

Слово

СЕДМИЧНИК ЗА ОБЩИНИТЕ
И КМЕТСТВОТА В СЕВЕРОЗАПАДА



WWW.SLOVOPLUS.COM

e-mail: slovoplyus@abv.bg, slovoplus@yahoo.com

26 октомври - 3 ноември 2021, ЦЕНА 0,30 ЛВ.
ГОДИНА XXIII, БРОЙ 52, (1285) ISSN 1310 - 9693

Избори 2 в едно

ФИЛИП СТЕФАНОВ ПОПОВ

ЖУРО БОРИСОВ ВАСИЛЕВ

АНЯ ЛЮБОМИРОВА АНГЕЛОВА

ТИХОМИР КРАСИМИРОВ ТРИФОНОВ

НАТАША ПЕТКОВА БОРИСОВА

ИВЕЛИН ДИМЧОВ КАМЕНОВ

АНДРЕЙ МИТЕВ АНДРЕЕВ

МИЛЕН ЙОЦОВ МИТОВ

КАНДИДАТИ ЗА НАРОДНИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

ПАРЛАМЕНТАРНИ ИЗБОРИ 14.11.2021

КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

Посланик Поланко:

"Най-успешната испанска инвестиция е в Монтана"

Испанският посланик в България Алехандро Поланко посети Монтана и разговаря с кмета на общината Златко Живков. На срещата присъстваха представителите на испанското дружество АТУСА. Дипломатът разгледа и двете бази на фирмата в Монтана, в които се произвеждат тръбни чузунени продукти, хидравлични възли и детайли.



"Това е най-голямата испанска инвестиция в региона, в сравнение с други държави, заяви посланик Поланко. През последните две години, в периода на пандемията, която бяха сложни за всички, производството бе засегнато, но по-малко, отколкото същата дейност в Испания. За мен бе важно да посетя този завод, защото той показва волята на испанския инвеститор и това е волята да продължаваш се бориш. Това е дълготрайна инвестиция с история от 30 години, която служи за пример. Това е възможно единствено и само, когато съответната община и съответната фирма могат да работят заедно, може да се създаде продължителност и то в контекст на изключително голяма международната конкуренция. За мен, в качеството ми на посланик, това е повод на голямо задоволство да гойда тук и да видя какъв успех има тази инвестиция, каза още дипломатът.

По повод 110 години от установяването на дипломатическите отношения между Испания и България, които се навършиха тази година, в Монтана ще бъде представена изложбата "Дипломация през сърцата на два народа". Събитието ще се проведе пред декември, уточни кметът Златко Живков.

Мездра

Кметът на Мездра с почетно отличие от НСОРБ

По случай 25-ата годишнина от създаването на сдружението на общините

Управителният съвет на Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ) реши по случай 25-ата годишнина от създаването на организацията да бъдат удостоени с награди на НСОРБ дългогодишни кметове, общински съветници, председатели на Общински съвети и партньори със заслуги за изграждането и утвърждаването на сдружението на общините.

Отличие "Цялостен принос за развитие на НСОРБ" се присъжда на 14 членове на Управителния и на Контролния съвети на сдружението, които са в ръководните и контролни органи на НСОРБ повече от три мандата. Сред тях е кметът на община Мездра Иван Аспарухов, член на УС на НСОРБ от 2004 г. до 2014 г.

Останалите кметове на общини и председатели на общински съвети, които ще получат това почетно отличие, са Хасан Азис, кмет на община Кърджали - 5 мандата, Владимир Москов, кмет на община Гоце Делчев, Георги Димитров, кмет на община Карнобат, Димитър



Николаев, кмет на община Бургас и Златко Живков, кмет на община Монтана - по 4 мандата, Детелина Николова, бивш кмет на община Добрич, Елен Герджиков, бивш председател на Столичния общински съвет, Емил Кабаиванов, кмет на община Карлово, Иво Димов, кмет на община Димитровград и Стефан Софиянски, бивш кмет на Столична община - по 3 мандата, Донка Михайлова, кмет на община Троян и Пенка Пенкова, бивш кмет на община Лом - 2 мандата и 1 мандат член на КС и Галина Стоянова, кмет на община Казанлък - 1 мандат и 2 мандата член на КС.

За "Цялостен принос за развитие на НСОРБ" ще бъдат отличени също всички досегашни председатели на Управителния и на Контролния съвети на НСОРБ: Костадин Паскалев - бивш кмет на община Благоевград, Венелин Узунов - бивш кмет на община Разград, г-р Красимир Муреф - бивш кмет на община Търговище, Дора Янкова - бивш кмет на община Смолян, Тодор Попов - кмет на община Пазарджик, Даниел Панов - кмет на община Велико Търново, Васил Петров - бивш кмет на община Тетевен, Пламен Евреф - бивш кмет на община Ловеч, Атанас Атанасов - бивш кмет на община Карнобат, Станислав Благов - бивш кмет на община Свищов, Танер Али - бивш кмет на община Антоново, г-р Емил Караиванов - бивш кмет на община Асеновград и Денчо Бояджиев - кмет на община Разград, както и първият изпълнителен директор на НСОРБ в периода 1996-2018 г. Гинка Чавдарова.

С почетно отличие ще бъдат удостоени още 49 действащи кметове на общини с над 4 мандата в местното самоуправление, 8 действащи председатели на общински съвети в продължение на повече от 4 мандата и 74 действащи кметове на кметства над 4 мандата. Сред последните е един селски управник от Врачанска област - настоящият кмет на с. Лесура, община Криводол Евгени Димитров, който заема тази ръководна длъжност вече пети мандат.

Коментар

Блъсков блъска и плаши "дребните човечета"

Георги Б. ГЕОРГИЕВ

Президборната агитация срещу президента Радев все повече се превръща във вестникарска пародия. Собственикът и главен редактор на в. "Труд" Петьо Блъсков надмина себе си с каруцарския си език и заплахите за унищожение на "дребните човечета" от средствата на масова информация и неговите бивши кадри като Люба Кулешич, Огнян Стефанов и Асен Недялков, че ще ги унищожи, както и непроникната незабвима от него дружка кадри от печата и средствата за масова информация.

С "перфектен" каруцарски език въпросният самозабравил се придворен съветник и сътрудник на Бойко Борисов, задъхан от злоба, ръси недодялани заплахи в уводните си текстове от първа страница на в. "Труд". Ако някой не знае бившите подвизи на въпросния журналист и прояви от ранните години на неговите журналистически подвизи, сега ще забележи деформирано от самовлюбеност, грандомания и враждебност човек. От характеристиките му президентът Радев ще бъде потресен от самозабравянето му и стила на въпросния автор, който е с претенции за пример за подражание на простосмъртните автори от журналистическа бранш. "Мръсниците" от кръга "Капитал" и формацията от Типинг поинт. се назовават като "мръсници", които няма да успеят. "Труд" ще ги довърши, щедро обещава той. Той обвинява Асоциацията на европейските журналисти и демагозите от "Репортери без граница", които не следват неговата пропаганда против президента Радев, а си мълчат, с което увеличават шансовете му за спечелване на втория мандат.

С бруталния си каруцарски език той кара за нормалните им текстове журналистите да потъват от срам.

От всеки ред на коментарите на въпросния господин, останал последен поклонник на Бойко Борисов, лъха неподправен слузняк и демонстративна преданост към фалширащия самозванец "учител и вожд" на България, когото две трети от българите ненавиждат и държат на тоталното му отстраняване от власт. Очакванията са за честен, спокоен и правдив анализ на качества на президента Радев и неговата дейност като петгодишен президент на България.

Блъсков нарича опонентите си "човечета", които той с един откровен жест може да унищожи. Такава власт собственикът и главен редактор на в. "Труд" би имал само при отминалото управление на Бойко Борисов.

Всяко изречение от писанията на Блъсков в текста, посветен на президентската предизборна надпревара, ако не е пряко насочен срещу президента Радев, а някаква форма на възхвала на "ерата" на Бойко Борисов.

Народната поговорка, че "прекаленият светец и на господ не е драг, се отнася и за г-н Блъсков като журналист и главен редактор на в. "Труд".

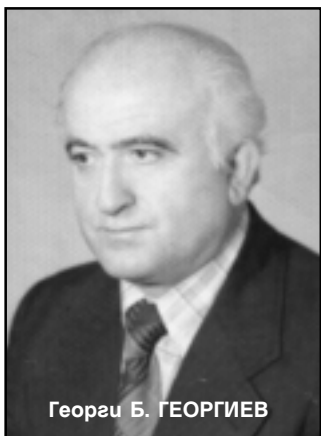
Нелицеприятният език, бруталните епитети и откритите закани са всепризнат минус в авторската биография на всеки политик и обществен деятел. Индиректната възхвала на "ерата" Бойко Борисов не носи никакви дивиденди към биографията и авторитета на всеки автор.

Заканите в случая, колкото и да са категорични, звучат като заплахите от употреба на пищови при сватби и увеселителни прояви. Вярно е, че елементарните похвали към кандидат-президентите ще звучат кухо и безполезно. Но прекалените хвалби и брутални закани и заплахи за унищожение на противниците и дори личните сътрудници, освен тягостното възприемане на тях като съдържание, са и твърде поучителни.

Социологическите проучвания сочат, че на първи тур на изборите президентът Радев ще спечели над 51% от гласовете на избирателите. Самохвалците от рода на новоизлюпения зам.-председател на ГЕРБ г-н Митов, че на втория тур кандидатът на ГЕРБ професор Анастас Герджиков ще спечели изборите са проява на самохвалство. За президента Радев на втория тур ще гласуват бивши симпатизанти на ГЕРБ и избиратели на протестните партии, което ще го направи непобедим.

Предизборните изяви на г-н Блъсков колкото повече са образец на каруцарския език, толкова по-неприемливи ще бъдат за членовете на протестните партии, чиято програма "Всички срещу ГЕРБ" предопределя крайния изборен резултат в полза на президента Радев.

Ако мечтата за връщане на Бойко Борисов на власт се окаже факт, гражданската война в България ще стане неизбежна.



Георги Б. ГЕОРГИЕВ

"Из вирусен стратегикон", книга на Камен Тасков

Камен Тасков издаде две публицистични книги, в които е анализирал политически световни и национални проблеми на днешния ден. Той е от поколението на младите революционери, които са привърженици на идеята за по-справедливия обществен строй - социализма - "Имперска същност и имперски крах", издателство "Жарава", София, 2019 г. и продължението на първата книга "Вирусен стратегикон", издателска къща "Диалектика", София, 2020 г.

Сега предлагаме откъс от втората книга за пандемията Ковид-19 и челия опит на Северна Корея, където няма заболяли.

И двете книги могат да се закупят в книжарниците или да се поръчат по интернет. В книжарниците не очаквайте да ги видите изложени, а попитайте за тях, защото може и да не са изнесени поради характера им, безмилостния анализ на капиталистическите порядки и борбата за бъдеще на човечеството.

"Слово плюс"

ЧЕЛЕН ОПИТ

Кои страни се справят най-добре?

Камен ТАСКОВ

> продължение от миналия брой

Той твърде много се различава от народите на така наречените "развити" страни, които изпитват недоверие към политическите си ръководства, съмняват се в правилността на мерките, налагани им от тях, роптаят, бунтуват се и не спазват нарежданията и предписанията на собствените си власти. И не защото са свободни, а именно защото са лишени от свободата си. Свободният не се бунтува никога. За



разлика от робите, които винаги въстават. И колкото по-осъзнати са - толкова по-често. Съществуването на "западния модел" се крепи единствено на неосъзнатостта на масите. Олигархията добре го знае и се старае всячески да поддържа тази неосъзнатост. И въпреки, че вирусът засега е неин слуга, в бъдеще неговата услужливост може да ѝ изиграе зловещата шега...

На фона на корейския триумф не може да не се зададе въпроса как Съединените щати, страната с най-висок брой заболяли от Ковид-19 и същевременно страната с едни от най-високите показатели за смъртност от пандемията в света, се отнесоха към страната с нито един заболял?

Много показателно!

Вместо да се поучат от успешния севернокорейски опит и сами да поискат помощ за овладяването на епидемията, САЩ вече няколко пъти предлагат помощ на КНДР в борбата с коронавируса, без да получат съгласие и отговорен отговор. В разгара на своето пандемично нещастие Южна Корея, подражавайки на щатските си господари, прави същото.

Едновременно с предлагането на помощ Съединените щати засилват санкциите, което намалява възможностите за постъпления на чужда валута в Корейската народно-демократична република. Но да се налагат санкции по време на хуманитарна криза по своята същност е престъпление срещу човечеството. И това престъпление се извършва с ясното съзнание, че намаляването на постъпленията в чужда валута ще рефлектира директно върху снабдяването с медикаменти, медицинска апаратура, препарати и материали и ще го наруши, с което ще застраши живота и здравето на корейските граждани, които разчитат на тях за своето лечение.

Но въпреки санкциите, пречките и лицемерието, в КНДР няма нито един заболял!

Мълчанието на КНДР е дипломатичният отговор на въпросите на САЩ. В превод на обикновен език то означава само едно:

"Нямаме нужда от вашата помощ!"

Не ни учете как да правим неща, които умеем да правим по-добре от Вас!

Събирайте си... труповете!"



Елена Алексиева е победител в тазгодишния конкурс "Йордан Радичков" 2021 г.

На 23 октомври в Заседателната зала на Община Берковица бяха връчени за втора поредна година наградите за най-добри нови сборници с разкази на името на големия писател Йордан Радичков.

Специална награда "Дебют" получи Емилия Милчева за сборника "Ела и ме спаси". Наградата връчи Спаска Георгиева - Зам.-кмет на Община Берковица.

Емилия Милчева е журналист по професия. В двадесет разказа нейната книга представя един меланхоличен поглед към една съвременна България, пречупен през нейния опит и усещане.

"Ела и ме спаси" е спасението, което чакаме. От страховете, от неслучване, от илюзии.

Специална награда "Свирено настроение" получи Константин Петров със своите 11 разказа в "Кутия за спомени".

Наградата връчи Деян Енев (миналогодишния победител в конкурса).

Книгата му хрумва в годината, в която губи майка си. Всеки един от нас има скрита някъде своя кутия за спомени, която откриваме споделяйки се с някои вещи. Тези спомени ни помагат да оцелеем духовно и физически, да направим живота си по-поносим, по-търпим след загубата, за да продължим напред.

Третата награда бе връчена на Албена Стамболова за сборника "Драки и къпини".

Наградата връчи Деян Еленков - Председател на Общински съвет - Берковица.

Албена Стамболова е българска писателка, преводач и преподавател.

Нейният сборник от поезия в проза и рисунки се чете с изключителна лекота, чувстваш се близък до всички



случващи се истории, изпитваш истинско удоволствие от завръщането назад към природата.

За "Шахматни етюди или 32 бели полета", Николай Петков получи втора награда.

Наградата връчи проф. Георги Капривев. Николай Петков разказва увлекателно трийсет и две истории за най-големите шахматисти, гениални за своите епохи, които започват от древността и завършват в нашето време.

Големият победител във второто издание на НЛН "Йордан Радичков" 2021 е Елена Алексиева за "Прекъсването на Самсара", която не успя да присъства на награждаването. Тя получава финансова премия в размер на 1500 лв. и статуетка на скулптора Емил Попов.

Известният скулптор споделя, че за статуетката черпи вдъхновение от "Хора и свраки" на Радичков. Смята яйцето за общ всеобхватен символ в творчеството на писателя, който свързваме с живота, новото начало и възраждането. Статуетката представлява документален колаж, превърнат в релеф, в който се виждат двустранно птици и сюжети от книгата.



Избори 2 в едно

33

РАЗУМНИТЕ
РЕШЕНИЯ!КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО
НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

- Безплатни лекарства за деца до 14 години.
- Намаляване ставките на ДДС на 9% за основни храни, напр. хляб, месо, мляко, яйца и др.
- Нулев данък върху доходите от труд до навършване на 26 години.
- Търсене на парламентарен консенсус за преизчисляване на пенсиите на база осигурителен доход от 2018 г.

➤ В ПОМОЩ НА МАЛКИЯ БИЗНЕС ПО ВРЕМЕ НА КРИЗА

- Бързо изплащане, най-късно до края на 2021 г., на безвъзмездната финансова помощ по одобрените проекти за помощи за малкия и среден бизнес, заявени още през 2020 г. във връзка с пандемията от Covid-19.
- Ускоряване на процеса по наддоговаряне по процедурата за подкрепа за малки предприятия с оборот над 500 000 лв. за преодоляване на икономическите последици от пандемията COVID-19.
- Българското правителство да подкрепи предложението на Европейската комисия за удължаване на Временната рамка за държавни помощи до 30 юни 2022 г.
- Средствата за организация и управление на грантовите схеми да бъдат намалени от 5% на 3%.
- Финализиране на Споразумението за партньорство и оперативните и национални програми към него.
- Законодателни промени в ЗДДС за увеличение на прага за регистрация по ЗДДС от 50 хил. лв на 100 хил. лв.

➤ COVID КРИЗА - РАБОТЕЩИ МЕРКИ СРЕЩУ КРИЗАТА

- Спешен анализ на причините за високата смъртност от COVID-19 сред населението (населени места, социален статус, образование, обезпеченост с лекари и апаратура и др.).
- За нас ваксинирането е доброволен избор, но ще проведем насърчителна кампания за ваксиниране срещу COVID-19.
- Засилване ролята на личните лекари в кампанията по наблюдение, лечение и ваксиниране при COVID-19.
- Преразглеждане на финансирането на лечебните заведения за труднодостъпните региони на страната, защитени болници.

33

РАЗУМНИТЕ
РЕШЕНИЯ!КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО
НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

Избори 2 в едно

ПО-СИЛНИ
ОТ ХАОСА

32

КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

КУПУВАНЕТО И
ПРОДАВАНЕТО НА
ГЛАСОВЕ Е
ПРЕСТЪПЛЕНИЕ!Възраждане на ПП
"Възраждане", Монтана

Поглемът на ПП "Възраждане", Монтана, най-после е факт. Организацията чувствително увеличи членската си маса и проведе организационно събрание, на което се избра изцяло ново ръководство. Това са млади, авторитетни и мобилни хора, изпълнени с решителност за сериозна работа. За председател бе избрана юристката Евелина Петкова.

Гост на местните възрожденци бе адв. Петър Петров, който оглавява листата на 12 МИР - Монтана с подгласници арх. Александър Рагоев и педагога Христо Братоев. В листата на област Монтана са включени бившият председател на ПП "Възраждане", Монтана, инж. Иво Николов, и студентът Теълър Николаев.

Адв. Петър Петров високо оцени възраждането на ПП "Възраждане", Монтана. Той даде указания за предизборната борба на организацията и предложи да се направи снимка с присъстващите, от която по обективни причини отсъстват седем души.

Консолидирането на ПП "Възраждане", Монтана, не е случаен успех. Не само в страната, но и в област Монтана резултатите от всички избори показват постоянен растеж на броя на гласувалите за ПП "Възраждане". Тези успехи се дължат на безкористната работа не само на централното ръководство, но и на възрожденците в провинцията, които също се борят за симпатиите на стотици свои привърженици, разочаровани от комерсиалността и конформизма на известните политически партии. И този процес ще продължи да се развива, защото след 3 десетилетия разруха на България и? е време за ВЪЗРАЖДАНЕ. Защото възрожденците воюват за истината и справедливостта, от които обществото ни има въпиюща нужда.

Стефан П. СТЕФАНОВ

ЧЕСТИТ ДЕН НА СТРОИТЕЛЯ!

Поздравяваме всички наши строители и работници от фирма „ВИЛКОНТ“ ЕООД по случай професионалния празник на строителя - 26 октомври!



На вас и на вашите семейства пожелаваме здраве, радост и сполука. Нека дейността на нашата фирма продължава да бъде успешна!

от ръководството на фирмата

Заводски Строежи Козлодуй

Скъпи строители,

Щастливи сме да ви поздравим по случай професионалния ни празник -

Деня на Свети Великомъченик
Димитър Солунски Чудотворец и
Деня на строителя!

Строителството не спря в условията на пандемия, ние продължаваме да отдаваме нашия труд в полза на обществото. Бъдете все така всеотдайни и нека успехите ни се разгръщат с още по-голям размах през годините, за да можем всеки път на този ден да се поздравяваме за добри резултати, за високи темпове, с които да се развива строителния бранш. Нека това, което изграждаме днес да води до икономически растеж и да е основа за нагераждане от идните поколения.

Приемете нашите най-искрени пожелания за здраве на вас и семействата ви, за материални и морални удовлетворения!

Съвет на директорите на
"Заводски строежи - Козлодуй" АД

Уважаеми учители,
уважаеми дейци на просветата и културата,
уважаеми съграждани,

Приемете моите най-сърдечни и искрени поздравии по повод 1 ноември - Деня на народните будители! На този ден всички ние се прекланяме пред творците и пазителите на българската духовна и културна традиция - светите братя Кирил и Методий, на техните ученици и последователи св. Климент Охридски, Константин Преславски, Йоан Екзарх, на родолюбците Паусий Хилендарски, Васил Левски, Димитър Талев и много, много други. Убеден съм, че всички Вие успешно продължавате тяхното дело, съхранили вечния български дух, вечния стремеж към овладяване на знанието, вечното движение напред. Не преставайте да будите съзнанието на младото поколение за нашето наследство, което съхраняваме и разпространяваме през вековете за едно по-добро бъдеще на българския народ. Обогатявайте и опазвайте българската духовност и копнежа по нови хоризонти в образованието и културата!

Честит празник!

инж. Иван ЛАЗАРОВ
кмет на Община Вършец

Честит празник! Честит 1 ноември -
Ден на народните будители!

Отдавайки своето почитание към българските народни будители от времето на Възраждането и борбите за национална свобода, ние трябва да поемем вдъхновение от тяхното дело и с творчески дух да продължим напред.

Пожелавам всеки, който работи на духовното поприще, да съумее да намери своето място в служба на съвременния ни културен и социален живот.

Да бъдем съвременни будители с чест и достойнство, защото България се нуждае от нас! От нас зависи нейният утрешен ден!

Тодор ТОДОРОВ
кмет на Община Хайредин



Скъпи съграждани,

Приемете моите поздравии по повод **1 ноември - Деня на народните будители**. Вече 98 години ние отбелязваме великите наши предци, чиито дела са били от изключително значение за образователния, научен и духовен прогрес на страната ни. През 1923 година прокламирането на деня е "...да събуди у младите здрав смисъл за съществуването и интерес към дейците на миналото ни." Затова нека си припомним имената на Свети Иван Рилски, Константин Костенечки, Григорий Цамблак, Йоасаф Бдински, Владислав Граматик, Димитър Кантакузин, Петър Парчевич, Петър Богдан, Паисий Хилендарски, Матей Граматик, поп Пею, Неофит Бозвели, Неофит Рилски, Иван Селимински, братята Димитър и Константин Миладинови, Георги Стойков Раковски, Васил Априлов, Васил Левски, Христо Ботев, Стефан Караджа, Хаджи Димитър, Любен Каравелов, Добри Чинтулов, Иван Вазов, Григор Пърличев, Никола Бобев, Стефан Антонов, Иван Богоров, Нешо Бончев, Никола Вапцаров и още много други. Делата им са онзи светъл лъч в нашата история, който движи народа ни напред. Нека бъдем достойни техни наследници.

Честит празник!

Златко ЖИВКОВ
кмет на община Монтана

Честит празник, скъпи съграждани!

Поздравявам ви по повод Първи ноември - Денят на народните будители; Денят, в който почитаме паметта на радетелите на българската духовност и култура; Денят, в който припомняйки си миналото като национална съдбовност, ние трябва да продължим родолюбивите традиции! С труд и талант сме длъжни да творим доброто и да поддържаме позитивния дух в името на Родината. И повече да разчитаме на млагото поколение, като носители на върната посока към утрешния ден!

Пожелавам на всички от сърце житейско и творческо удовлетворение!

инж. Иво ИВАНОВ
председател на ОбС - Монтана

Уважаеми учители, дейци на културата, книжовници и просветители от община Мездра,

Поздравявам Ви с **Деня на народните будители 1 ноември!**

Днес отдаваме почит към славното делото на просветителите, съхранили българския език и култура и пренесли през вековете огъня на националния ни дух и идентичност. Отбелязваме деня на книжната и изконния стремеж на българина към знание и просвещение.

Убеден съм, че всички Вие, съвременни будители, успешно продължавате делото на предците ни! Бъдете достойни техни наследници и пазете българската духовност и традиции!

В този светъл ден отправям своите пожелания към всички Вас за здраве, външование и успехи в благородното Ви просветителско дело!

Честит празник!

Иван АСПАРУХОВ
кмет на Община Мездра

Честит празник!
Честит Ден на народните будители!

Днес повече от всякога имаме нужда от пробуждане! Повече от всякога трябва да бъдем човеци - да оставаме на другите доброто от себе си, да оставаме следа...

На този празничен ден нека да се поклоним по достойнство и с признателност на нашите предци, които отдавна са се превърнали в светило, светещо и пробуждащо! Нека всеки от нас да бъде носител на националните добродетели, да бъде достоен гражданин на своето време и на своя народ!

Нека всеки от нас да бъде съвременен будител! С такова насърчение да следваме пътя в живота си!

Росен ДОБРЕВ
кмет на Община Оряхово

Веселин ВАСИЛЕВ, председател на Културно-информационния център на Република Северна Корея (КНДР) в град Враца, пред в. "Слово плюс"

Корейците са трудов, позитивен, отговорен народ и се отнасят с уважение към другите народи

Интервю на Милена ВЪРБАНОВА

- Уважаеми г-н Василев, как решихте да създадете Културно-информационния център на Северна Корея във Враца и какво беше първото събитие, свързано с него?

- Интересувах се отдавна от тази далечна страна и исках да опозная нейния народ. Аз съм бизнесмен, имам техническо образование, но не съм безразличен към изкуството. Вънгувахме ме и далекоизточното изкуство. През 2015 - 2016 г. мои приятели ми съдействаха за уреждане на изложба във Враца на картини и пластики на творци от Северна Корея. Имаше и великолепни образци на тяхна традиционна живопис върху коприна, извънредно фини и ценни. Живописният стил на корейците напомня нашите акварели. Дойдоха техни творци, наши художници и скулптури я посетиха и останаха много приятно изненадани. От страна на Посолството на Северна Корея присъстваха на откриването културният аташе със съпругата си и първият секретар. Посолството на Северна Корея в България съществува от 60-те години на миналия век. Днес то е единствената дипломатическа мисия на Северна Корея за всички балкански страни.

- Защо решихте да тръгнете срещу течението - и още повече в град като Враца? Властите на нашия град винаги са верни на моментната конюнктура. Усетихте ли съпротивата им?

- И още как. Ангажирахме изложбената зала в града. Всичко беше уточнено, корейците щяха да подарят голяма част от изложните екземпляри на залата - това беше голям жест. Бяхме разпратили покани на кмета и други видни общинари, както и на тогавашния областен управител. Напомняхме им за събитието и по електронните им пощи. В последния момент обаче те отказаха да ни предоставят градската изложбена зала, отказаха и поканите. Искаха да провалят нашата инициатива. Тогава аз направих изложбата тук, при мен - в моето заведение. При една от следващите ни изложби - живописни платна и фотографии, на която присъства посланикът на С.Корея, врачанският кмет изобщо никакъв не се обади. Дойдоха две момчета от ВМРО, общински съветници.

Но ето - не ни обезкуражиха, вървим напред, нашият център е вече член на Българо-корейското дружество с множество изяви в София и в страната. В дружеството членуват научни работници, интелектуалци и видни бизнесмени.

- Северна Корея е демонизирана от силните на света сега днес. Лидерът ѝ е представян като по-черен от дявола. В същност посетихте ли тази страна, как живее народът ѝ? Пропагандата ни го представя като стадо наплашени и дресирани зайци, така ли е?

- Това са клишета, които нямат нищо общо с реалността. За голямо съжаление, не съм бил в Северна Корея, готвех се да замина, но "пандемията" провали пътуването ми. В същност корейците не обичат страната им да бъде наричана Северна Корея - за тях тя е просто Корея и това е съвсем естествено. Демонизирани? Разбира се! Когато една част от света иска да мародерства цялото човечество, а някой ѝ казва "Гледай си работата, ще имаш да вземаш, аз ще защита своя народ", това не се харесва на мародерите и те използват всички средства, за да откъснат.



Веселин ВАСИЛЕВ

Какви са корейците? Те са трудов, позитивен, отговорен народ и се отнасят с уважение към другите народи.

- Как оцеляват в такава изолация и безброй ембарга?

- Свикнали са да работят и да си произвеждат всичко. Държавният сектор доминира, но имат и частен, който произвежда хранителни стоки и други необходими неща. Мързелът, безработицата, отричането на просветата, които унищожиха нас, при тях не съществуват. Повтарям, те са изключително отговорни и много държат на образоваността. Студентът, изпратен в чужбина, има право на две петиции и една четворка, всичките му останали бележки трябва да бъдат шестци. Те са и много любознателни, имат буден, търсещ дух. Ще ви разкажа един случай. При едно от идванията си в нашия център, посланикът бе придружен от младо момче, което проявяваше силен интерес към всичко, което виждаше или за което им разказвах. Когато то се отдалечи от нас, запитах посланика - Н.Пр. г-н Ча - дали това не е новият му бодигард? Той се разсмя и отвърна: "Не, това е бъдещият посланик на Корея в България. Той сега е студент по българска филология в СУ, трябва великолепно да овладее нашия език, да познава в подробности вашата история и икономика, добрите и лошите страни на България. В близък контакт с мен, той се учи да бъде дипломат, научава правилата и тънкостите на тази наука. А след двайсет години ще заеме моето сегашно място и ще може да работи в интерес на двете ни страни". Смаях се и се замислих, когато чух това.

- По колко деца имат корейските семейства?

- По две-три. Мъжът и жената имат интерес да сключват законен брак и да създават деца, защото като семейни с деца имат ред предимства - държавни помощи, безплатно жилище. Здравеопазването и образованието са безплатни - както беше някога при нас. Има напълно безплатни детски лагери, всяко предприятие разполага с поне два санаториума - на море и планина. В страната няма рак, ебола, СПИН и ковид.

- Но според пропагандата управниците на Северна Корея са диктатори, които са натъкнали страната си с концентрационни лагери?

- Вижте, режимът там е като този, който някога управляваше нашата държава. Корея е сама срещу почти целия свят - трябва да оцелява. Но помнете ли колцина дисиденти имаше у нас при социализма? Много малко, така че затворите не са натъкани с тях. В затворите са криминалните престъпници, но и те са малък брой. Лично аз мисля, че е по-добре за един народ престъпниците да са в затвора, отколкото да го управляват, ограбват и предават.

- Разкажете за някои от интересните събития, които организирате центърът.

- Това положително са вечерите на корейската кухня. Събират се българи от града и корейци от посолството. Жените на служителите в посолството се обличат в техните прекрасни национални носии в нежни цветове. Трябва да кажа, че всяка корейка сама изработва и бродира носията си, това е много трогателно състезание у тях - чия носия е най-красива. Жените на тези вечери показват как се приготвя суши и един техен особен деликатес - люто кисело зеле. Но това е тяхното зеле, то е листнато като маруля, различно е от нашето. Врачанските приятели най-вече се интересуват как може да се пригответи суши с тукашни, достъпни продукти и корейските гостенки им показват какви продукти да изберат. Служителите от посолството са много естествени хора, нямат снобски претенции. Веднъж ги поканих на Врачанския събор - за панаира на 14 септември. И им казвам: "Ей, хора, викам ви на събор!" Пристигат те и аз казвам: "Добре дошли, ще хапнем, ще пийнем като на събор, но първо трябва да почистим около блока". Те запретват ръкави и излизат да чистят. Викам им: "Чакайте, аз се шегувам. На събор се яде и пие!" А те: "Хубаво, ама първо да свършим работата!" Голям смях падна.

Ансамбъл "Мездра" участва в Международен фолклорен фестивал в Измир, Турция

Танцовият ансамбъл при НЧ "Просвета 1925" - Мездра се завърна от Измир, Турция, където представи България в 15-ото издание на Балканския фестивал за народни танци и култура. Той е организиран за пръв път през 1935 г. под ръководството на основателя на Република Турция и пръв президент на страната Мустафа Кемал Ататюрк (1881-1938) и възрожден от Столична община Измир през 2006 г.

В 15. Balkan?lar Halk Danslar? ve K?lt?r? Festivali, който се провежда от 25 септември до 3 октомври 2021 г., взеха участие фолклорни състави от 10 балкански държави - Албания, България, Босна и Херцеговина, Гърция, Косово, Северна Македония, Сърбия, Турция, Хърватия и Черна гора.

"Групата ни за фестивала включваше 25 танцьори и 4-ма музиканти, разказа художественият ръководител и хореограф на Ансамбъл "Мездра" Мирослав Аспарухов. По време на фестивала изнесохме повече от 10 концерта, както в различни квартали на Измир, така и в градовете Борнова, Газиемир, Одемис, Туре и др. Представихме танци от всички фолклорни области на България, сред които "Гергьовден", "По гроздобер", "Копаница", "Гроздана" и "Шонска сюита".

Ръководителите на съставите, участващи в 15th Balkan Folk Dances and Culture Festival, и представители на организаторите на фестивала бяха приети от кмета на Измир Тунч Соиер в Художествената зала на общината в K?lt?rpark и си размениха подаръци.

По време на 10-дневната си визита в третия по големина турски град мездренските танцьори разледаха редица културни забележителности в околностите на античния град Бергама - Акрополът на Пергамо?н, Храмът на Асклепий, Археологическият музей и др.

Това е третото турне в чужбина на Ансамбъл "Мездра" след двегодишно прекъсване поради пандемията от Covid-19. В края на август и началото на септември танцовата формация взе участие в два международни фестивала в Турция - Фестивала на културата и изкуството на Милас Орен в гр. Милас и Осмия международен фестивал на народните танци на Дигим - ДАНОТ в гр. Дигим, а от 10 до 15 септември - в 36-ото издание на Международния фолклорен фестивал Sciamprita in Tour 2021 в гр. Куа?ртлу Са?тн?ле-на на остров Сардиния, Италия.



Из книгата "Тайните подземия на България" - част шестнадесета

Залата на записите

Милан МИЛАНОВ

От дневника на доктор Любомир Спасов

> продължение от миналия брой

- Поздравления, доктор Спасов - похвали го игуменът. - Не всеки може да види това, което вие сте забелязали. - А "хоботчетата", които НЛО пускат са енергийни вихри, създаващи специфично поле.

- Още нещо, Учителю. В един опис на хайдутина Димитър Калачлията за находище на съкровищница се разказва и за подземие в Странджа планина, намиращо се не далеч от Ахтопол, през което се достигало до огромен ерад, построен от злато. Къде се намира този ерад?

- Нали се посочвало, че е недалеч от Ахтопол? - реагира игуменът.

- Да, но все пак нека да скъсим разстоянието и уточним посоките. Къде по-точно на север, на юг, или?

- Ясно, няма отървяване - изохка театрално Учителя. - Ти как, от време на време, шеговито определяш себе си? А, да, че имаш "професионална деформация"... Я, по-добре да взема да отговоря на въпроса, че иначе няма да ме оставиш на мира - и захихика с характерния си смях. - Добре, добре... - вече сериозно рече той. - Огромният ерад се намира от село Бродилово, посока Царево. Градът е бил изграден от късните атланти, във времената преди техния залез.

В ранната вечер тръгнахме с доктор Любомир Спасов към древната крепост. Слънцето, строго спазвайки работното си време, плавно се приближаваше към далечните хълмове, обмисляйки траекторията, по която да се прекатури зад тях и оцвети небосклона в пурпурно сияние. Слънчевите лъчи все още танцуваха по останките от крепостта, превръщайки ги в причудливи фигури. Погледнах доктора и видях възхитата, изписана върху лицето му. Вървеше и с нескрит интерес разглеждаше падналите колони, разрушените зидове, каменните настилки. Пристъпваше бавно, крачка по крачка, възгъбен в мислите си, без да задава въпроси. Крепостта продължаваше да излъчва силата си. Почти я бяхме обходили и аз съзнателно поведох приятеля си към подножието на скалите, където за пръв път забелязах скалния релефен екран, който така много ме впечатли. Дали и той щеше да го открие?

Приближавахме подножието на скалите и отново видях как върху скалния релеф се очертаха фигурите на мъже и жени, загледани в небесата. Ето че и докторът ги забеляза! Спря се изненадан, понечи да попита нещо, видя, че се усмихвам насърчително и започна да проследява посоката, към която гледаха фигурите. Слънцето бавно захождаше зад планините и върховете им пламтяха в оранжеви сияния.

- Това, това... - Любомир, заекващ и невярващ на видяното, протегна ръка и посочи каменния екран, където се движеха огромни балони, самолети и космични кораби.

Там, под самия връх се появи фигура на мъж с барета на главата. Някога ясно виждах елипсовидната златна кокарда върху баретата му...

- Мираж, мираж е това, или? - възкликна доктор Спасов, гледащ като хипнотизиран как слънцето направи огнен завои зад хълмовете и картините изbledнаха. - Ти видя ли?... - не довърши мислите си и втрещи очи в мен.

- Да и съм описал видяното...

- О, Господи - възкликна той и се плесна с ръка по челото. - Забравих, забравих, та това беше още в първите части на книгите ти, нали? Е, възрастта има значение - започнах да забравям. Довече ме нарочно тук да видя, нали? Видях, благодаря ти.

Мълчаливи тръгнахме обратно към манастира, изпълнени с възбуда от преживяното и още отдалеч забелязах пламтящия огън сред поляната. Долавях свирен... акордеон, китари, чух и песни.

Познах мелодиите на любимите стари градски песни на

Учителя, който умееше да свири на акордеон, а Георги и Димитър на китара. Трогнах се, игумен Гавраил и братята бяха решили да ни изненадат. Спогледахме се с доктора и ускорихме крачки. Приближихме черквата и видяхме на поляната пред нея целия екипаж, насядал около огъня да свири и пее, естествено, присъстваха и двете кучета, и котаракът, излезнали се на тревата.

- Хайде, приятели - заговори игумен Гавраил, спря да свири на акордеона и с жест на ръката ни покани да се настаним около пламтящата жарава. - Докторе - обърна се той към Любомир, - когато брат Михаил ни идва на посещение и остава да ношува тук, винаги палим "лагерния" огън. Той обожава огъня и правото да го запали се падаше на него. Тъй като позакъсняхте този път, честта се падна на мен.

Благодарихме за поканата и се настанихме край пламтящия огън. Здрачът бързо започна да пълзи към нас, за да даде възможност на огъня да се изяви. Да, наслаждавах се на огъня, дал светлина и топлина на хората в онези тъй далечни времена. И сега с възхита наблюдавах пламъците, издигащи се към потъмняващото небе. Луната изгряваше, проникваше сред здрачината и посребряваше околността.

- Мистика - тихо пошепна докторът, възхитен от приказната гледка.

Игумен Гавраил разтегна акордеона и сред тишината се понесе позната мелодия. Включиха се китарите на Димитър и Георги и игуменът запя "Хубава си моя гора", последваха и "Танго последно", "Бели ружи", "Иди си есен" - повечето песни бяха от репертоара на Мария Петрова. Докторът, за когото знаех, че е любител на старите градски песни, впечатлен от красивия глас на игумена и въздушевен от необичайната вечер, тутакси извиси глас. Запяха монасите, запях и аз и песните ни огласяха смълчаната крепост.

Огънят бавно гаснеше в сребърната нощ. Песните следваха една след друга, а когато спирахме за почивка печяхме картофи в жаравата, посолявахме ги със сол, хапвахме и продължавахме разговорите.

- Учителю, заговорихме за Египет и искам да те попитам дали си чул нещо за пръстена на фараон Тутанкамон?

- Не, не съм чувал нищо за фараонския пръстен - отвърна игуменът, сякаш въпросът ми го изненада. - Навярно някаква сензация?

- И така може да се нарече - отвърнах и видях Георги да ми прави знак с ръка. Искаше да каже нещо и замълчах.

- Аз наскоро прочетох тази сензация в Интернет - заговори Георги, - но бяхме твърде заети с брат Димитър и не остана време да съобщим новината на игумен Гавраил. Интересна тема, за пръстена, нали?

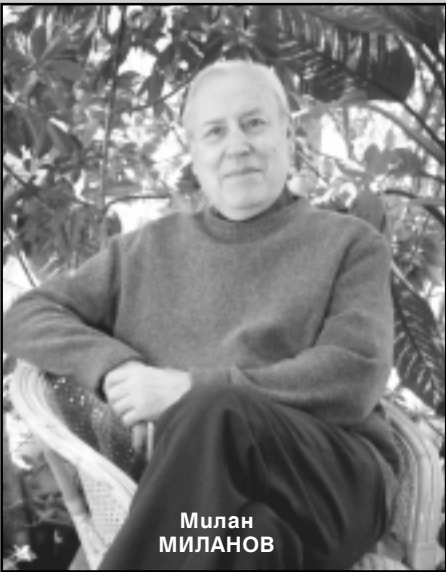
- Да, за пръстена на фараон Тутанкамон - потвърдих аз.

- Дори имаше коментар по темата, че ученията били в шок от намерения пръстен, открит в гробницата на Тутанкамон.

- А уфолозите твърдят, че фараоните са управлявали Египет с помощта на извънземни - добави Георги.

- И какво е станало с ученията, след като получили шок от откритието? - пошегува се игуменът.

Следващият ден бяхме извънземни, а докторът, който не беше религиозен, а бил направен чрез извънземна технология - обясних и продължих да разказвам за пръстена.



Милан МИЛАНОВ

Поп Пунчо Куздин - малко известен народен будител

Георги ПЕТРОВ

Роден е през 1745 г. в село Мокреш, Ломско. Последовател на Паусий Хилендарски, свещеник и учител. Автор е на "Сборник с религиозни текстове", дамаскин, с 69 заглавия /глави/ и 400 страници, съставен през 1796 г. От съществено значение е, че авторът пише на новобългарски разбираем език, не липсват и местни диалектни думи. Важно място сред текстовете заемат преписът на "История славянобългарска", добавените "много сказания" и "Пролога царски". Поп Пунчо прави препис на Софрониевия текст от книжицата на Паусий. Предполага се, че Софроний Врачански е минал през село Мокреш на път за Румъния.



Външният вид на книгата е впечатляващ - корици от дърво, подплатени с тежка кафяво-червена кожа, подвързията - обвезана по периферията със златистожълта металическа сплав. И всичко това в шарки, чертици, резки, точици, изографисани от ръката на поп Пунчо, така че и след повече от двестина години продължава да изглежда като забършена вчера.

Нарисувани са над 50 образа на светци, Божията майка, сцени от живота на апостолите. Най-впечатляващи са двата автопортрета, оставени ни от средновековния книжовник. Поп Пунчо е с перо в ръка, приведен над една книга, облечен със зелена дреха с цветни шевици. Любопитно е, че такива одежди са носели владетелите, а не раята и свещениците.

Присъствието на автора в Сборника е осезаемо. Често говори за себе си или от свое име. Например на заглавната страница има обръщение, което гласи: "Кой прочете това священно писание предъ саборъ и добре имъ да известить да разумеють и они да прословутъ име Божие - защо са глупави люде като овци, кога не иматъ пастире? А ти, читателю, прочитай и накажи /напътствай/ - християни и ти да получиш прощение греховъ от милостивого Бога! Но, о, братия мои, възлюблени читатели, не моите мене грешнаго прокланати, но Бог да настави братство всем вам. И благословете ме недостойнаго, понеже не от много учение написах, ни от много ортография, но от много книголюбие и ревност, от сердци мое написах".

И още: обръщението на Паусий към родоотстъпниците поп Пунчо откроява със заглавие, поставено от него - "Ненавистник свои родом".

Поп Пунчо дава и някои чисто житейски съвети - как да се оре и сее земята, как да се улови пчелен рояк, как да се отглежда лозе, как да се отнася мъжът към жена си и децата и пр.

Образоваността на мокрешкия дамаскинар проличава и в следния израз: "всички думи събрах и печат не поставих". Това е доказателство, че той е познавал Гутенберговата преса и литографията. По това време тя не е известна в Турската империя /позната е само в Австрия, която пък е воювала с Турция/, но е била необходима, за да се отпечатат и рисунките, на които свещеникът особено е държал.

Днес сборникът на поп Пунчо се съхранява в Народната библиотека, а върху паметната плоча в родното му село Мокреш са написани неговите слова: "Аз, поп Пунчо, от с. Мокреш, което стои не повече от 15 км от Лом, написах таз история славянобългарска най-вече за кралете и царете! написах тази история и много други сказания преведох. Преведох и пролога царски, заради простите хора. Написах тези слова в село Мокреш, което е във Видинска епархия, понеже бях в Мокреш и моето произхождение е от там... Тогава бях 51-годишен и бях в свещеничеството до тази година".

Извън богослужебната работа, която е изпълнявал в параклис в селото, поп Пунчо също е учил децата на четмо и писмо в селското килийно училище, основано през 1776 година. Бил е достоен и предан на свещеническите и учителските си задължения. Стремел се е да разшири просветното дело. Ето защо през 1780 г. основава в тогавашното село Вълчедръм килийно училище.

Изследователите на делото на поп Пунчо имат единородно мнение, че той е изключителна за времето си личност, високообразован човек, който не преписва механично религиозни текстове, а има самочувствието да изкаже свое мнение и открито, без да се страхува, разкрива вътрешното си усещане за свобода и родолюбие, така нужни ни днес.

Скъпи съграждани,

На 1 ноември - Деня на народните будители, отдаваме почит към духовници и книжовници, верадили своя талант и дело в строителството на съвременна България. Този празник ни препраща към изконните български ценности, към народната памет и историята. Вглеждаме се в любовта към родния край и Отечеството, към стремлението да живеем с идеали и себераздаване.

По трънливия път на нашата история плеяда извисени личности са ни дарили със светли мисли и примера на собствения си живот в името на духовното израстване и възпитание в родолюбие и патриотизъм. Ние обръщаме поглед към миналото, защото то е отправна точка към нашето ново бъдеще.

Честит празник на всички учители, просветни и културни дейци!

Иван БАРЗИН
кмет на Община Вълчедръм

Скъпи български учители,

На 1 ноември - Деня на народните будители, отдаваме почит към духовници и книжовници, верадили своя талант и дело в строителството на съвременна България. Този празник ни препраща към изконните български ценности, към народната памет и историята. Вглеждаме се в любовта към родния край и Отечеството, към стремлението да живеем с идеали и себераздаване.

По трънливия път на нашата история плеяда извисени личности са ни дарили със светли мисли и примера на собствения си живот в името на духовното израстване и възпитание в родолюбие и патриотизъм. Ние обръщаме поглед към миналото, защото то е отправна точка към нашето ново бъдеще.

Честит празник български учители, събуждащи духовното и чертаещи делници, изпълнени с надежда и родолюбие!

Венета ИВАНОВА
председател на клуб "Будители народни" Монтана

Навършиха се 92 години от рождението на писателя Йордан Радичков

Кметът на Монтана Златко Живков поднесе венец пред паметника на Йордан Радичков, разположен в близост до регионалната библиотека "Гео Милев". Скулптурата на големия български творец е дело на художника Георги Чапкънов. Тя бе открита през 2014 година по инициатива на комитета "Приятелите на Радичков".

През 2002 година големият български творец бе награден с почетен знак на община Монтана. През същата година на 24 май той произнася обръщение към папа Йоан Павел II, по повод посрещането му в България. Нека си припомним думите на Радичков.

Ваше светейшество,

Посещението ви в България е изключително висока чест за нас. То съвпада с най-светлия духовен празник на българите - деня на светите братя Кирил и Методий, на славянската азбука и писменост, на българската култура.

Вие, Ваше светейшество, ни оказахте също така своята висока чест и когато огласихте светите братя Кирил и Методий за съпокровители на Европа. Ние, малките народи, сме като малките деца - радваме се на всеки знак на внимание от страна на големите. Ние не познаваме високомерието и надмеността и не ги обичаме. Може би защото не сме владеели други народи. Вярваме, че всеки народ, голям или малък, има право на флаг и на глас. Страната ни е малка по територия, но с течение на годините човекът тук е наименувал всяка педя земя. Като е давал имена, по този начин българинът е покръствал земята ни. У нас даването на име се смята за кръщение. За да покръства земята си, човекът е избирал обрнатите към слънцето места, наречени божи места.

Ние живеем тук, в нашата земя, повече от 1000 години и смятаме, че когато в един дом се роди дете, то Бог разпростира благостта си над този дом, като изпраща в него своя ангел. При пътуването си в страната вие вероятно ще срещнете много родители, извели на разходка своите ангели и дошли с ангелите си в църквата.

Над нас преминава и големият Аристотелев път за прелет на птиците. Два пъти годишно от юг на север и от север на юг прииждат огромни ята птици. За разлика от нас, хората, те не се бутат една в друга и не си пречат. Зимно време, когато земята замръзне, водоплаващите птици летят ниско над реките и малките водоеми. Тези водоеми дишат пара към небето, водата в тях не замръзва. Народът ги нарича нежно топкици. В тези топкици птици-



те кацат, за да починат по своя път и да се нахранят. Живеейки над този въздушен път, ние виждаме постоянно как Бог се е погрижил за всичко. И как нищо на този свят не става без Божието благоволение.

Ваше светейшество, ще си позволя тук пред вас да разкажа нещо много лично. Детството ми премина в едно бедно село на Северозападна България. У дома си имахме малка икона на Св. Богородица с младенца. Иконата бе на голяма почит у нас. Всяка година на моя имен ден - Йордановден, аз отивах на село си, на разсъмване изваждах вода и внимателно измивах лицето на Божията майка и на младенца. Ръцете ми измръзваха от януарския студ, но спомена за умиването на лицето на Божията майка и до ден-днешен топли сърцето ми.

Позволете ми накрая, Ваше светейшество, да ви се поклоня и да ви кажа нашето най-сърдечно "Добре дошли на българска земя". Земята ни е малка по територия, но сърцето ни е голямо и в него винаги има място за всеки изпратен от Бога човек.

Търговско-промишлена палата - Враца

Посещение за обмен на добри практики, Тренто, Италия

Делегация, организирана от Търговско-промишлена палата Враца успешно осъществи Посещение за обмен, в периода 18-22 октомври 2021 г., в рамките на Пилотно действие "SOCIAL-D", проект "DIALOG", финансиран по Програма Interreg Europe. Съставът на делегацията включи представители на Община Враца, Областен Съвет на БЧК Враца и Регионална дирекция за социално подпомагане Враца.



Събитието бе официално открито от г-н Mattia Gottardi, Член на Областния съвет на провинция Тренто и г-н Alessandro Ceschi, Директор на Федерацията на потребителските кооперации, които споделиха, че съществува сериозен потенциал за развитие на двустранните отношения между България и Италия. Изпълнителният директор на ТПП - Враца, г-жа Илиана Филипова благодари на домакините и отбеляза дългогодишното сътрудничество между Палатата, Автономната провинция и Федерацията. След официалното откриване, сесията продължи с представяне на проект "In Sooperegazione welfare": програма за предоставяне на грижи и благосъстояние на лицата, онлайн платформа, разработена по проекта, както и Социални услуги и принципа на субсидиарност, предоставяни от социални предприятия и кооперации. Българската делегация посети Социална кооперация "Gruppo 78", в Роверето, която предоставя защитени жилища, социални и здравни услуги, обучения и работилници, в които лицата с увреждания получават умения и компетенции по различни професии. Програмата на посещението включи представяне на дейността на

неправителствени организации, чиито цели са предоставяне на автономен живот и социално включване на хората с увреждания по иновативен начин. Посещението за обмен включи също така посещение на място на Социална кооперация La Rete, която управлява жилища за хора с увреждания, с финансовата подкрепа на Фонда за солидарност. Тя е част от Consolida - консорциум от социални кооперации, които се грижат за общността, като предлагат образователни услуги, грижи и помощ, и създават възможности за работа за лица в неравностойно положение. Посещението завърши с дискусия за създаване на потенциални услуги, започвайки от ежедневния контакт с нуждата, засилвайки приноса на доброволството и сътрудничеството с различни обществени и частни субекти.

Представителите на българската делегация представиха опита на България, а именно: Г-жа Филипова, Изп. Директор на ТПП - Враца изнесе презентация за дейността, услугите и целите на палатата, както и профила на Северозападния регион на България; Г-н Владимирова, Заместник-кмет "Култура, спорт, социални и младежки дейности, туризъм и инвестиции" на Община Враца и Г-н Петров, началник отдел

"Култура, спорт, туризъм, социални и младежки дейности в Община Враца представиха Социалните услуги, предоставяни от Община Враца и успешно реализираните и настоящи проекти в тази сфера; Г-жа Михалчева, Директор на ОС на БЧК Враца представи Основните приоритети и задачи на БЧК Враца, социалната политика, както и Програми и проекти, насочени към уязвимите общности; Г-жа Търнавска, Директор Регионална дирекция за социално подпомагане Враца даде полезна информация за изпълнението на държавната политика в сферата на социалните дейности за област Враца и функциониращите социални услуги. Също така беше проведена официална среща между г-н Матиа Готарди, член на Правителството на независимата провинция Трентино по въпросите на регионалното развитие и местните власти и г-жа Филипова, Изп. Директор на ТПП - Враца и г-н Владимирова, Заместник-кмет на Община Враца, която даде основата на едно дългосрочно и ползотворно сътрудничество в сферата на социалните услуги и проекти.

Пилотното действие "SOCIAL-D", предвижда Посещение за обмен в България, през месец януари 2022 г.

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

28 ч Св. мчци Терентий, Неонила и чедата им. Преп. Стефан Саваит. * Св. мчца Параскева. Св. Димитрий, митр. Ростовски

29 п Св. прпмчца Анастасия Римлянка

30 с * Св. свщмчк Зиновий, еп. Егейски и св. мчца Зиновия. Св. крал Стефан Милутин

31 н 5 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. апл от 70-те: Стахий, Амплий и гр. Св. мчк Епимах. Гл. 2, утр. ев. 8, ап. 2 Кор. 11:31-12:9 лит. ев. Лк 16:19-31

01 п * Св. безсребреници и чудотворци Козма и Дамян. Св. прпмчци Яков Костурски, дякон Яков и монах Дионисий

02 в Св. мчци Акиндин, Пигасий, Афтоний, Елпидифор и Анемподист

03 с * Св. свщмчци Акепсим, Йосиф и Аитал. Преп. Пимен Зографски

В Община Мездра

Представители на училища от 6 държави, партньори по европейски проект

В рамките на дейностите по Проект "О.Н.Л.А.Й.Н. - Нашата нова учебна иновативна мрежа за образование" ("O.N.L.I.N.E - Our New Learning Innovative Network for Education"), финансиран по програмата на Европейския съюз за подкрепа на образованието, обучението, младежта и спорта в Европа "Еразъм+" 2021-2027 г., представители на училища партньори по проекта от 6 държави посетиха Община Мездра.

Те бяха приветствани с "Добре дошли!" от заместник-кмета Нели Минева, която им пожела успешно сътрудничество. Гостите благодариха за гостоприемството и споделиха, че са впечатлени от България и се чувстват страхотно в Мездра.



Координатор по проекта е Училището по икономика и туризъм от гр. Дарувар, Хърватия, а партньори по него са още: от българска страна - СУ "Иван Вазов" - Мездра, както и Икономически технически институт "Витале Джордано" от гр. Бито?нто, Италия, Институт за средно образование "Висенте Еспинел" от Ма?лага, Испания (в което са учили световноизвестният художник Пабло Пикасо и носителят на Нобелова награда за медицина, биохимикът Северо Очоа), Училищна група на Франсиско де Холанда от Гимара?еш, Португалия и Гимназия за обществени науки от гр. Назили, Турция.

Основните цели на проекта са развитие на цифровите умения както на учителите, така и на учениците, повишаване нивото на владеене на чужди езици и на работата в екип на участниците в проекта, подобряване на социалните им умения във време на изолация, стимулиране на тяхната креативност и иновации, критично мислене, подходи за решаване на проблеми и вземане на решения, обмен на добри практики и взаимно обучение и др.

Всеки партньор по проекта е ангажиран да създаде специфични дейности и семинари по темата, за която отговаря: Безопасност в Интернет (за която отговаря СУ "Иван Вазов"), Уеб дизайн и електронна търговия, Обучение с цифрова фотография, Наследство и Дигитално обучение, Видео технологии и Дигитална педагогика: Учене чрез игри.

Крайният продукт ще бъде електронна книга, която ще включва колекция от дидактически материали, използвани по време на проекта, колекция от видеоклипове, съдържащи резултатите от дейностите, колекция от иновативни планове на уроци и т. н.

В рамките на едноседмичния си престой у нас учителите и учениците от училищата партньори ще посетят IT центъра на "Враца софтуер общество" и ще разгледаат някои от най-известните природни и културни забележителности в Северозападна България - Белозарчишките скали, Черепишкия манастир "Успение Богородично", Туристически комплекс "Дядо Йоцо гледа" и др.

Нова книга на Петър Динчев

Чудовищните нрави на новото време

"Филиал на Ага" - Петър Динчев, издателство "Българска книжница" - 2021 г.

Цветана КОСТОВА

Най-новата книга на Петър Динчев "Филиал на Ада" е поредното доказателство за неговия безспорен талант като майстор на класическия стих, на сонета и сонетния венец, като последователен и изключителен родолюбец и поет с ярко извявена гражданска и творческа позиция. Хуманното му чувство го води при "смачканите идеали", при страдащите, бедните и ограбените и изводи у него призова:

"Стига вече мъки тежки.
Искаме живот човешки!"

Петър Динчев живее с актуалните проблеми на нашето болно и тревожно съвремие и му служи всеотдайно с изразителните средства на художественото слово. В книгата са вплетени всички съществуващи естетически категории, чрез които авторът непрекъснато внушава преживяната болка, примесена с хумора и сатирата във всичките им разновидности, без да е пропуснал и Прекрасното, съдържащо се предимно в неизменната надежда за тържеството на човешката доброта:

"Великите идеи стават птици,
Към бърното разперили крила."

Поетът е уверен, че ние, хората, "най-подир" ще бъдем "пасажерите за Рая", ще изживеем достойно живота си, ще го осмислим по човешки.

Силно впечатляващи и въздействащи са корицата на книгата и поместените между страниците илюстрации с картини на проф. Михаил Карапузов и картините на художника Коста Драгостинов. Това художествено оформление обогатява общото и пълно възприемане на произведението, носещо при това силата като мощен емоционален заряд, заложен у самия автор по думите на редактора Трендафила Василев в предговора към книгата. Що се отнася до композиционната постройка на стихосбирката, тук още повече личи характерният авторов почерк и стремеж към оригиналност във всяко творческо начинание. Засилва се читателският интерес чрез редуването на сатирични стихотворения - сонети със сонетни венци и всички подредени в художествени раздели с наименования, които допълнително шрихират и осмислят основната идеяност на цялата творба: "Смазани и угнетени", "Други ни бяха мечтите", "Съдба неумолима", "Безнадеждност бясно вие"...

Наранени са чувствата на поета с будна гражданска съвест. Мъка разжда душата му. Вместо очакваната промяна и истинска демокрация се стига до дяволска разруха. Сам Дяволът като един от главните герои в стихосбирката с ирония констатира, че не ни е нужен Ада, щом на земята вече има филиал.

Още в първия си раздел "Безверие" сатирикът, възмутен от държавните ни порядки, изрича гневната си присъда: "Дано пресъхне скоро жестока река" (стих. "Изселения"). Ясни са причините, които тласкат нашите сънародници към "чуждия пейзаж" и "илюзорния измамен свят". А дивите нрави и рухналите безкрили пориви, липсата на чисти знамена и слънчева идея поетът нарича "Безверие". Отчаянието е изказано с ярка художествена образност:

"Треперят в тънките си дрехи
Дървета мършави край мен".

Мъката е навсякъде - "вие дива печал", народът е посърнал. Редят се метафори, художествени изрази на поетовата болка, отекваща дори в утробото, което се вцепнява, а "небето спуска тежкия си връшник" ("Трябваша"). Авторът се чувства тласнат в "най-дълбока пещера", с тревожно сърце, което сякаш е "прегазено врабче". Мъката не спира, както и поетовият гняв - "живеем по закони груби". И в същото време се ражда посланието "Нагоре да са твоите стремежи". Чувствата непрекъснато се смесват. Трагедията често зазвучава оптимистично. Гневът прераства в сарказъм - "Демон зъл кръвта ни обузда". Сатиричният патос преминава и в гротеска: "Гордостта ни хлипа на колене".

Мрак достойнството ни окади.

Небесата рухнаха строшени

и под креп са ясните звезди."

Със сатирична сила са заредени и огнените стихове:

"Затрупва ме катранен мрак. И друга

живота ми нечуван земеръс." ("Разпятие")

В сонетният венец "Хайде стига" - "плюем по своята несрета" е сарка-

тичен израз, последван от още подобни във възходящ ред: "Тука навред се краде- / виж че отъмкнат и Рая." Гротескно звучи и изразът "Оре душите кърав плуг." Много въпроси напират в поетовата изстрадала душа: "Дали ще можем да намерим себе си" или "И как да не попиташ притеснен/ в пределите ни има ли държава?"

или "Какви ти идеали чисти днес?/ Кой мисли за достойнство и чест."

Мисли поетът, търси отговори и ги открива в историята от незнайните векове, че времето разлага точ-

на присъда, че вечността
зове за чисти нрави, че из-
питанията накрая ще свър-

След последния сонетен венец "Горчилка" в книгата следва и друга оригинална в жанрово отношение творба с лирико-епичен характер, която може да се причисли към поемата. Оформена е в няколко части, между които на две места има своеобразно мото: "Орисия" и "Илюзии". Тяната художествена и идейна стойност се определя от сатиричната им насоченост. Показателен е изразът "Дяволите крачат между нас". Поемата започва със сцена, в която се срещат поетът и дяволът. В диалога между двамата се разбира, че в приказката за вежди времена, може да се познаят дните днешни в нашата страна. Оказва се, че всичко е въртележка - стигнали сме мечтания си ад. Дяволът се изповядва в ироничен план - "Тоя лъже, оня лъже, трети граби със замах./ С Бога си играят даже... Аз не мога като тях."

В "Хайде да се лъжем" се стига до изобличението на държавническо ниво. Рушителите са ловки бизнесмени, хитреци безброй, кметове, министри - всякакви нива. Те дори не мислят за българска глава. В "Дивоти" Дяволът се обръща отново с ирония към своя приятел: "Не се отчайвай, няма нищо страшно". "Живеем просто/ в лоши времена." - Единствено парите имат власт. Образът на Дявола е изграден в детайли - с портретна и психологическа характеристика, които доказват майсторския похват на автора да подчинява всичко на идейно-творческия си замисъл. Дяволът добронамерено се смее", хваща кротко лакътя на събеседника си и му казва, че макар да е изпратен от Сатаната да върши злини, оказва се, че за всички видно, той дори не е и мечтал. Според него България сега е кръг от Ада. А и самият той се чувства променен и завява: "На дивотиите ще сложим край." Мислейки като дявол, той би трябвало да е щастлив, но признава, че всъщност му е криво, че лесно всичко се съсипва днес. Думите на автора обаче вземат връх над дяволските слова със своя ведър оптимистичен тон - "Още носим идеали/ и пориви за красота." Застанал срещу чудовищните нрави на новото време, Петър Динчев непрекъснато търси и се стреми към доброто как път "да намери". Носи в сърцето си и най-светлите идеали - иска да опази чисто националното ни знаме, да съхрани чисти национални ни дух, съвест, гордост и воля. Иска да има възторзи и надежди, красота и светлина, правда и справедливост. Той знае и е уверен, че "даже в Ада да преминем/ човеци ще останем пак."

В книгата "Филиал на Ада" се преплитат разностранните проблеми на човешкия живот - и нравствени, и политически, и битови, и духовни, лични и общочовешки. Не случайно авторът е отделил в творбата си и сонети с посвещения на литературни творци - предимно поети. В стихотворението "Боже, как да ти се молим" с такава топлина звучат стиховете: "Дай на тъжните поети/ по звездца да им свети." Поетът с красивата си душевност страда и заради душевната поквара на новото време. Страда заради жестокия юмрук на грижата, заради бездушието и бездуховността, заради разрухата дори на малките мечти. Поетът е непримирим към злото, агресията и насилието. Но най-важното - той вярва, че филиалът на Ада и самият Ад дори няма да спрат устрема на нашия народ, че България ще открие брод към изгрева, както го е намирала в други вежди времена, че доброто връх ще вземе, че ще се намери и лекарство за болното време.



Петър Динчев

ЗАПОВЕД

Nº816/ 21.10.2021 г.

На основание чл. 44, ал. 2 от ЗМСМА и Заповед №РД-01-856/19.10.2021 г. на министъра на здравеопазването във връзка с Решение №629 на Министерски съвет от 26 август 2021 г. за удължаване срока на обявената с Решение №325 на Министерския съвет от 14 май 2020 г. извънредна епидемична обстановка в страната и предвид усложнената епидемична обстановка с разрастване броя на заразените лица с COVID-19 на територията на община Мездра,

НАРЕЖДАМ:

Въвеждам следните временни противоепидемични мерки на територията на община Мездра, считано от 21.10.2021 г.:

1. Преустановяват се присъствените учебни занятия за всички ученици от училищата на територията на община Мездра.

2. Указвам на директорите на детските заведения на територията на община Мездра в срок от 24 часа, считано от издаване на настоящата заповед, да представят писмена информация за броя на педагогическия и непедagogическия персонал, притежаващи зелен сертификат.

3. Считано от 28.10.2021 г. се преустановява дейността на Общински кооперативен пазар - Мездра.

4. На всички физически и юридически лица, които са собственици или управляват обекти с обществено предназначение или други обекти, които предоставят услуги на гражданите, да бъдат връчени указания на Общинския оперативен щаб за стриктно спазване на Заповед №РД-01-856/ 19.10.2021 г. на министъра на здравеопазването.

Заповедта влиза в сила от 21.10.2021 г. до издаване на последваща изрична заповед за изменение, допълнение или отмяна. Заповедта да се публикува на интернет страницата на Община Мездра и да се съобщи на кметовите и на кметските наместници на населени места в община Мездра, директорите на учебни заведения на територията на общината, Районно управление "Полиция" - гр. Мездра и на всички останали заинтересовани лица за сведение и изпълнение.

Контрол по изпълнението на заповедта ще осъществявам лично.
Заповедта подлежи на обжалване в едномесечен срок от публикуването ѝ на интернет страницата на Община Мездра пред Административен съд - Враца по реда на Административнопроцесуалния кодекс.

Иван АСПАРУХОВ

Кмет на община Мездра



Слово

e-mails: slovoplus@abv.bg,
slovoplus@yahoo.com

Издател: ИК „Слово плюс“
 Монтана, бул. "Пейо Яворов" 1, БЦ "Огоста", ет 4

Параскева Маркова
Главен редактор
 тел. 0876 307 732

Цветана Костова
първи зам. главен редактор
 тел. 0879 577 469

Ненчо Славчев
зам. главен редактор
 тел. 0885 708 703

Георги Петров
зам. главен редактор
 тел. 0899 767 886

Екин Враца
 ул. „Цв. Кръстенякова“ 13
 ОКС, 3000, п.к. 143,
 тел.: 092 660 721

Екин Монтана
 3400, п.к. 133,
 ул. „Пейо Яворов“ 1
 БЦ „Огоста“, ет. 4 офис 404

Екин Вудин
 тел.: 0889 399 349
 0885 708 703

Печатница
“БГ Принт” - Враца

Издателска кооперация „Слово плюс“
членува в Кооперативен съюз - Враца



Първият главен редактор на вестник "Литературен фронт"

Ангел Тодоров - 115 години от рождението му

Иван ВЪЛОВ

НЕ БИЛО СТРАШНО

Току-що завърнал се от командировка в Съветския съюз, бай Ангел разказа следната история: "Както си вървях по красивата московска улица "Горки", тръгнал бях към Българския културен център, внезапно се изви силна вихрушка и усетих, че нещо падна върху главата ми. "Е, рекох си, може да ми е било писано да се срещна със смъртта в братския Съветски съюз?" Всичко хубаво, но когато се огледах, видях недалече от мене млада и красива руса жена. В едната си ръка държеше голяма, поне колкото метър буква, изрязана от стиропор и боядисана в ярък зелен цвят. Сигурно вятърът я беше съборил от някаква реклама. Усетила уплахата ми, жената се усмихна и каза: - Ничего страшного, ето мягкий знак!"

СПАСИЛ "ЩРАФОВКАТА"

Леко почерпен след среща с писатели в Московския Централен дом на журналистите, бай Ангел се запътил към хотел Украина, където бил настанен. Тръгнал да пресича уличното платно. Милиционерската свирка не го смутила и той без да се притеснява, продължавал да върви. На отсрещната страна на улицата го пресрещнал милиционер. - Дявол да ви вземе - казал милиционерът. - Не виждате ли, че има не зелен, а червен сигнал! Едва тогава бай Ангел се усетил, че е нарушил правилата за улично движение. Но решил да играе ролята на човек със засегнато достойнство. Погледнал милиционера в очите и на чист руски език казал: - Товарищ милиционер, во-первых я Ангел, а не чорт! И, во вторых, я болгарский коммунист и мой идеал красный! Милиционерът се засмял и всичко се разминало с топло дружеско ръкостискане...

БЕЗ СЛАВЧО

Бай Ангел Тодоров и още няколко негови приятели, леко почерпени, излизат от Клуба на журналистите. Същата вечер били поканени на рожден ден. Под настроението на погълнатия алкохол, а той си позволявал понякога да сръбба повечко, се навел до ухото на уловилния го под ръка Славчо Васев и пошепнал: - Отиваме на гости у Х., но трайте да не разбере Славчо, защото от него няма да можем да се вредим...

"Я ТОЖЕ ЕВРЕИН!"

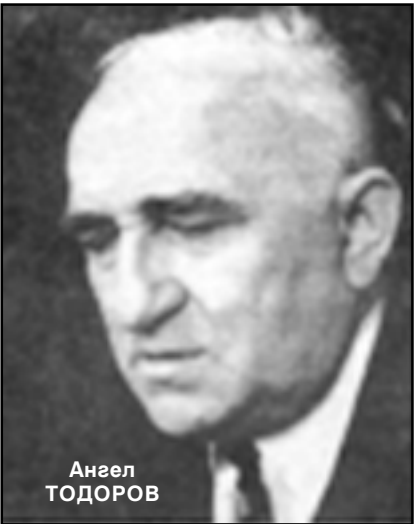
Последната вечер преди да си тръгне от Москва за

София, Ангел Тодоров бил поканен на вечеря в дома на свой руски колега, главен редактор на едно от големите руски списания. Всичко минало повече от отлично: богата трапеза, напитки от екстра качество, задушевен разговор. Развълнуван и разчувстван от оказаното му гостоприемство, когато се разцелували с домакина на сбогуване, Ангел Тодоров пошепнал доверително:

- Бях на гости у много приятели и всички се отнесоха сърдечно с мен, но всички бяха евреи. Тази вечер съм истински щастлив, друго си е богатата руска душевност.. Последвалият отговор имал ефекта на плесница: - Я тоже евреин!

*

Бай Ангел Тодоров имаше великолепно качество като писател, редактор, публицист, преводач. Беше изключително дисциплиниран като автор, носеше в определения ден и час точно толкова реда, колкото са му поръчани. Минаваше за един от най-бохемски настроените писатели, което не беше далече от истината. Но той имаше и един принцип, който никога не нарушаваше, когато не е извън София: работеше всеки ден до обяд задушеливо. За него важеше известната максима: "Нито ден без ред!" Така можем да си обясним и обемното му творчество, многото му книги - авторски и преводни. Беше прецизен като документалист и отличен познавач на българската, класическата руска и съветска литература, а също и на френската история и литература. Отнасяше се добронамерено към младите литератори и пускаше за печат стиовете им, но старателно поправени от него. Е, понякога си позволяваше да допълни текстуално дори такива поети като Есенин и Маяковски. Обяснението му беше, че с поправката им щели да звучат по-съвременно. През дългите години на съвместна работа имах възможност да се уверя и в нещо, което трудно бих могъл да проумяя. Той никога не би влязъл в контакт с някой властимащ, за да защити невинно наказан, помолил го за помощ. Не би ударил по масата. Дали това пък не бе получен през дългия му живот урок и философия, до които човек неизбежно достига: "Не бъркай с голи ръце в огъня!" "Не ритай срещу ръжен!" И все пак да се работи с Ангел Тодоров, беше приятно...



Ангел ТОДОРОВ

Врачанският митрополит Григорий отслужи литургия на Димитровден в Боденец

В Зверино също честваха духовния празник на селото

Жители и гости на мездренското село Боденец се събраха на Димитровден - 26 октомври по нов стил, за да почетат храмовия празник на тамошната църква "Св. вмчк Димитрий Чудотворец". По този повод Архиепископ св. Литургия отслужи Врачанският митрополит Григорий, в съслужие със свещеници от Врачанската св. митрополия. Празничното богослужение уважиха кметът на община Мездра Иван Аспарухов, основните спомоществатели за съграждането на храма сем. Тони и Надежда Йорданови, сем. Цанко и Красимира Петкови, кметът на Боденец Емил Иванчев и кметът на Долна Кремена Румен Серафимов. В своята проповед Негово Високопреосвященство припомни накратко житието на великия мъченик за Христовата вяра и духовен закрилник на българите Св. Димитър Солунски и благослови миряните. Боденският храм "Св. вмчк Димитрий Чудотворец" е един от най-новите православни храмове в Мездренската духовна околия. Построен е със средства на дарители през периода 2003-2012 г. и е осветен на Димитровден 2012 г. от тогавашния Траянополски епископ Киприян, понастоящем Старозагорски митрополит. Изографисан е през 2016 г. от врачанския художник Явор Венчев и от неговия колега от Бургас Жечо Попов. *** Димитровден честваха и в най-многолюдното село в община Мездра - Зверино. По случай храмовия празник на



тамошната църква "Св. Димитър", която е съградена в началото на XX век, празнична литургия и водосвет отслужи енорийският свещеник отец Антон Петков. Сред дошлите да се черкуват бяха кметът на Зверино Стоян Петров и неговият предшественик Цанко Цанев. По-сетне о. Антон прекади обредните хлябове и обчата курбан чорба, приготвена от майстора готвач Димитър Пунчев от Елисейна, известен в района на Искърското дефиле като Мито Кръчма?ро. Тази година курбана за здраве на селото дадоха журналистът Борислав Радославов и неговата чаровна спътница в живота Илиана, които бяха довели в храма и своя първороден син - 3-годишния Радослав. Храмов празник днес имат още четири православни храма в община Мездра - тези в Горна Бешовица, Крапец, Типченица и Царевец.

Поетичен салон

Върбан ВЕЛЧЕВ

Че Гевара

Привикнали със твоята брада,
решихме с наш аршин да те
премерим .
Един революционер на свобода,
във кабинет със секретарка верна.

Но, коменданте, ти ни изигра!
В една карибска нощ извика: Стига!
Прескочи барикади от бюра
и в джунглата се втурна като тигър.

По стъпките ти никнеха искри...
Но огън и пожар, уви, не пламна.
В дълбоките тропически гори
не раснесе дърво от сорта "Гранма".

Ти можеше да влезеш в бой със чест
дори с настръхнал крайцер -
разрушител.
Но вечна и незIBLEMA до днес
е крепостта на мрака във душите...

Сънувах те! С решително лице
под кепе като нимба, в бяла риза,
как вдигах с две отсечени ръце
сърцето си огромно като изгрев!

Спомен за жребеца Гарип

На баща ми

Жребецът може да усети
кобилата на километри от
мястото, където се намира.
(Учебник по коневъдство)

Във три без пет, в жаравата след
пладне
като снаряг от тъмната конюшня
изхвъркна той и в мъртвата ливада
се спря вкопан - напрегнат
и заслушан.

След него лек ветрец като коприна
покая сух в салкъмите разклапи.
Въздъхна Бог! И над земята мина
и легна тюл от тежки аромати.

Стои Гарип сред хиляди ухания
и бавно с крак земята суха дъни...
Внезапен хрип! Сподадено стенание!
Магичен дъх го парва като мълния.

Дали е зов на млада първеския,
далеч от тук на цял топовен изстрел
по вечен път през хаоса преминал
и долетял като повеля: Искан!

Или бе химн на цял табун кобили -
достоеен жест пред неговата сила?
Околовърст на сто и двайсет мили
тя с майчинство ги беше сподобила.

Изпънал врат, забил глава в небето,
с горещ отговор той цепи тишината.
Любов е пак безсмъртната планета.
Призван е пак за подвиг на бащата!

И полетя за мъжка чест и слава,
за нов живот в света да се раздава.
Бе три часът по Гринуич тогава...
И днес лети. През мен. И продължава.

