали и изчезвали, гръцкият елемент надделял в църквата и училището, а народният характер от воинствен се превърнал в противоположен. При това и сведенията ни за този важен период, през който се извършили толкова много и такива дълбоки промени, са крайно оскъдни. България, намирайки се в самото сърце на тъй могъщото тогава османско царство и откъсната от цял свят, останала незасегната от великото движение, което даде на европейската цивилизация нови насоки. Закъснелите инстинкти за реформиране на турската феодална система се долавят още при първия съдебен фарс през 1872 г. Добре известен е казуса с наказателния процес, който бил повдигнат при Арабаконашкия обир на хазната от българската революционна организация. Потенциалните възможности са създаване на извънреден съд или задържаните да бъдат осъдени от редовен наказателен съд. В крайна сметка в София е съставена специална комисия от военни и граждански лица за "всестранна анкета и подвеждане под отговорност на виновниците". За председател на комисията е предложен Али Саиб паша, председател на Държавния съвет, а за членове Иванчо Хаджипенчович, член на същия съвет и на Върховния съдебен съвет, и Шакир бей ефенди, бивш помощник областен управител на Багдад. Предложената комисия е с мисия "да извърши всестранна анкета и да подведе под отговорност извършилите обира". Нарушение или не? Правото налага да изясним, че Анкетата не е съдъден, разследването също! Правораздавателни права на Комисията, не ѝ се предоставят. Те остават приоритет на правителството. Тази комисия е негов орган. Предоставено ѝ е и още едно правомощие - след установеното от нея "да подведе под отговорност провинилите се". Това не е даване на правосъдни, а на следствени права. Новите тенденции и закостенялата практика на османското законодателно право си дали първа и оспорвана среща по време на съдопроизводството непосредствено след Априлското въстание. Частична самостоятелност и справедливост проявяват извънредните съдилища в Русе и Търново, благодарение на отличната и безумно смела защита на адвокатите на подсъдимите Илия Цанов в Русе и на защитника Джовани Икономов в Търново. След небивалия резонанс по делото Правителството реагира бясно и реваншистки. В Пловдив не са допуснати служебните защитници. Целта е никой да не избегне бесилката или затвора.

"Съденето" без процеси за политически деяния против турската власт, не е изолирана практика. Двама от Ботевите четници - Григор Костов Мацин от с. Добринище, Разложко, изпратен в каторгата в Анкара, и Сава Вълков Вълчовски от с. Драшан, Врачанско, изпратен в Цариградския затвор, са пряко доказателство. Куриоз, без да са били някога подсъдими, и двамата са осъдени. При това присъдата на Вълков е особено тежка: "вечен затвор"!

Мурат V амнистира участниците в Априлското въстание. Указът влиза в сила от 30 юли 1876 г. Извънредните съдилища се закриват от 1 август същата година. На редовните наказателни съдилища било отредено да съдят неамнистираните. А от Ботевите четници остават да бъдат съдени Димитър Икономов от Троян, Спас Соколов от Тулча, Петър Ванков и Коста Апостолов от Свищов и четирима задържани в софийските затвори. И въпреки, че последните двамата са засегнати от амнистията, те са оставени да бъдат съдени?

Преводач е Илия Цанов. След защитните му речи в двата процеса срещу Ботевите четници в Русе през лятото на същата 1876 г., турската власт изгубила доверие в него. Целият процес в София се свежда единствено до прочитането на присъдите. Израз на "демократичност" и зачитане на човешките им права е връчания препис от присъдата на български език, преведен от Илия Цанов. И тук, както в Одрин, присъдата е постановена без съдебно дирене, само въз основа на следствените протоколи. Както в Одрин, така и тук ,наказанията им са определени от правителството, а Софийският окръжен съд ги оформя в присъда, наречена цивилизовано на латински "сентенция 92". В края на сентенцията е записано, че присъдата не е окончателна и осъдените имат право, ако не са доволни от нея, на апелативно обжалване, без да се посочва обаче пред кого: "настоящото решение може да се апелира". Подиграват се с тях като изискват сами да си напишат жалбите. Забрали на Илия Цанов да направи това. Наказателният закон, който им дават, е на турски, написан с арабски букви с оглед на това максимално да бъдат възпрепятствани. При предаване на Наказателния закон Илия Цанов, с риск да си навреди, им дава тайно написаната от него жалба от тяхно име.

Един от съдиите, българинът Димитър хаджи Коцев / член на Софийския революционен комитет/, подписал присъдата с особено мнение - да бъдат освободени. Подвеждането под отговорност на разследваните от следствието, не е съдено!

Това, че в някои от заключителните си следствени протоколи тази комисия пише, че въз основа на текстове от турския Наказателен закон осъжда разследваните от нея на определени наказания, не я правят съд.

> на стр. 7



Фамилия - четвърто поколение железничари

Георги ПЕТРОВ

Всеки от нас е пътувал с влак, за да посети близки и роднини, да свърши някаква работа в големия град или просто така като турист. Седим си в купето, гледаме през прозореца, любуваме се на природни красоти и не се замисляме кой е машинистът и какво изпитва целият железничарски екип по време на пътуването. А ако възникне някакъв проблем, настръхваме и започваме да обвиняваме и да недоволстваме.

Искам да ви разкажа за една железничарска фамилия - от дядото, та до гвямата правнуци, четвърто поколение, все железничари.

Преди много години, в края на XIX век, дядо Борис намира препитание и начин да изхрани голямото си семейство като железничар на ломската ж. п. гара. След това и синовете му също обличат железничарски шинел, за да дойде времето на внука Пламен, който 27 години е в кабината на локомотива. Няма делник, няма празник, в мъгла и слънце, ден и нощ той, машинистът, е на своя пост. В неговите ръце и очи са тонове товари и сигурността и животът на стотици хора. В нощните часове всеки може да притвори очи, но машинистът никога.

Естествено синът Васил продължава семейната традиция. След завършване на средното си образование в техникум по машиностроене и отбиване на военната си служба изкарва курс за помощник локомотивен машинист към БДЖ. През 2000 г. започва работа към депо София. И до днес вече 21 години не е сменял професията си. Гордее се, че има квалификация за управление на всички локомотиви и моторни влакове в системата. Движил се е по всички направления в страната и е достигал до десетки нейни железопътни точки.

На мнение е, че работата в железницата никак не е лесна. Работи се на смени по 12 часа, на ненормиран работен ден. Затова и трудът е втора категория. През годините е научил едно - в железницата се работи по строго определени правила. Спазваш ли ги, "влакчето пее", не ги ли спазваш - грешки и последствията са страшни,



понякога непоправими. Въпреки напрежението и суровото ежедневие младият човек усеща и романтиката на своята професия. Посрещал е хиляди изгреви, изпращал е и не по-малко залези, пресичал е китни равнини, преминавал е през дефилета, бил е на една ръка разстояние от скали гиганти. Трудните моменти не ги забравя. Чрез тях е натрупал опит и самочувствие. Още си спомня влаковете с 40 вагона и 2200 тона товар.

Радва се, че железниците непрекъснато се модернизират. Днес, за да управляваш влак, пътнически или товарен, трябва да си на ти с електрониката, непрекъснато да трупаш нови знания и да усъвършенстваш себе си. От дядо и баща, знае, че някога спирачките на влака не са били както днес, автоматични. Машинистът е подавал звуков сигнал, когато намаля скоростта, а спирачките са затягали или разхлабвали спирачките.

За да си успешен, е необходимо да познаваш тънкостите на занаята. Васил споделя любовитни неща: в комбинация от къси и дълги, ниски и високи звукови сигнали на локомотива може да се подаде знак на километри разстояние за беда - пожар, разкъсване на влакова композиция на парчета, тревога и т. н. Със своите железничарски фенерчета служителите също комуникират от стотици метри. Само те знаят как.



Машинисти, баща и син, с фамилия Борисови са убедителен пример за това, че колкото и да е трудна една професия, упражнявайки ли я с любов, дисциплиниран ли си, спазвайки ли правилата проблемите са все по-малко. Ползеш ли за себе си, за семейството си и за хората.

полезрението ни. Цялото семейство се изнася в балчишката морска вила. Настава истински лайф. През ваканцията гостуват приятелски семейства на съученици. А наблизо е и вилата на дружката му Йони. Йено Бено никога не сключва и не остава сам. Дори домашните любимци на семейството са там - кучето Каролина и сьргитият оранжев котарак Пуси.

На 15 септември Йено Бено е отново у дома. Всяка година по това време ни се струва изведнъж много пораснал. Но си остава винаги възрастен в телефона и отговаря на поздравя ни с половин уста.

Веднъж попитахме майката на Йено Бено за какво мечтае синът й. Отговори, че иска да има нов телефон и ако може - сестричка.

Сигурно се чудите защо наблюдаваме непрекъснато Йено Бено. Отговорът е елементарен. Ние сме неговите съседи отгласно и сме фирма, търгуваща с тротинетки. На всеки рожден ден подаряваме на малкия комшия нова тротинетка. Последната е електрическа.

На 8-ми септември 2020-та година забелязах Йено Бено да седи самотен на първа под лоста в двора. Изглеждаше загледал в телефона си, но май нито виждаше, нито чуваше нещо от вървящото клипче.

- Как си, Йено Бено? Какво има? - полюбопитствах и се приближих.

Той ме погледна с очите на възрастен. За първи път изглеждаше угрижен. Приседнах до него.

- Вчера откраднах колелото на Деси... - промърмори детето.

Познавах неговата братовчедка Деси - голямо, хубаво, спортно момиче.

- И как го допуснахте? - рекох. - Бяхте го зарязали някъде ли?

- Един старец го взе и изчезна...

- Невероятно! Откога старците крадат колела? Странна история!

- Хич не е странна - възрази Йено Бено. - Тоя старец ни измамил. Взел колелото уж да ни показва църковен номер. Бил циркаджия като млад този хитрец. И духна с него та се не видя...

- И къде е сега колелото? - попитах аз по инерция.

- Няма го... А струва 1000 лева... Но заловихме стареца - неочаквано съобщи момчето.

- Така ли? - попитах обнадежен.

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

21 ч * Преп. Иларион Велики. Св. Иларион, еп. Мъгленски

22 н Св. равноап. Аверкий, еп. Йераполски чудотворец

23 с * Св. ап. Яков, брат Господен (Службата е според Минея)

24 н 6 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. мчк Арета. Св. Богородица "Всех скорбящих радость". Гл. 1, утр. ев. 7, ап. 2 Кор. 9:6-11 (с. 191), лит. ев. Лк 8:26-39 (Молебен за децата с увреждания)

25 н Св. мчци Маркиан и Мартирий.

26 б Св. вмчк Димитрий Мироточиви. Преп. Димитра Доростолска (Димитровден) (Туп. с. 105)

27 с Св. мчк Нестор. Преп. Димитрий Басарбовски

Обява

Настоятелството на НЧ "Просвета 1925" - гр. Мездра



обявява 2 (две) свободни работни места - за длъжността "Библиотекар" в читалищната библиотека и за длъжността "Секретар" на читалището.

Необходими документи:

• За длъжността "Библиотекар":

1. Молба до Председателя на читалището.
2. Европейски формат на автобиография.
3. Копие от Диплом за завършено образование.

• За длъжността "Секретар":

1. Молба до Председателя на читалището.
2. Европейски формат на автобиография.
3. Копие от Диплом за завършено образование.
4. Мотивационно писмо.

Документите се приемат в читалищната библиотека до 29.10.2021 г.

Събеседването с кандидатите ще се състои на 05.11.2021 г. (петък) от 15:00 часа в канцеларията на читалището (гр. Мездра, ул. "Просвета" №2, ет. 2).

- Деси пусна снимка на откраднатото колело във Фейсбук и нейният съученик Лазар случайно го видял на пазара "Кирков". И старецът бил там. Точно го продавал на някакъв човек за 150 лв. Ние с Деси тичахме дотам да го заловим...

- Тичахте от квартал "Орландовци" до пазара "Кирков" - пет километра?! Това е невероятно! И какво стана? - любопитството и изненадата ми все повече нарастваха.

- Ами, на пазара имаше една патрулка. Деси разказа за кражбата на полицаите, а аз проследих стареца. И полицаите лесно го саашиха. После заедно с него ни замъкнаха в управлението.

- За да свидетелствате ли? - попитах предпазливо.

- Ами - да. Старецът го затвори на онази стая със специалното стъкло. Ние го виждахме, а той нас - не. Казахме на следователя, че това е крадецът...

- Задържаха ли го? - продължих да питам.

- Дватамата полицаи ми казаха, че ще му съпнат кокалите, ако не съобщи къде е колелото. Единият дори го стисна за гушата, но следователят го спря. Заклучих стареца в една стая с дебели решетки...

- Значи, до днес колелото го няма. Липсва... - уточних нещата аз.

- Издирват човека, гето го е купил. Гледат записи от камерите... Търсят го. Ама на нас и колелото, гето миналата година ни откраднаха от гаража, още не са го върнали - Йено Бено въздъхна и пусна друго клипче на телефона си.

Замълчах и гвямата. Чудех се какво утешително и обнадеждаващо да кажа на момчето. Нищо свястно не ми хрумваше.

- Ще трябва да се чака - изтърсих накрая. Станах и бавно се затърсих към входа. На половината път се спрях.

- Ако до месец не намерят колелото, ще ви подаря ново от нашата фирма - опитах се да ободря омърлушения малчуган.

- Чао, засега!

Йено Бено пак ме погледна с очите на възрастен.

- А знаеш ли, че днес гвям големи в подлеза до църквата обраха приятеля ми Дару? Взеха му 10 лева. Аз бях с моето колело и не можах да се намеся... Ако го бях оставил на земята, за да се бия с единия, другият щеше да избяга с него... - Йено Бено отново въздъхна печално като голям човек.

Върнах се бавно към лоста и се настанях отново на първа до момчето. Нямахме какво повече да му кажа. Просто исках да поседя и помълча с него, за да не е сам.

След половин час все пак проговорих грезгаво:

- Пази си вещите, Йено Бено... И не влизай повече в подлези... Времената днес са опасни...

Йено Бено

Разказ от Асен АСЕНОВ

Йено Бено се роди през октомври 2009 година. Чухаме често през стената тихото му бебешко хленчене. Но майка му усърдно взимаше мерки да е сит и да потиска коликите. Баща му работеше по цял ден, изкарваше поминък на семейството. Вечер четеше и учеше за летец. Надяваше се, когато полети, заплатата му да порасне. Да отглеждаш бебе е доста скъпо удоволствие. Само памперсите и вносните детски храни струват месечно цяло състояние.

Когато стана на годинка, Йено Бено проходи. Входът ни няма асансьор и ние често помагахме на майка му да сваля количката. Малкият все искаше да тича навън. Явно носеше спортен дух.

Йено Бено никога не е ходил на детска градина. Родителите му гледаха с недоверие на колективните форми за отглеждане на деца. Смятаха, че в градината лесно може да се взхванат бацли. И наистина - той много рядко боледуваше.

Едновременно с проговарянето, Йено Бено получи и мобилен телефон. Това чудо го гържи втрепенчен и омагьосан и до днес.

В интерес на истината, има моменти, когато Йено Бено се откъсва от телефона си. Отгоре го виждаме да ритаме на двора с приятели. Играе еднакво добре и с гвямата крака. Тича най-бързо от всички деца. А от дядо си Коста се научи да бие "боц", "фалц" и "ждроп". Йено Бено е доста техничен играч. В моменти, когато много му се ритаме, а приятелите ги няма, хваща дядо си за вратар.

Йено Бено ходи на училище в центъра на града. Мрази да става рано, но няма как. Поне не гони обществения транспорт. Фамилията се грижи за придвижването му с автомобил според възможностите си. Най-тежкия предмет за Йено Бено е руският език. Но и по него оценките му са добри. Дядо му Коста и тук е на линия и заедно пишат домашните. Йено Бено ходи и на уроци по английски в Алианса. Там напредва и с помощта на майка си и баща си.

Чудим се как Йено Бено намира сили да ходи и на тренировки по кикбокс. Често го срещаме вечер да се мъгне по стълбите скапан и с празен стомах. Но не откъсва очи от телефонния дисплей. На поздравя ни Йено Бено отбръща вяло. Внимава да не го убият в някоя игра или да не изпусне реплика от някой скеч. Употребихме много усилия да разберем на какво играе и какво слуша и гледа. Не ни питайте как научихме, но изгрите на Йено Бено са Brawl stars и Fortnite. Клипове, които го забавляват са B You Tube - "Top 5", "Top 10". Прави и влогове. Това на негов език означава, че качва клипчета в мрежата.

В училище с Йено Бено се случват и инциденти. Ученици от по-горни класове незнайно защо се спречкват с него. Тогава Йено Бено смело прилага бойните си умения. Обикновено по-едричките му противници отстъпват и си отиват разстроени, получили неочакван удар в диафрагмата или ритник в носа.

Всяка година в началото на юли Йено Бено изчезва от

Монтана В кампания срещу трафика на хора

Не си играй със съдбата им!

България стартира кампания с фокус върху ползването на сексуални услуги, предоставяни от жертви на трафик

18 октомври 2021 г.

Информация за медиите

По повод 18 октомври - Европейския ден за борба с трафика на хора, стартира **втората част** на кампанията за превенция на трафика на хора, с фокус върху сексуалната експлоатация, под надслов **"Не си играй със съдбата им"**, организирана от Главна дирекция **"Борба с организираната престъпност"** и Националната комисия за борба с трафика на хора (НКБТХ), с подкрепата на ЕМРАСТ. Идеята, творческите решения и реализацията на кампанията са плод на изцяло български екип, а дейностите отново ще се осъществят в 26 европейски държави.

Акцентът на втората част от кампанията е поставен върху **ползването на сексуални услуги, предоставяни от жертви на трафик**. Търсенето на сексуални услуги е един от основните фактори, които мотивират престъпниците да експлоатират жертвите си. Не всяко момиче, което Prostituiра, го прави доброволно, а когато клиентът знае това, той е съучастник в престъпление и неговите постъпки също подлежат на наказание и санкции.

"Не си играй със съдбата им" ще се разпространи отново на територията на страните на произход на жертви на трафик, както и в страните на дестинация. "Страни на дестинация" са тези държави, в които трафикантите експлоатират жертвите си, а клиентите им ползват техните услуги. Понякога без да подозират, понякога досещайки се, а друг път - с ясното съзнание, че момичето заплаща тяхното мимолетно удоволствие с цената на достойнството си, с болката, унижението и страха да живееш в капана на експлоатацията.

В Монтана комисията за борба с трафика на хора предвижда провеждане на онлайн обучение за педагогически съветници и психолози от града, както и превенция в училищата по темата.

Всяка година стотици млади жени залагат съдбата си на карта. Сексуалната експлоатация понякога остава невидима. Бъдещето им може да е различно. Трафикът на хора е престъпление. **Хората, които плащат за сексуални услуги от жертви на трафик, носят наказателна отговорност.**

Годишно по данни на Прокуратурата на Р България над 300 души стават жертви на сексуална експлоатация. Обичайно това са млади жени и момичета, търсещи възможности за по-добър живот в страните от Западна Европа.

От началото на годината в специализираните услуги към Националната комисия за борба с трафика на хора 13 пострадали от трафик с цел сексуална експлоатация са получили закрила и подкрепа.

Кампанията е резултат от съвместната работа на секретариата на Националната комисия и ГДБОП, с креативното участие на рекламна агенция New Moment New Ideas Sofia. Тематичното видео отново е дело на един от най-известните режисьори в България - Валери Милев. За есенната кампания са създадени множество визии за онлайн и офлайн разпространение, както и аудиоспот.

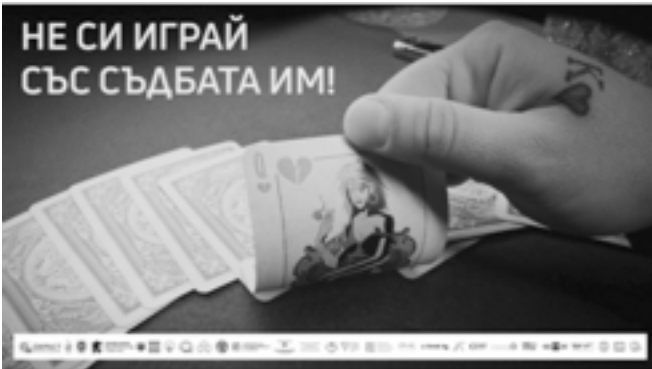
ВАЖНИ КОНТАКТИ:

Единен европейски номер за спешни случаи 112 (напълно безплатен, набира се без код)

Национална комисия за борба с трафика на хора - тел. + 359 2 807 80 50 (работно време: от понеделник до петък, от 9:00 до 17:30 ч.), e-mail: office@antitrafic.government.bg

Местни комисии за борба с трафика на хора в градовете:

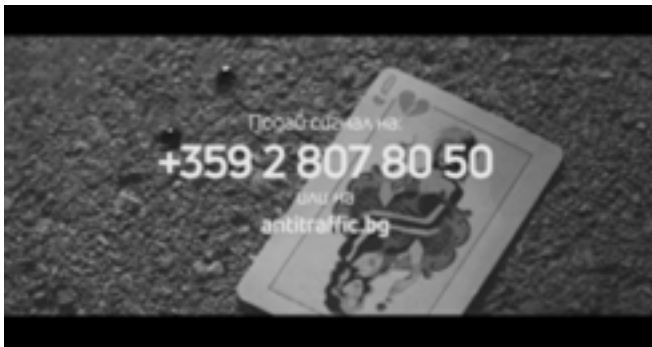
Благоевград, тел.: + 359 73 86 77 77, e-mail: blagoevgrad@antitrafic.government.bg;



Бургас, тел.: + 359 885 532 692, e-mail: burgas@antitrafic.government.bg;
Варна, тел.: + 359 52 820 748, e-mail: varna@antitrafic.government.bg;
Велико Търново, тел.: + 359 885 532 131, e-mail: vtornovo@antitrafic.government.bg;
Монтана, тел.: + 359 96305 471, e-mail: montana@antitrafic.government.bg;
Пазарджик, тел.: + 359 34 402 241, e-mail: pazardjik@antitrafic.government.bg;
Плевен, тел.: +359 889 789 255, e-mail: pleven@antitrafic.government.bg;
Пловдив, тел.: +359 32 622 136, e-mail: plovdiv@antitrafic.government.bg;
Русе, тел.: + 359 882 049411, e-mail: ruse@antitrafic.government.bg;
Сливен, тел.: + 359 44 611 336, e-mail: sliven@antitrafic.government.bg

Национална телефонна линия срещу трафика на хора, фондация "Кампания А21" - 0800 20 100

Научи повече за проблемите, свързани с явлението "трафик на хора" на интернет страниците на Националната комисия: www.antitrafic.government.bg и www.antitrafic.bg



Кампанията се реализира в партньорство с 10-те местни комисии за борба с трафика на хора, Българска национална телевизия, Българско национално радио, Нова телевизия, BulgariaOnAir, Национална кабелна телевизия Евроком, Метрополитен ЕАД, Столична община, Търговска верига "Фантастико", Next Level Fitness Club, MamaNinja.bg, Paradise Center, Кино Арена, Българска асоциация по семейно планиране и сексуално здраве, Кампания А21, Център за безопасен интернет, Агенция "Митници", Национална агенция по приходите, Национален осигурителен институт, Изпълнителна агенция "Главна инспекция по труда", Министерство на външните работи, Министерство на образованието и науката, Агенция по заетостта, Агенция по социално подпомагане, Министерство на транспорта, Министерство на здравеопазването, ДП "Национална компания железопътна инфраструктура" и др.

Приключи втората информационна кампания за годината на Областен информационен център - Монтана

Информационни срещи под формата на открити приемни в общините от областта проведе Областният информационен в Монтана в рамките на втория си цикъл от срещи за 2021 г.

От 24 септември до 12 октомври пред представители на териториалните администрации, бизнеса и неправителствените организации, както и пред земеделски стопани и заинтересовани граждани, експертите представиха предстоящите до края на годината възможности за финансиране на проекти по Програмата за развитие на селските.

Голям интерес предизвикаха подготовките в момента приемни по подмярка 6.1 "Създаване на стопанства на млади фермери", чиято цел е увеличаване на броя и дела на младите земеделски стопани, и по подмярка 6.3 "Стартова помощ за развитието на малки стопанства", по която ще бъдат финансирани дейности за развитие на малки земеделски стопанства от регистрирани земеделски производители.

Предстои да бъде отворена и Подмярка 19.1 "Помощ за подготвителни дейности", която дава шанс на местни инициативни групи, които нямат финансирани стратегии през настоящия програмен период, да изготвят и изпълнят нова стратегия за Водено от общностите местно развитие (ВОМР). Дава се възможност и за сформирани на нови местни инициативни групи и създаване на стратегии за тяхното развитие чрез подхода ВОМР.

По мярка 19 "Водено от общностите местно развитие" до края на годината или до изчерпване на финансовия ресурс по процедурата е отворена за кандидатстване и процедурата за подбор на проектни предложения за вътрешнотериториално и транснационно сътрудничест-



во от подмярка 19.3 "Подготовка и изпълнение на дейности за сътрудничество на местни инициативни групи"

Най-голям интерес посетителите на мобилния щанд на ОИЦ - Монтана и този път проявиха към възможностите за стартиране и развиване на малък бизнес, както и към мерките за подпомагане на предприятията, засегнати от Ковид-кризата.

Духът на Войводата

Три синджира роби или "по Ботевски достойни"?

> от стр. 5

Такова правомощие не ѝ е предоставено! Правителството го запазило за себе си. Незаконни писания в следствените протоколи нямат никаква правна сила. Те са нищожни, с тях се цели да се сплашат разследваните и се всели ужас в душите на българите. С престъпна небрежност и презрителна лекота са затрпани много човешки съдби и почернени десетки семейства! Единственият изход бил "скорошна и незабавна революция" с неизбежната помощ отвън! И въпреки мракобесните мерки, тази надежда продължила да тлее до самия край на омразното робство!



И Добринище има своите участници в националното освободително движение. Родом от Добринище са Григор Костов Мацин и Христо Лазаров Начев - четници от четата на Христо Ботев, както и Георги Лазаров Темелков опълченец- знаменосец от Шипка и Стара Загора

Белоградчик

Меморандум за сътрудничество подписаха Университетът за национално и световно стопанство и Община Белоградчик

> от 1 стр.

Част от споразумението включва осъществяване на проучвания и научни изследвания в областта на публичната администрация, местното самоуправление и други в подкрепа на доброто публично управление, провеждане на съвместни научни прояви, обучения, конкурси.

Представител и изпълнител по този меморандум от страна на УНСС е зам.-деканът по качеството и международното сътрудничество на факултет "Икономика на инфраструктурата" доц. д-р Нончо Димитров, от страна на община Белоградчик - инж. Борис Николов.



Издател: ИК „Слово плюс“
Монтана, бул. "Пею Яворов" 1, БЦ "Огоста", ет 4

Параскева Маркова

Главен редактор

тел. 0876 307 732

Цветана Костова

първи зам. главен редактор

тел. 0879 577 469

Ненчо Славчев

зам. главен редактор

тел. 0885 708 703

Георги Петров

зам. главен редактор

тел. 0899 767 886

Печатница
"БГ Принт" - Враца

Екуп Враца

ул. „Цв. Кръстенякова“ 13
ОКС, 3000, п.к. 143,
тел.: 092 660 721

Екуп Монтана

3400, п.к. 133,
ул. „Пею Яворов“ 1
БЦ „Огоста“, ет. 4 офис 404

Екуп Вудин

тел.: 0889 399 349
0885 708 703

Издателска кооперация „Слово плюс“
членува в Кооперативен съюз - Враца



Първият главен редактор на вестник "Литературен фронт"

Ангел Тодоров - 115 години от рождението му

Иван ВЪЛОВ

САТИРИКЪТ

Ангел Тодоров е между тези писатели, които създават много популярния в недалечното минало в. "Стършел". Приятелите му, хората, били в различни периоди в близост до него, познават чувството му за хумор; ту жлъчно по отношение на нетърпимите недъзи и антиобществени прояви, ту леко иронично и предизвикващо насмешка, или пък ситуация, от която изскача най-неочакван виц. На безспорно талантливия хуморист и сатирик Ангел Тодоров принадлежат редица сборници, издания на широко популярната библиотека "Стършел". Такива неголеми по обем, но много търсени от читателите са: "Много шум", "Дългата ръка", "Ха да викнем", "Студен душ" и др. По думите на автора им тези книжки "носят духа на българската хумористична проза от миналото ни в она прицвет, който придава новият политически и обществен живот."

От значително по-друго естество са сатириите, насочени срещу фабрикантите, които експлоатират безогледно работническата класа и унижават личността. Характерни в това отношение са някои от разказите, написани във феилетонен стил в сборника "Клуб и фабрика", първата самостоятелна книга на Ангел Тодоров.

ЛИТЕРАТУРЕН ИЗСЛЕДОВАТЕЛ, КРИТИК...

Сериозен дял в творческата биография на Ангел Тодоров заемат литературно-критическата и литературоведската му дейност. Сам той в един от автобиографичните си очерци, с характерното си чувство за самоирония подхвърля, уж у него някак са се слели в един образ поетът и литературоведът. Нему принадлежат десетки статии за френската проле-тарска поезия и театър. Много неговии статии са посветени на проблема за характера на социалистическия реализъм. Поради засилената цензура той използва термините "нов художествен реализъм", "художествен реализъм" и пр. Заслужава внимание една статия на А. Тодоров, отпечатана във в. "Кор-мил", бр. 10 от 1935 г., където той дава явна и точна характеристика на повестта "Мехмед Синан" от Людмил Стоянов.

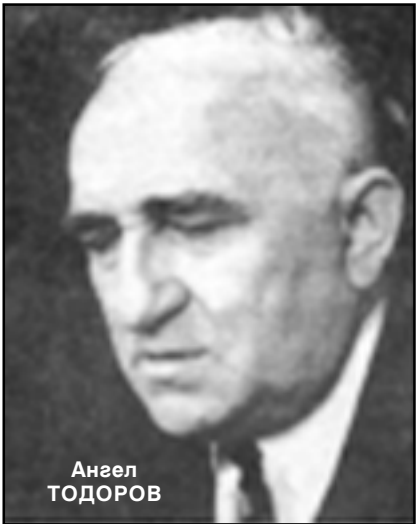
Принос и то твърде сериозен имат книгите му с литературоведчески характер: "Животворната правда на художествената литература" (1954), художествено-публицистичната му книга "Стоян Михайловски - баснописец и сатирик", едно блестящо от гледна точка на критиката и литературната история изследване. Въпреки че е издадена през 1956 г., тази книга и сега си била със съдържащите се в нея анализи на творчеството на Ст. Михайловски, изключително полезна за всеки, който би искал да знае повече за майсторите в българската литература. Не само полезна информация от фактологична гледна точка, но най-вече с точната си и безпристрастна оценка на двайсетина автори, включени в нея, притежава книгата "Български писатели" (1964 г.). Авторът умело изтъква достоинства на неоснователно пренебрегвани от някои критици писатели като: Любен Каравелов, Пенчо Славейков, Димитър Полянов... Когато се говори и пише за Ангел Тодоров, е наложително да се изтъкнат и други важни моменти от житейската му и творческа биография. Важно е да се знаят, например, псевдонимите, с които се опитва да заблуди жестоката цензура в годините преди 9 септември 1944. Подписвал е статии и сатиричните си творби, насочени против буржоазно-фашистката власт, с псевдонимите: Ангел Те, Ив. Зарянов, Ив. За, Дамян Калинов, Дамян Чубра, Кукот Вери, Ангел Бдин, Богдан Младенов, Страшимир Руданов, Рудан, Стра Руд.

В годините след 9 септември 1944 г. е бил главен редактор, зам.-главен редактор, член на редакционни колегии на редица вестници, списания и издателства: в. "Вечерни новини", "Отечествен фронт", "Стършел", сп. "Септември" и "Пламя". Той, заедно с Андрей Гуляшки, стават първите главни редактори на вестник "Литературен фронт". Беше главен редактор и на сп. "Българо-съветска дружба" повече от 15 години, от което излезе в пенсия.

Ангел Тодоров едновременно с оригиналното си творчество се занимаваше активно и с художествени преводи, най-вече на поезия. Превеждаше от френски, немски, руски и естонски език. Негова заслуга е създаването на Съюза на българските преводачи, на който той е първият председател от 1974 до 1979 г., а на следващия конгрес е преизбран за почетен председател. За дейността си като творец и общественик Ангел Тодоров е получавал високи държавни отличия и награди. Лауреат е на Димитровска награда, удостоен със званието Народен деятел на изкуството и културата... Пословичен със своята отзивчивост към покани за най-различни прояви, той се радваше на много приятелства. Притежаваше по наследство удивително витално чувство и всячески се съпротивляваше на природните закони. Това личи и от четиристишието, написано в последните години от живота му:

И тупти тревожно пак сърцето,
будното, бунтовното сърце...
Старост, нямаш място тук, където
жива е прекрасната ни цел...

Наричан от всички с уважителното "Бай Ангел", той си отиде от моя свят на 25 февруари 1993 г., на 87-годишна възраст. Сбогувайки се с него, ония, които го изпращаха в отвъдния свят, имаха пълно основание да пошепнат, хвърляйки шепата пръст върху гроба му, финалния стих от едноименното стихотворение: "НЕ МЕЧТАХ НАПРАЗНО! НЕ ЖИВЯХ НАПРАЗНО!"



АНГЕЛ ТОДОРОВ ОТБЛИЗО

Тръбваше да се среща с главния редактор на сп. "Българо-съветска дружба" Ангел Тодоров във връзка с кандидатурата ми за редактор на отдел "Изкуство и култура". Беше краят на август в далечната 1969 година. Посещението ми трябваше да е било неочаквано за него, защото, ръкувайки се с мен, попита:

- Абе, ти кой беше?

Когато му казах името си, той реагира спонтанно:

- Разбира се, че те знам, ти нали си критик? Спомням си една твоя доста остричка рецензия за Ламар в "Септември". Мисля, че беше за неговата детска книжка?

Смутен и изненадан от това неочаквано посрещане, смутолех:

- Книжката беше "Скиорчето Рао" и рецензията бе отпечатана през 1956 година.

Като ме поразпита къде съм работил и какво пиша в момента, защото бил чел не само много мои публикации във вестниците и списанията, но и книгата ми "Вит тече и разказва", каза, че добре би било културният отдел да се ръководи от писател, и че виждал в мое лице подходящ за тая работа пишещ млад човек. Каза ми още две неща: че му е странно как не ме е познавал лично, тъй като около него винаги се навъртат много млади хора и за да бъде съвсем честен, добави, че кадровите въпроси ги решавала лично Цола Драгойчева...

Назначиха ме съвсем скоро, нещо необичайно за ония години, когато всеки, който кандидатстваше за работа, особено в идеологическата сфера, го проучваха до девето коляно. Така или иначе, аз постъпих на работа в сп. "Българо-съветска дружба" на 1 септември 1969 г. Работата ми потръгна добре, списанието имаше широк тематичен обхват, авторите се отнасяха отзивчиво на поканите за сътрудничество. Няма да бъде пресилено, ако кажа, че в повечето от броевете преобладаваха материали на Културния отдел. Заслуга за това имаше и главният. Отношенията ни с Ангел Тодоров ставаха с времето все по-близки, въпреки че като повечето от общуващите с него и аз започнах да го наричам "бай Ангел". Няма да е пресилено ако кажа, че и той се отнасяше благосклонно към мен, съдействаше ми при приближаването на автори, често заставаха на моя страна при характерните за всяка редакция спорове. Придружавал съм го на разни творчески срещи; той с охота се отзоваваше на поканите от читалища, училища, работнически колективи, военни поделения... Десетилетия наред беше председател на Военно-шефската комисия за изкуство и култура при Военното министерство, председател беше също и на Клуба за изкуство и култура в Кремиковци...

Бай Ангел, това не е тайна за тези, които малко или повече го познаваха, обичаше да си похапва и да си попиива. Веднъж, когато бяхме седнали на почерпка в редакцията по някакъв повод, той сподели, че го трийсетгодишната си възраст е бил пълен въздържател...

ИЗВОР И ОБЕКТ НА ВИЦОВЕ И АНЕКДОТИ

С името на бай Ангел Тодоров са свързани много забавни истории, които в повечето случаи той сам си съчиняваше. Имаше остро чувство за хумор, а и много му помагаше в това отношение и няколкостогодишната му работа като зам.-главен редактор на в. "Стършел". Съжалявам, че малко са вицовете и анекдотите, които съм запомнил, разказвани от него или по негов адрес.

Лили Димитрова, секретарката на редакцията, посреща разтревожена главния редактор със съобщението, че от ЦК вече няколко пъти звъняли по телефона. Поръчали щом дойде, да се обади на едн-кой си номер. Още не откъхнал от извървяното пешком разстояние от Съюза на писателите на ул. "Ангел Кънчев" 5, до бул. "Клемент Готвалд" 4, което ще рече от баш центъра на София до Пощене, бай Ангел започва усилено да върти телефонната шайба. Повече от половин час не може да се свърже, отсрещният телефонен номер дава "заето". Но когато най-сетне връзката била осъществена и бай Ангел очаквал да разбере кой и за какво го търси, чул познат глас. Бил на сина му.

- Румене, какво търсиш в ЦК?

Оказало се, че вместо да звъни на телефона от ЦК, той набирал домашния си телефонен номер. Писателска разсеяност!

Продължава в следващия брой

Поетичен салон



Бойка ДИМИТРОВА

Самота

Аз имам само теб и сълзите,
които тази нощ ти подарих,
другото е скрито в метафората на моя стих!
Като вятър, останал без гъх,
за тебе мога стихове да пиша,
и с възхита да слушам твоята въздишка,
като капчица обич, молеща гъж!
Ти чуваш ли
въздишката на вятъра,
защото тя е вопъл и стих!
Но навярно, само аз мисля така!
И нищо че те няма и сега,
за тебе пиша огнени слова,
а в душата ми се разлиства и боли!
Аз съм пак сама.....сама!
А самотата е тъжен звук,
които разплаква мрака!

Сърцето на поета

То е безсмъртно!
Не познава ни страх,
ни омраза.
То е енергия чиста,
която на силните
смелост дава!
В очите на жена,
сърцето носи любовта.
То нищо не губи!
Събудено от песента
на поета,
то е една поема!
То е прегръдка споделена!
Сърцето е една магия,
която в очите на
влюбените свети!
Сърцето на поета, с небето
се слива и
безсмъртно остава!

Тъжна есен / на С/

Разделиха се пътеките ни бели,
преди да падне листопада,
и обичта ми тиха се изниза
с млчание и болка
на росата в сълзите!
Такава тъжна есен,
като въздишка студена,
която ници ръце не сгрява!
Такава тъжна есен,
която с теб ме раздели!
Сънувам пътеката студена
по която си отиде,
и тази по която мен ме няма!
Тази по която бавно се умира!
Замина в Космоса необятен,
остави ме сама да прекося
"Пустинята на дните"
Прости ми, че не мога да пиша
колко е студено без обич
под звездите
Не мога да те стопля с моя стих
Навярно съм изгубена
на времето в сълзите!