

Община Вършец

Приключиха дейностите по проект „Подобряване на амбулаторните грижи“ в селата Спанчевци и Драганица



Кметът инж. Иван Лазаров представи целите и постигнатите резултати по проектите и поздрави присъстващите за успешната им реализация.

Основната цел е осигуряване на съвременна, достъпна и качествена извънболнична медицинска помощ чрез изграждане на модерни амбулатории, които ще се ползват безвъзмездно от медицински специалисти.

В рамките на проектите бяха изпълнени строително-ремонтни дейности, доставка и монтаж на модулни амбулатории, оборудване с климатици, бойлери и свързване към необходимата инфраструктура.

Осигурено е и модерно медицинско оборудване, включително диагностична апаратура, дефи-

брилатор, телемедицински системи и други съвременни средства за медицинска грижа.

Реализацията на проектите ще подобри значително условията за работа на медицинските специалисти и ще повиши достъпа на жителите от Спанчевци, Драганица и околните населени места до качествени здравни услуги.

Бюджетът на проекта е на стойност - 42 236, 80 евро, от които 35 197, 34 евро безвъзмездна финансова помощ по Механизма за възстановяване и устойчивост.

Период за изпълнение на дейностите по проекта – 24.03.2026 г. – 30.06.2026 г.

Предстои подписване на споразумения с медицински лица за използване на новоизградената база в полза на гражданите.

Проектите са финансирани по Националния план за възстановяване и устойчивост на Република България по Инвестиция C12.I7 „Развитие на амбулаторните грижи“.

С реализирането на тези инициативи община Вършец прави още една важна стъпка към подобряване качеството на живот и здравната грижа за своите жители.

На 26.06.2026 г., в община Вършец официално бяха открити новоизградени медицински амбулатории в селата Спанчевци и Драганица, с което успешно приключиха дейностите по двата проекта за подобряване на амбулаторните грижи в двете населени места.

Публичните събития се проведоха в присъствието на кмета на община Вършец инж. Иван Лазаров, заместник-кмета Петър Стефанов, секретаря на общината Даниела Тодорова, представители на Общинска администрация-Вършец, жители и гости.

В село Спанчевци присъства и д-р Румяна Дамянова, а в село Драганица – Румен Георгиев, кмет на село Долно Озорово.

Домакини на събитията бяха кметовете на селата – Емил Иванов в с. Спанчевци и Иван Каменов в с. Драганица.

В с. Спанчевци събитието започна с тържествен водосвет, отслужен от отец Венцислав Радевски, който благоволно новата придобивка и жителите на селото.

В с. Драганица гостите бяха посрещнати по традиция с питка и мед.

Монтана

Откриха паметна плоча на Алеко Константинов



Кметът на Монтана представи новопоставения барелеф на „Алеко Константинов“ в зелените площи на площада, който носи неговото име.

Това се случва близо 100 години, след като площадът е кръстен на големия български писател. По времето на комунистическия режим името е било променено съгласно конюнктурата и първият градски площад се е казвал „Йосиф Сталин“. След промените през 90-те години първоначалното име е възстановено.

Барелефът на Алеко Константинов, монтиран върху каменна плоча с размери 80 на 60 см, е изработен от скулптора Теодоси Антонов.

Фолклорен събор „Свидня“ събра стотици пазители на българските традиции



С официална церемония беше открито 16-ото издание на традиционния Фолклорен събор „Свидня“, който се провежда в местността Попов мост край селата Копиловци и Говежда, община Георги Дамяново.

По традиция празникът започна с молебен за здраве и благоденствие, отслужен от отец Пламен. С благословията си той пожела на участниците, организаторите и гостите здраве, успехи и сили да съхраняват и предават на бъдещите поколения богатството на българските традиции и народна култура.

Официалното откриване на XVI Фолклорен събор „Свидня“ бе направено от кмета на община Георги Дамяново Нина Петкова, под чийто патронаж се провежда събитието. В приветствието си тя поздрави журито, участниците, ръководителите на състави и гостите, като подчерта значението на събора за съхраняването на българските традиции, културна памет и фолклорно наследство. Кметът благодари на всички, които през годините допринасят за утвърждаването на „Свидня“ като емблематичен празник на народното творчество в региона.

Сред официалните гости на откриването бяха областният управител на област Монтана Иван Каменов, заместник-областният управител Зорница Михайлова, кметът на община Монтана Златко Живков, кметове на кметства в общината, общински съветници, представители на държавни институции, обществени организации и културни дейци.

Приветствия към присъстващите отправиха областният управител Иван Каменов и кметът на община Монтана Златко Живков. В своите слова те подчертаха значението на събора за съхраняването на българската духовност, фолклор и културна идентичност, както и неговата роля за утвърждаването на Северозападния регион като пазител на богатите народни традиции.

Тази година във фестивалната програма се включиха над 70 състава и около 800 изпълнители от Северозападна България, които представиха богатството на българския фолклор.

В рамките на двата конкурсни дни участниците представиха богатство от народни песни, танци и обичаи, а компетентно жури оцени техните изпълнения. Изпълненията бяха оценявани от жури в състав: председател – доц. д-р Веселка Тончева, етномузиколог в Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките, членове – Асен Асенов, гъдулар, музикален педагог и художествен ръководител на три фолклорни формации и Цветелина Илиева – филолог, антрополог и фолклорист.

Специални гости на събора бяха обичаните изпълнители Деси Добрева, Мария и Магдалена Филатови, Илиан Стоянов и Танцова формация „Стрешер“, които допринесоха за празничната атмосфера и подариха незабравими емоции на публиката.

Община Георги Дамяново изказва своята благодарност към всички участници, ръководители, членове на журито, служители на общината и гости, които допринесоха за успешното провеждане на XVI Фолклорен събор „Свидня“.

Фолклорен събор „Свидня“ продължава да изпълнява своята мисия – да съхранява и популяризира българския фолклор, да предава традициите между поколенията и да обединява хората около ценностите на българската култура и духовност.

Нашата страница за Корея

За победата на независимостта и социализма в света

Вечният президент на КНДР Ким Ир Сен почина на 8 юли 1994, но неговите идеи и дело са живи днес и на тях принадлежи бъдещето. Величието и революционните подвизи на Ким Ир Сен стават все по-очевидни от дистанцията на времето. Неговият живот беше живот на велик революционер и велик човек, а делата му са без прецедент в историята. Сред тях са: създаването на КНДР, победата в Отечествената освободителна война срещу САЩ, която спаси не само Корея от чуждо господство, но и цялото човечество от ужасите на нова световна война, възстановяване на страната след войната, социалистическата индустриализация и изграждането основите на независима национална икономика. Революционната дейност на Ким Ир Сен е огромен принос за победата на делото за независимост и социализъм в света. Големите победи, спечелени в двете революционни войни са историческо събитие, което постави началото на нова ера на подем в световното антиимпериалистическо движение. Народите се убедили, че дори една малка страна може да отблъсне успешно агресията на най-мощните империалистически сили. Той обнародва много известни творби, давайки на прогресивните сили в света правилни насоки за борба и даде ясни отговори на теоретичните и практическите въпроси, възникващи при постигането на каузата за независимост срещу империализма в неговите известни произведения като „Настоящата ера е новата ера на историята, когато всички нации се борят за постигане на пълна независимост“ и „Необвързаните и развиващите се страни трябва да изградят своите национални култури под знамето на независимостта и суверенитета“.

Той провеждаше енергична дейност за укрепване единството на социалистическите сили и международното комунистическо движение. Когато световното социалистическо движение беше заплашено от опасност от разцепление през втората половина на 20 век, президентът положи всички усилия за запазване единството на социа-



листическите страни и на социалистическия лагер. Той също така често се срещаше с лидери на комунистически и работнически партии по света и даваше точни отговори на проблемите, възникващи пред международното комунистическо движение. Особено в последните години на миналия век, когато империалистите и реакционерите обявиха „края“ на социализма, той поведе световната социалистическа кауза към напредък, преодолявайки невиджани изпитания и трудности.

Президентът подкрепяше борбата на много страни по света да отхвърлят веригите на империализма и колониализма. Президентът смяташе за благороден международен дълг да помогне на азиатските, африканските и латиноамериканските страни, които държаха високо факела на анти-империализма и национално-освободителната борба и им оказваше пълна подкрепа и помощ. Той осигури безвъзмездна помощ на много страни и насърчаваше връзките на икономическо сътрудничество и техническия обмен в областта на индустрията, селското стопанство, образованието и здравеопазването. С дълбоко вникване в значението и ролята на движението на необвързаните страни в борбата за глобална независимост, президентът Ким Ир Сен хвърли светлина върху пътищата и средствата за неговото развитие. Той се погрижи необвързаните страни да насърчават взаимното сътрудничество и единство във всички области, включително в политиката, икономиката и културата. Ким Ир Сен гледаше на всички, които споделят целта за глобална независимост, като на истински другари и приятели, без разлика на тяхната националност, политически възгледи или религиозни убеждения, и се отнасяше към тях с обич и доверие. Целият живот на този велик революционер, до последния миг от неговия живот, премина в борба за победата на делото за независимост и социализъм в Корея и в целия свят.

Безсмъртието на лидера се сбъдва само когато бъдат наследени неговото дело и идеи. Това наследяване е истинското безсмъртие на президента Ким Ир Сен и то днес се осъществява от уважавания генерален секретар Ким Чен Ун, който води страната и постига исторически победи по пътя на независимостта и социализма.



Церемония по приемане в строя на нов тип боен кораб

Пхенянь, 24 юни (КСНА) – Многофункционалният разрушител от нов тип Че Хьон, беше официално въведен в състава на флота на Кореиската народна армия, след като, в продължение на една година и два месеца, успешно приключиха изпитанията за оценка на способността му да изпълнява операции. Церемонията по приемането в строя на разрушителя се състоя на пристанище Нампо на 23 юни.

На нея присъства уважаваният другар Ким Чен Ун, както и членове на ръководството на партията, командващи офицери на военноморските сили, екипажа на разрушителя, работници, учени, техници и длъжностни лица в областта на индустрията за изграждане на военни кораби.

Другарят Ким Чен Ун произнесе поздравителна реч на церемонията по приемане в строя на новия разрушител. Той каза следното: „От първата стъпка планирахме и започнахме да изграждаме този голям боен кораб, който е напълно нов, чрез собствени усилия и да го оборудваме със собствени оръжейни системи. Вече можем да потвърдим, че няма непреодолима технологична бариера за нас в изграждането на разрушители и крайцери от различни класове, които изпълняват нашите оригинални концепции за изграждане на флота. Сега преминаваме към етапа на изграждане на различни надводни и подводни бойни системи и ги разгръщаме в морета и в океаните, без никакви ограничения. Такива огромни проекти се превръщат в реалност надминаващата нашето въображение. ... Очевидно е минало, когато нашият флот е съществувал само за защита на морето край нашите брегове.

Той днес се издига в пълноценна сила, оборудвана със стратегически оръжия, тъй като програмата за оборудване на нашия флот с ядрени оръжия следва планирания си курс безпогрешно. ... Военноморските сили на Кореиската народна армия ще могат да изпращат своите военни кораби във всички води, където е необходимо, и да патрулират, там където се разполагат военните бази на вражеските страни, за превантивното им неутрализиране, ако е необходимо... Другари, След Че Хьон, скоро ще приемем в строя и еднакия с него разрушител Кан Кон. След това ще започнем да строим още по-мощните 10 000-тонни стратегически крайцери един след друг. Нашите военни кораби надеждно ще

защитават морския суверенитет на нашата държава и ще доведат до промяна във военния баланс в региона. ... Като страна, разполагаща с най-мощни стратегически сили в най-важните води, ние ще демонстрираме нашата принципна и отговорна воля в защита на суверенитета на нашата република, сигурността на Североизточна Азия и глобалния мир....

Според новия петгодишен план трябва да строим всяка година два надводни кораба, от по-висок клас от Че Хьон, включително 10 000-тонни крайцери. Трябва да построим ескортни кораби и кораби за специални цели, и да разработим и произвеждаме подводни оръжейни системи“

От името на моряците на разрушителя говори Чо Кум Чол, капитан на разрушителя.

Той изрази необайната си гордост и чест да бъде от първото поколение на ВМС през новата ера, което ще изведе най-модерния военен кораб в океана, за да демонстрира напълно мощта на страната и трансформацията на флота, който напълно променя своите оръжия, тактики и култура. Капитанът сърдечно благодари на другаря върховен главнокомандващ, който му повери първия военен кораб от новата история на флота и отправи топли благодарности към работниците в сектора на индустрията за изграждане на военни кораби. Капитанът докладва за нападателните и отбранителни оръжейни системи на разрушителя и подчерта високия боен дух на моряците.

На фона на ентузиазираното насърчение и възгласи на участниците в церемонията, моряците се качиха на военния кораб. На борда му се състоя церемония по издигане на военноморския флаг като символ на въвеждането в строя на разрушителя. По традиция той беше издигнат под звука на сирената на военния кораб и 9-оръдеен салют.

Другарят Ким Чен Ун се качи на борда на разрушителя, където беше поздравен и прие доклада на капитана на кораба. След слизането на Ким Чен Ун и другите официални лица на пристанището се състоя церемония по отплаване на разрушителя. Всички военни кораби на флота, намиращи се в пристанището, вдигнаха своите знамена за поздравление. Участниците в церемонията изпратиха от брега най-топлите си и ентузиазирани поздравления към моряците от разрушителя.

Ким Чен Ун инспектира новопостроени съоръжения в морския курорт Вонсан Калма



Пхенянь, 26 юни (КЦТА) - На 24 юни другарят Ким Чен Ун инспектира и даде указания на място в новопостроените съоръжения към морския курорт Вонсан Калма.

Той бе придружаван от секретари на Централния комитет на партията и висши командири на Кореиската народна армия. На новопостроената туристическа железопътна гара Калма, Ким Чен Ун се запозна подробно с изграждането и подготовката за експлоатация на съоръжението. Той похвали строителите за усилията им да построят модерна железопътна гара само за една година, като каза, че изглежда така, сякаш са изминали само няколко дни, от деня когато е избран строителната площадка в близост до новия курорт, за да осигури удобство за пътниците, посещаващи туристическата зона.

Той каза, че всички елементи на жп гарата са хармонично подредени в съответствие с идеята на партията за архитектурна естетика, принципа на удобство за пътниците и изискванията на времето. Той отбеляза със задоволство, че това ще бъде важен повод за установяване на стандарт за преустройство на местните железопътни гари в цялата страна. Като каза, че е доказано отново значението на рационалната комбинация от технически и архитектурен проект, предназначена да отговори напълно на специфичните технически и специални изисквания при изграждането на железопътни гари, той изясни принципните въпроси, възникващи при проектирането на железопътната инфраструктура.

Позовавайки се на някои недостатъци, разкрити при изграждане на гарата, той каза, че строителният сектор трябва да насочи основните си усилия към завършване на по-подробна система за контрол на качеството на строителството. Той каза още, че е необходимо непрекъснато да се допълва и усъвършенства Закона за строителство, който изисква строителните организации да поемат отговорност за конструктивното качество и ремонт и да поддържат първоначалното състояние на строителните конструкции за определен период, както и да се засили ролята на строителните надзорни органи.

Другарят Ким Чен Ун спомена идеята си за модернизирание на провинциалните железопътни гари в цялата страна въз основа на успехите и опита, придобити при изграждането на тази жп гара и даде инструкции да се извърши проектиране въз основа на характеристиките на съответните области, включително обема на пътническия и товарния трафик. Той изложи поредица от задачи, включително въпроса за предприемане на мерки за доставка на превозни средства и оборудване, необходими за успешната експлоатация на новата железопътна гара и въпроса за композирането и експлоатацията на влакове предназначения изключително за обслужване на туристи.

След това Ким Чен Ун посети новопостроения център за първа помощ в крайбрежния туристически район Вонсан Калма. Той обиколи различни места на центъра, включително спешното отделение, операционна зала, стая за наблюдение и стая за прегледи. Той каза, че е важно да се формира екипа на медицинските работници на центъра и да се подобри качеството на медицинската услуга.

Посочвайки някои недостатъци, разкрити при подреждането и проектирането на елементи вътре в съоръжението, Ким Чен Ун многократно подчерта, че е важно да се създаде система за правилно изготвяне на техническото задание, което е предварителен процес и основа за строителния проект, както и да се оптимизира проектирането и да се подобри функционалността и специализацията на съоръжението, за което е необходимо да се приложат напълно изискванията за тристранна консултация между проектантски, строителни и експлоатационни звена при обсъждането на проекти и тяхното изпълнение.

Другарят Ким Чен Ун каза, че е от съществено значение допълнително да се повиши специализираното ниво на проектиране, така че всички процеси, включително проектиране, обсъждане, консултиране и финансиране, да се провеждат стриктно в съответствие с научните и правните процедури съгласно Закона за строителство и да се насочат по-големи усилия за подобряване на практическата квалификация на проектантите, тъй като съвременни болници трябва да бъдат ежегодно изградени в 20 общини всяка година.

Другарят Ким Чен Ун изясни и задачите за медицинско обслужване за първа помощ, включително осигуряване на достатъчно лекарства и консумативи за първа помощ, необходими за ефективната и нормална работа на съвременното оборудване.

Вършец

Приключиха дейностите по проект „Инсталиране на фотоволтаична система за Център за настаняване от семеен тип за пълнолетни лица с физически увреждания



На 17 юни 2026 г. в Центъра за настаняване от семеен тип за пълнолетни лица с физически увреждания – Вършец (ЦНСТПЛУ – Вършец), Община Вършец успешно реализира проект за изграждане на фотоволтаична система с мощност 30 kW и доставка на нов електрически автомобил за нуждите на социалните услуги.

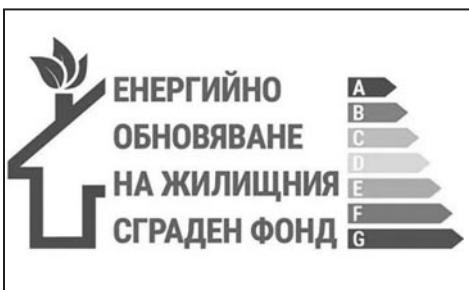
На събитието присъстваха инж. Иван Лазаров – кмет на Община Вършец, инж. Даниела Тодорова – секретар на Община Вършец, г-жа Габриела Минчева – управител на ЦНСТПЛУ – Вършец, служители на Общинска администрация – Вършец, както и служители и потребители на социалните услуги ЦНСТПЛУ и „Домашен социален патронаж“.

По време на представянето на резултатите от проекта кметът на Община Вършец инж. Иван Лазаров символично връчи ключа на новия електромобил на управителя на ЦНСТПЛУ – Вършец, Габриела Минчева.

Инвестицията ще допринесе за намаляване на енергийните разходи и въглеродния отпечатък, както и за по-ефективното и екологично предоставяне на социални услуги в общината.

Продължаваме да работим за по-модерни, устойчиви и качествени услуги в полза на хората!

Община Мездра приключи изпълнението на четири проекта за енергийно обновяване на многофамилни жилищни сгради, финансирани по НПВУ



На заключителна пресконференция, която се състоя на 23 юни 2026 г. в Заседателната зала на Община Мездра,

отчете постигнатите резултати при изпълнението на проектите за енергийно обновяване на 4 многофамилни жилищни сгради (МЖС) в гр. Мездра по процедура BG-RRP-4.023 „Подкрепа за устойчиво енергийно обновяване на жилищния сграден фонд - Етап I“, финансирана със средства от Европейския съюз по Националния план за възстановяване и устойчивост (НПВУ).

• Проект BG-RRP-4.023-0767 Енергийно обновяване на МЖС - гр. Мездра, ул. „Св. Патриарх Евтимий“ №35, бл. 1:

1. Постигнат клас на енергопотребление – А,
2. Подобрена инфраструктура - Разгъната застроена площ (РЗП) 4 994,20 кв. м.,
3. Намаление на годишното потребление на потребна енергия - 473 829,84 kWh/годишно (63,03%),
4. Намаление на емисиите на парникови газове CO₂ - 122,14 t/годишно.;

• Проект BG-RRP-4.023-0539 Енергийно обновяване на МЖС - гр. Мездра, ул. „Св. св. Кирил и Методий“ №40:

1. Постигнат клас на енергопотребление – А,
2. Подобрена инфраструктура - РЗП 1 274,00 кв. м.,
3. Намаление на годишното потребление на потребна енергия - 160 925,22 kWh/годишно (68,94%),

4. Намаление на емисиите на парникови газове CO₂ - 29,88 t/годишно.;

• Проект BG-RRP-4.023-0853 Енергийно обновяване на МЖС - гр. Мездра, ул. „Св. Патриарх Евтимий“ №4:

1. Постигнат клас на енергопотребление – А,
2. Подобрена инфраструктура – РЗП 5 213,00 кв. м.,
3. Намаление на годишното потребление на потребна енергия - 454 529,44 kWh/годишно (62,73%),
4. Намаление на емисиите на парникови газове CO₂ - 117,26 t/годишно.;

• Проект BG-RRP-4.023-0651 Енергийно обновяване на МЖС - гр. Мездра, ул. „Баданец“ №4:

1. Постигнат клас на енергопотребление – А,
2. Подобрена инфраструктура – РЗП 2 997,00 кв. м,
3. Намаление на годишното потребление на потребна енергия – 481 707,34 kWh/годишно (72,41%),
4. Намаление на емисиите на парникови газове CO₂ - 68,83 t/годишно.

Данните за постигнатите резултати са на база изготвени независими експертни оценки за всяка от четирите многофамилни жилищни сгради от сертифициран енергиен одитор, вписан в регистъра по чл. 44, ал. 1 от Закона за енергийна ефективност, след приключване на дейностите за изпълнение на строително-монтажните работи.

Тази публикация е създадена с финансовата подкрепа на Европейския съюз – Следващо Поколение ЕС. Цялата отговорност за съдържанието на публикацията се носи от Община Мездра и при никакви обстоятелства не може да се приема, че тя отразява официалното становище на Европейския съюз и на Структурите за наблюдение и докладване.

Община Вършец се включи в кампанията „Да изчистим България заедно“

Представители на общинска администрация – Вършец, членове на Пенсионерски клуб „Чинари“ и кметство Спанчевци се включиха в кампанията.

Тази година тя се провежда като част от мащабната инициатива на bTV Media Group – „Седмица на бъдещето“, която се реализира в периода от 1 до 7 юни 2026 г.

Доброволците почистиха районите около пенсионерските клубове в общината, входно-изходните пътища в посока Берковица и Враца, както и района на село Спанчевци.

С общи усилия участниците дадоха добър пример за отговорно отношение към околната среда и показаха, че грижата за чистотата е обща кауза.



Монтана

Засилва се контролът върху своеволното паркиране

Община Монтана продължава премахването на автомобили, паркирани на непозволените за това обществени и дори на тревни площи, съобщил кметът Златко Живков. Кампанията върви успоредно с профилактиката на зелената система от изсъхнали клони и дървета.

През последните две седмици усилено е работено в зелената зона, която е естествена еко преграда между комплекс „Пъстрина“ и второкласния път за София през Петрохан. Премахнати са сухи дървета и автомобили, кемпери, автобуси. Отрязани са опасни високи брези и други дървесни видове около пл. „Жеравица“, в парк „Огоста“ и в парк „Свети Дух“. Освободено е общественото пространство около сградата на фирма „Монолит“ до Слънчевата градина. Пространството е било пълно с непозволено паркирани автомобили, складирани различни ненужни вещи и отпадъци.

Предстои разчистване на зелените площи по протежение на бул. „Христо Ботев“, „Трети март“, „Хаджи Димитър“ и „Патриарх Евтимий“.

„Монтана никога не е била с по-добре поддържани паркове и градини, заяви Живков. Това е непрекъсната работа, като се има пред вид, че говорим за 600 декара зелени площи в 6 парка. Извършено е пълно обновяване на поливните системи и са изградени допълнителни там, където е необходимо.“



Златко Живков

Отличия за танцьорите

от „Пъстрина“ на Международен фолклорен фестивал



От 16 до 22 юни се проведе 23-ото издание на Международния фолклорен фестивал „Приморско“. Танцьорите на художествения ръководител и хореограф Първан Първанов към НЧ "Разум 1883" – Монтана, участват традиционно във форума, като тазгодишното им присъствие бе 16-о.

Във фестивала се включи детският танцов състав „Пъстрина“ и фолклорният клуб „Де бре оро“ към ПТА „Пъстрина“, за който това бе дебютно участие, като се представиха с танци от репертоара на „Пъстрина“. Сред участниците бяха състави от Северна Македония, Латвия, Молдова и различни градове на България.

В рамките на четири фестивални вечери танцьорите на г-н Първанов изнесоха съвместни танцови програми, като и двата му състава участваха с по 3 танца на всяка от празничните вечери. Изявите им бяха посрещнати с аплодисменти и заслужено донесоха на танцьорите дипломи, купи и златни медали.

Успешното участие в Приморско е само началото на натовареното фестивално лято за „Пъстрина“. Още в четвъртък съставът заминава за международен фестивал в Унгария, който тази година чества 50 години от създаването си.

Камелия СВЕТОСЛАВОВА

Община Монтана предприема мерки срещу горещините



Община Монтана ще раздава безплатно вода в горещите дни с температура над 35 градуса, съобщи кметът Златко Живков. Всеки може да получи минерална или изворна вода между 14 и 16 часа на пейките през сградата на общинска администрация. С един час по-рано се изтеглят и дежурствата на екипите по комунални дейности по време на горещниците. От миналата седмица е започнало росене на най-натоварените улици в Монтана.

Предстои почистването на каналите „Извора“, „Парта“ и сухото дере на „Баба Тонка“, въпреки че няма осигурени средства за превантивна дейност срещу наводнения, заради това, че не е приет Закон за държавния бюджет, уточни Живков. Той припомни, че досега строителният сезон се осигурява със собствени средства. Това е най-добрата година като събираемост от местни данъци и такси. Към шестмесечието изпълнението ще стигне до 6 милиона евро.

„Разчитам държавата да изпълни ангажиментите си и преведе целева субсидия за капиталовите разходи, както и за общинските инвестиционни проекти“, каза Живков. Един от най-големите в община Монтана е реконструкцията на бул. „Трети март“ в индустриалната му част, където работят 45 фирми.

На предложението местни фирми да дарят средства за ремонти на улици в града, кметът отговори, че досега има 6 такива дарения, правени през годините. Такива са на Кирил Маринов – един от най-видните дарители на Монтана, за ул. „Извора“. Подобни дарения са правени и от фирмите „Монбат“, „ЕМКО“, „Ефбет“.

Общината има недостиг от 183 хиляди евро за местни дейности през юни, съобщи също Живков. Общо за заплати в държавни и местни структури дължимите суми всеки месец са близо 2,7 милиона евро. Кметът изрази надеждите си Закона за държавния бюджет да бъде приет до 20 юли и така общините да имат един месец за приемането на собствените си бюджети.

Продължава кампанията по премахването на стари автомобили, паркирани с години в кварталите на Монтана. През последна седмица контролорите от „Градска мобилност“ са работили в квартала около сградите на КАТ и Пожарна безопасност.

Народен хор „Пъстренец“ с първа награда от „Свидня“



На 20 юни певците от Народен хор „Пъстренец“ към НЧ „Разум 1883“ с ръководител Елица Искренова взеха участие в XVI Фолклорен събор „Свидня“, който за първа година е с конкурсен характер, и спечелиха първото място в раздел „Народно пеене“. Те се пребориха с многобройната конкуренция, впечатлявайки журито и публиката със своето автентично звучене.

Така, с още едно признание за своя труд и талант, хорът изпрати художествения сезон по най-добрия начин.

През изминалия уикенд на откритата сцена в местността „Попов мост“, община Георги Дамяново, фолклорни състави и индивидуални изпълнители представиха богатството на българския обработен и автентичен фолклор чрез музика, песни, танци, обреди и обичаи.

Съборът „Свидня“ е истински празник на българските традиции, култура и народен дух, а хористките от Народен хор „Пъстренец“ достойно ги съхраняват и популяризират.

Камелия Светославова

Неолибералният подход за овладяване на Изкуствения интелект

продължение от миналия брой



Нako Стефанов

Неолибералната глобализация „а-ла Мъск“ – път към дигитален тоталитаризъм?

На фона на провеждания от администрацията на Доналд Тръмп курс, който приоритизира националния суверенитет пред глобалната интеграция, подкрепен от голяма част от технолибералите, се наблюдава още една линия на действие, осъществявана от един от най-твърдите поддръжници на Тръмп в предизборната борба за втори мандат мулти-милиардерът Илън Мъск. Същият даже е назначен от президента Тръмп за ръководител на Министерството на ефективността на управлението – „The Department of Government Efficiency“ (DOGE). Целта на това Министерство е да се внедрят модерни информационни технологии в работата на правителството за да се увеличи максимално производителността, а също така да се намалят излишните регулации и разходи във федералното правителство. Във времето между президента и Тръмп възникват разногласия, които водят до това те да се разделят.

Но в случая нас не ни интересуват вътрешни спорове и кавги сред американските елитарии, а нещо по-прозаично, но и страшно. «The Washington Post» от 29 септември, 2025 г. публикува статията на депутата от Консервативната партия в Парламента на Великобритания и изтъкнат сътрудник в Института Хъдсън Том Тугендхат. Статията е със заглавие „Последното заграбване на власт от Илон Мъск сочи в ясна посока“ с подзаглавие „Сделката на SpaceX може фундаментално да промени отношенията между държавата и нейните граждани“. (Вж. Tugendhat, Tom.) „Elon Musk's latest power grab points in a clear direction. His SpaceX deal could fundamentally alter the relationship between a state and its citizens“ в <https://www.washingtonpost.com/opinions/2025/09/29/musk-space-x-satellites-phones-communications/>, Последно влизане 07.10.2025).

В статията се прави кратък преглед как през септември 2025 г. милиардерът Илон Мъск тихомълком завършва най-важната инфраструктурна сделка на десетилетието - придобиването на правата върху радиочестотния спектър от SpaceX на телекомуникационната компания EchoStar за 17 милиарда долара. В случая зад тази сделка се крие не просто поредния корпоративен търговски акт – това е заграбване на власт, способно да промени коренно отношенията между държавата и нейните граждани.

Радиочестотния спектър, закупен от Мъск, дава възможност за безпрецедентен феномен: директна комуникация между сателит и смартфон, без никаква наземна инфраструктура. Въпреки че още не е постигната тази цел посоката е ясна: за първи път частна компания ще може да предоставя глобални комуникационни услуги, заобикаляйки националните мрежи, правителственото наблюдение и географските граници. Ранните версии на сателитните телефони изискват директна видимост към сателита, което предполага обемисти терминали или модифицирани устройства. Спектърът на EchoStar, за разлика от тях, работи на честоти, които могат да проникнат през сгради и да работят със стандартни антени за смартфони. Той позволява директна комуникация с милиардите телефони, които вече са в джобовете на хората.

Най-важното е, че SpaceX вече контролира достатъчно радиочестотен спектър, за да предлага мобилни услуги от търговски клас по целия свят, а компанията се позиционира като начин да замени всички останали мобилни оператори с услуга, която работи изцяло извън националните юрисдикции.

В случая присъства и друг не по-малко важен момент. Телефони като iPhone 14 на Apple са пионери в основните са-

телитни комуникации, но консумацията на енергия е ограничена до извънредни ситуации. Подобрената ефективност на батерията на iPhone 17 вероятно ще надхвърли прага, необходим за типична сателитна връзка. Когато телефонът ще може безпроблемно да превключва между клетъчни кули и сателити, базовите станции скоро ще станат излишни. Местното лицензиране ще бъде ненужно. За правителствата тази промяна ще има сериозни последици: загуба на контрол върху комуникационната инфраструктура и загуба на основен инструмент за управление на съответното национално общество и държава.

Авторът на статията заявява: „В отговор на това, държавите не са напълно безсилни, но..., възможностите им са ограничени и скъпи. Те биха могли да забранят устройства, работещи със сателити, но това би осакатило икономиките им и вероятно би се оказало неприложимо, тъй като устройствата стават по-малки и по-интегрирани...“

Те биха могли да договорят споразумения за достъп, приемайки подчинен статут, управлявайки с разрешение на частните собственици на инфраструктура – и да приемат загубата на суверенитет, която това предполага. Или биха могли да разработят нови регулаторни рамки, за да се конкурират с други юрисдикции и да привличат инвестиции и иновации – въпреки че сателитите са извън обсега на териториалното прилагане...

Собствениците на инфраструктура – SpaceX, Amazon, Meta, Google – ще натрупат това, което се равнява на суверенна власт без суверенна отговорност/подчертаното мое-Н.С./, вземайки решения, които засягат милиони животи. Промени в алгоритмите, които влияят на изборите, мрежовите политики, които позволяват или ограничават свободата на словото, и правилата на платформите, които определят икономическите възможности, вече са налице. („Вж.там“).

В крайна сметка в лицето на горенаписаното се срещаме с неолиберална глобализация от нов тип. Тя може да бъде назована „техно-неолиберална глобализация“. Но за разлика от досегашния формат на неолибералната глобализация представен от „американския глобализъм“, където субектът на глобализацията е държавата-хегемон – САЩ, тук имаме съвсем друг субект. Неолибералната глобализация е приватизирана. Неолиберализмът стига до сублимната, върховната си точка. Неолибералната глобализация става не просто техно-глобализация, но и такава на частния собственост. Естествено всичко това доказва, че приказките за демокрация, за свобода, за участие във вземане на решения са празен шум. Тъй като всичко е погълнато от вездесещия частник, т.е. от глобалния суперкапитал.

Вместо заключение

Свидетели и участници сме в кризата на неолиберализма. Криза, която го кара да се променя така, че да се запазят и защитят в максимална степен неизменните интереси на глобалния суперкапитал. Несъмнено неолиберализмът няма да бъде вечен, макар че кризата вероятно ще продължи дълго. Дано само да не доведе до онази тоталната термоядрена и последна война в историята на човечеството, тъй като след нея такава няма да има. Ако, обаче, такава война не се случи и дано не се случи, тогава най-вероятно не наблюдаваме бавно, мъчително и жестоко измъкване от неолиберализма. Вариантите за това, което може да дойде след него са многобройни и няма да ги коментираме.

Това, което трябва да прогнозираме, макар и накратко, е къде е, и къде ще бъде България в целия този процес. Тъй като днес „Силните на деня“ в световен план, макар засега да не се отказват от неолиберализма, но поне в някаква степен се дистанцират от него и създават хибридни модели.

Но ако се съди по днешната обстановка у нас вероятността при всички промени, които вървят в света, Родината ни да остане резерват на един фундаменталистки, ортодоксален неолиберализъм е висока. Съхраняването на този модел, обаче, означава предизвестие за смърт на България. Нека да се борим българския народ да се събуди от будната кома, в която се намира и тръгне да защити себе си, децата и внуците си, и нашата Татковина!

Магия от звуци сътвориха в годишния си концерт пианисти от ОШИ „Добри Христов“



Музикалната вечер под надслов „Магията, наречена музика“ събра почитатели на класическата музика в залата на НЧ „Разум 1883“ на 24 юни. Учениците от класа по пиано на Пенка Цветкова към Обединена школа по изкуствата „Добри Христов“ представиха концертна програма, демонстрираща

техния напредък и любов към музикалното изкуство. Школата е единственото място в града, където децата могат да се докоснат до класическата музика и нейното изучаване.

Пенка Цветкова, за която развитието на всеки ученик е лична кауза, посрещаша публиката с топли думи за магията на музиката и за пътя на всеки ученик, подбуден да се отдаде на изкуството. В концерта се изяха Калина Борисова, Инес Иванова, Рая Джунова, Елена Нанова, София Иванова, Виктория Милослова, Ивайла Маринова, Даяна Джунова, Микаела Тодорова, Виктор Стефанов и Петър Петров. Младите пианисти показаха умения и артистичност, натрупани в класа по пиано на Пенка Цветкова.

Концертът завърши с бурни аплодисменти и заслужено признание за труда на учениците и тяхната преподавателка. Те получиха цветя от кмета на Община Монтана Златко Живков и от Настоятелството на НЧ „Разум 1883“.

Ирански пилоти разкриват подробности за удара срещу американска база в Кувейт



ТЕХЕРАН (Тасним) – Пилоти от иранските военновъздушни сили, участвали в бомбардировката на базата Бюринг в Кувейт по време на американско-израелската агресия, разкриха за

първи път подробности за операцията, описвайки мисия на пределно малка височина, насочена срещу най-голямата американска военна база в региона.

Група пилоти на изстребители F-5 на иранските военновъздушни сили разказаха за операцията в интервю, предлагайки първия си публичен разказ за удара срещу американската военна база в Кувейт по време на американско-израелската агресия срещу Иран.

Командирът на операцията заяви, че часове след като научил, че страната е била подложена на чужда атака, незабавно започнало планирането на нападение срещу базата Бюринг.

„Летяхме на много малка височина. В някои моменти преминавахме под високоволтови електропроводи и летяхме под 15 метра“, каза той. Командирът добави, че пилотите са били наясно, че целта е защитена от многослойни системи за противовъздушна отбрана.

„Знаехме, че всички техни системи са активни и затова поддържахме пълно радиомълчание. Навлязохме във водите на някои съседни държави и летяхме толкова ниско, че в един момент преминахме между два кораба“, каза той.

Според командира, формированието е навлязло в кувей-

тското въздушно пространство с висока скорост и е достигнало базата, където пилотите са извършили бомбардировка, използвайки неуправляеми свободно падащи бомби, които са изисквали директен подход и максимално приближаване до целта преди хвърлянето им.

Той отбеляза, че пилотите са били свидетели на унищожаването на американски хеликоптери по време на удара.

Пилотът допълнително каза, че мащабът на разрушенията е надминал очакванията и описа обширни пожари. Той също така заяви, че ударът е създал объркване сред вражеските сили и отбеляза, че кувейтските противовъздушни сили погрешно са атакували три американски изстребителя F-15. Според него иранските сили са провели операция по заблуда, която е предотвратила преследването и е позволила на всички самолети да кацнат успешно на предварително определено място.

Командирът добави, че инцидентът е разгневил президента на САЩ Доналд Тръмп заради това, което той определи като грешка на противовъздушната отбрана.

Друг пилот, участвал в операцията, каза, че докато е можел да поддържа визуален контакт след удара, е наблюдавал унищожаването на американска военна техника.

Той каза, че целият персонал на иранските военновъздушни сили е скърбял за учениците, загинали в училище в южния град Минаб по време на атаки от страна на САЩ и израелския режим, и добави, че никой не е бил притеснен от техническото превъзходството на врага. „Никога не сме предполагали, че ще се върнем“, каза той.

В заключение на разказа командирът на операцията каза, че мисията е продължила общо 50 минути и че само ограничен брой хора са били наясно с нея предварително.

„Иран и иранският народ са наш първи приоритет, а собственият ни живот е на последно място. Ако е необходимо, ще ударим врага отново“, добави той.

<https://www.tasnimnews.ir>

Украинизацията на Европа навлезе в нова фаза

Елена Караева

Темата за „гаранциите за сигурност“ за Украйна в европейски вариант звучи като музика. Но само за неразвитото ухо. Преди да се опитва да угоди на украинците, Европа трябва да помисли за гаранциите за сигурност за жителите на самата „Райска градина“, които могат да бъдат изклани всеки момент – и не в някакви съмнителни предградия, а в центъра на Париж или Дрезден. И изобщо навсякъде.

И могат да ви ограбят, като ви вземат часовника от китката, пръстена от пръста. И колието от врата ви. И никакви „гаранции за сигурност“ за вас. Пишете писма с оплаквания до Мерц или Макрон.

А сега икономическата хроника.

Франция може да бъде обявена за финансово неплатежоспособна и поставена под попечителството на Международния валутен фонд. За това изрично беше предупредено от френския министър, пеещ финансовите романи си за Петата република.

Освен това е много вероятно настоящият кабинет да падне. И ново разпускане на парламента. А французите се готвят да търсят отговорност. Те също искат гаранции за сигурност. А и храна. И спокоен живот.

Германският федерален канцлер говори за бюджета. „Ерата на изобилюето от помощи и други плащания е alles karui“, заяви ръководителят на германското правителство.

И продължи, че и германците трябва да свикнат да живеят по-зле. И да се хранят, както и да се мият, да се топят и да перат - много по-рядко и много по-малко като количество.

Дивачеството настъпва в „Райската градина“, упадъкът на Европа, предсказан от Шпенглер в едноименната му книга, се сбъдва днес. То се сбъдва с удивителна и плашеща точност. Причината за упадъка са нежеланието за поддържане на дългосрочни и добри отношения с Русия и предпочитането на лекомислието, продажността и алчността на Киев пред нашата предвидимост и сила.

Европа реши, че може „без Русия“, а ресурс щеше да й осигури Украйна. Европа искаше да получи плаха, послушна и покорна Украйна. Нещо като един вид умалено копие на Русия – но с измислена история, мътно минало и тотална липса на собствени жизнени и цивилизационните ценности.

Това безпочвено и глупаво желание струваше на Европа изключително скъпо.

Киев се превърна не само в капризен, истеричен и много взискателен „приятел“, но и в заплаха за самите европейци.

След като открито признаха, че, именно Украйна разрушава нефтопровода, лишава словациите и унгарците от енергийни ресурси. И нека някой се опита да ги спре. Брюксел мълчи. А Будапеща и Братислава в момента провеждат публични сеанси на психотерапия, опитвайки се да постигнат някакво разбирателство. Надеждите, разбира се, са на празни.

Това фатално влечение на европейците към украинците, освен споменатите преки милиардни щети, има и много лош страничен ефект. Тъй като Украйна погълна всички безплатни, кредитни, възможни, а също и невъзможни пари на Европа, колективният Брюксел ще трябва да се справи с порутена инфраструктура. Всички видяхме състоянието на тази инфраструктура от наводненията в Испания и срива на електропреносната им система.

Видяхме колко безпомощни са френските пожарникари, които нямат достатъчно оборудване, за да овладеят пламъ-

ците, бушуващи над десетки хиляди хектари. И не можем да не споменем заплахата от гражданска война: вероятността й, както смятат социолозите , е над 90 процента.

Всичко това, всеки детайл или нюанс на мащаба на случващото се, естествено води до въпроса: кой е виновен?

Основната отговорност е на напълно деградирали елитите на ЕС, които решиха, че могат да „побеждават“ Русия и нищо няма да им се случи (не лично, разбира се, а политически и финансово на проекта ЕС).

Европейците, бързащи да съблезнат украинците с дантелено белъо и безвизово пътуване, в своята истерия напълно забравиха, че войната с Русия - независимо дали е настоящата или историческата, - бившият Съветски съюз или Руската империя - винаги завършва за Европа с три „П“: поражение, позор и псувни.

Не става въпрос дори за ненаучени или забравени уроци. Въпросът е, че Европа се разрушава сега и днес от онези, които се хванаха на въдицата на Украйна, защото бяха много глупави. Политически глупави. И разбира се, те не разбраха, че никакво продажно послушание никога няма да замени равноправното, уважително и взаимноизгодно партньорство. В геополитиката това дори не се нарича грешка, а глупост и идиотизъм. Въпросът е, че тази глупост, този идиотизъм и това самочувствие са по-лоши от престъплението.

Връзката с Украйна, мръсна и токсична, в крайна сметка ще доведе Европа до политическа и икономическа смърт.

https://pogled.info/svetoven/evropa/ukrainizatsiyata-na-evropa-navleze-v-nova-faza.184896#google_vignette

Коментар: Дори днес, когато режима в Киев се поддържа в реанимацията само благодарение на финансовата, икономическа и оръжейна помощ на Европа, той си позволява да заплашва открито европейски политики и цели страни. Както казва народа „Храни куче да те лае“. Разликата е, че режима в Киев направо хапе ръката която го храни. Това го изпитаха вече Унгария, Полша и Словакия. В Словакия обожател на киевския режим за малко не уби премиера Фицо. Виждаме как и в България хора покровителствани от посланичката на Зеленски заграждат територии и не допускат българските власти да стъпват там. И когато българското правителство се опита да защити интересите на своята държава веднага станавме свидетели на „протест“ в центъра на София на който украинските знамена бяха повече от българските. Представяте ли си какво ще стане когато Русия ги принуди да сложат оръжие и десетки хиляди бити на бойното поле, озлобени и декласирани главорези ще трябва да се върнат към мирния труд. И в същото време Украйна ще трябва да връща стотици милиарди евро кредити отпуснати безумно от Брюксел с илюзията, че когато Украйна „победи“ Русия ще получи репарации с които ще плати кредитите. Не е трудно да се предвиди какво ще се случи с тези които си отгледаха подобен звяр. И по-конкретно какво ще стане с България, която няма армия, но е пълна с политики и партии за които интересите на Украйна са много над българските. Напълно възможен ще е сценарий при който от Брюксел ще намерят повод да вкарат войските на киевския режим у нас за да ни „защитават“ от някого. А повод винаги ще се намери.

Хумор и сатира

Кандев отказа оферта от Большой театър



Подалият оставка главен секретар на МВР Георги Кандев категорично отрече гнусните слухове, че излиза от МВР, за да влезе в политиката. Кандев си е избрал съвсем друга сфера на развитие и дори има вече една оферта на немислимо високо ниво - красивият левент с благородна осанка и безкомпромисна челюст е поканен да се присъедини към трупата на Большой театър. Кандев обаче категорично отказва да работи за големия московски театър - въпреки фантастично високото ниво на емблематичната културна институция. "Не искам да обидя московските театралаи - тактичен е Кандев. - При други геополитически обстоятелства бих се хвърлил с главата напред, все пак съм възпитаник на ШЗО в Плевен! Но днес Руската федерация води агресивна имперска война и да сътрудничиш на руски културни институции, това е морално престъпление. Аз се извинявам на творците и актьорите в Большой, знам, че не всички са канибали и не всички подкрепят войната, не всички пиеси, които играят, са пропаганда. Но руската култура и културната експанзия представляват т.нар. "мека сила" на агресора. Аз в това нещо няма да вложа таланта и душата си. Ще покоря Холивуд!"

Културни репортери напомниха на Кандев, че Холивуд пък е меката сила на друга агресивна империя, която сега например воюва с Иран, преди това с Ирак и с кого ли не. Но той каза, че това е друго, защото Холивуд е опозиция на Тръмп и не е точно мека имперска сила, а Мека на либералните ценности, които правят света по-красив и разнообразен.

За сравненията с Бойко Борисов Кандев също възрази:

"Не отричам, че Борисов е добър актьор, но той си остава в тесните рамки на комическите превъплъщения. Дори когато играе характерната си роля на бабайт и селски Наполеон, винаги си остава клоун. Гениален, но клоун. И е способен да опошли и принизи дори най-сакралните сюжети. ТУ-ТУУУУ - изимитира Кандев и попита риторично: - Това нормално ли е, християнско ли е, възпитано ли е? Циниците никога не са построили катедрала, Борисов никога не е пускал сълза пред камера!"

Кандев все пак призна на колегата си Борисов, че е сърчат и отдаден на изкуството човек. Но него самия, Кандев, го влекат епически, романтични, героични и трогателни роли, само че задължително без капка бутафория и кух патос:

"Това е много важно за нашата професия: говори със сърцето и душата си! Ако ги има в тебе, хората ще те разберат! Преструвката се наказва от публиката с недоверие, дори обикновеният фатмак на улицата ще усети фалша" - изповядва кредото си бившият полицай, който не живее, а гори и в гърдите му бясно блъска сърце като боен чук - но не бойния чук на Евгений Пригожин, който също беше импулсивен и артистичен, но кръвожаден тип, а сега гледа някъде отгоре.

08 Юни 2026

ФАЛШИМЕНТ ПЕТРОВ

<https://www.segabg.com/category-then/kandev-otkaza-oferta-bolshoy-teatur>

Една незабравима екскурзия, посветена на 24 май, с участие във фестивал



Учителите-пенсионери от Сдружение „Будители народни - Монтана“ отбелязаха по емоционален начин празника 24 май - Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост.

Сдружението организира тридневна екскурзия / 25,26,27 май/ по маршрута Монтана-Пазарджик-Чирпан – манастир „Св. Атанасий“ - Стара Загора-Хисаря-Старосел-Монтана с цел участие в юбилейното десето издание на Националния фестивал „С песен и благослов“, който се проведе на 26 май в Стара Загора в Народно читалище „Св Климент Охридски-1858“

Фестивалът няма конкурсен характер и се организира от Община Стара Загора под патронажа на кмета Живко Тодоров, НЧ „Св. Климент Охридски-1858“ и Клуба на учителите ветерани „Климент Охридски“...

Участие взеха 15 състава на учители –пенсионери от страната, които изяха своите певчески и танцови умения и превърнаха този форум в празник на българския дух.

Форумът бе официално открит от акад. Веселин Герлимов, председател на НЧ „Св. Климент Охридски-1858“. В приветствието си той поздрави участниците за отдадеността и енергията, с които вече десет години съхраняват и развиват фестивала, превръщайки го в пространство за творчество, приятелство и духовно общуване.

Приветствие към участниците поднесе Станимира Димитрова, началник на отдел „Образование и младежки дейности“ в Община Стара Загора, както и председателят на Клуба на учителите ветерани „Климент Охридски“ Господин Балъчиев

Община Мездра

Втора част от съвместна изложба на Силвия Петкова и Теодор Вешин



По покана на Градската художествена галерия (ГХГ) младите художници Силвия Петкова и Теодор Вешин подредиха в Община Мездра втора част от своята съвместна изложба (живопис и графика) под наслов „Пътеки на въображението - II (изложба в много нюанси)“.

Експозицията включва 6 живописни и 9 графични

Фестивалът бе открит с химна „Върви, народе, възродени“ изпълнен от от хора при ОУ „Кирил Христов“ - Стара Загора.

.Всички в залата изправени подеха песента. След тях се редуваха певчески и танцови групи от Стара Загора, Сливен, Бургас, Пазарджик, Чирпан, Кърджали, Луковит, Монтана, Нова Загора и др.

Нашето Сдружение бе представено от певческа група „Перуника“ в състав: Живка Младенова, Виолета Видова, Соня Миткова, Иванка Величкова, Ваня Атанасова, Мария Николова, Емилия Золина, Анелия Петкова. Групата се отличил с емоционалното изпълнение на песните „Срещу вятъра“ – на братя Аргирови и Тони Димитрова, и „Приятели“ на Райко Кирилов, като грабна оваците на публиката. За участието си получи Грамота и плакет.

Както отбелязахме основната ни цел е участие във фестивала, който бе втория ден от набелязания тридневен маршрут. Съчетахме участието ни във фестивала с възможността да посетим и разгледаме красиви места от нашата Родина.

В пърния ден първата спирка по маршрута ни беше гр. Пазарджик с посещение на Археологическия музей и разглеждане на централната част на града. След него посетихме в Чирпан музея на П. К. Яворов. Беседата за него както и при всяко наше посещение отново ни развълнува. Следващият интересен за нас обект бе най-старият манастир в Европа- „Св. Атанасий“, построен в 344г. след Христа. Дворът преливаше от багрите на стотици рози и перуники – райска красота! Не можехме да ѝ се наситим.

Втория ден след проведения фестивал бе организирана среща на участниците във фестивала, в която участва певческата ни група „Перуника“ и среща на председателите на сдруженията от страната с ръководството на Националното сдружение на учителите-пенсионери, на което присъства Елка Илчева – председател на Сдружение „Будители народни“- Монтана.

Третия ден посетихме монумента „Бранителите на Стара Загора“, а след него Хисаря. Тази старинна твърдина ни респектира с внушителните си крепостни стени, колонии, минерална вода, красив фонтан и прохладен парк. Българска красота! Намерихме я и в Старосел, с прочутата винарна и комплекс за отдих.

Така удовлетворени и вдъхновени и от участието ни във фестивала, от контактите с колеги и посетените прекрасни забележителни места, се завърнахме в Монтана.

**Сдружение „Будители народни“
Монтана**

творби (портрети и пейзажи) на двамата талантили автори, които са завършили „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ в Югозападен университет „Неофит Рилски“ - Благоевград.

10 от тях са на Теодор Вешин: „Лъч светлина“, „Поглед отвътре“, „Приглушена светлина“, „Докосване до слънцето“, „Ефирна мечта“, „Тишина в охра“, „Искушение“, „Сянка от сън“, „Портрет“ и „Ева“, а останалите 5 - на Силвия Петкова: „Светлосянка в Стария град“, „Закотвени спомени“, „Отвъд“, „Прегръдката на времето“ и „Уханье“.

Повечето от платната, включени в изложбата, са изпълнени с класическа техника - маслени бои, акварел, моливни рисунки, рисунки с туш и перо, но има и по-модерни творби, сред които и дигитално изкуство. Форматите на работите също са разнообразни.

Ценителите на изобразителното изкуство могат да разгледат изложбата до края на лятото във фойето на втория етаж в сградата на Община Мездра.

**Светла ДАМЯНОВСКА
уредник на ГХГ - Мездра**

Виолета СЛАВЧЕВА

помнят, че отглеждам нечие чуждо, нещастно сираче! – добави преди да излезе.

– Не съм сираче! Но и да бях – нима сираците не бива да живеят?! – промълви момичето.

Останала сама, Ваяна даде воля на болката си. В дни като този тя най-силно чувстваше липсата на майка си и често се питаше: „Мама дали си спомня за мен?“

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

02 ч *Полагане честната дреха на Пресвета Богородица във Влахерна (Тип. с. 363)

03 п Св. мчк Иакинт. Св. Анатолий, патр. Константинополски

04 с Св. Андрей, архиепископ Критски. Св. прав. Марта

05 н + 5 Неделя след Петдесетница. Преп. Атанасий Атонски. Преп. Сергей Радонежки, чудотворец. Гл. 4, утр. ев. 5, ап. Рим. 10:1-10 (с. 100), лит. ев. Мт 8:28-34, 9:1 (с. 60), [на преподобния: Гал. 5:22-26. 6:1-2 (с. 515), лит. ев. Лк 6:17-23 (с.353)]

06 п Преп. Сисой Велики. Св. свщмчк Валентин, презвитер Римски

07 в *Св. вмчца Неделя. Преп. Тома Малейски. Преп. Акакий (Тип. с. 367)

08 с Св. вмчк Прокопий. Преп. Теофил Мироточиви

Монтана

Впечатляваща музикална вечер в НЧ „Разум 1883“



На 23 юни класът по пиано и вокал на Марианна Цолова към Обединена школа по изкуствата "Добри Христов" представи своята годишна концертна продукция в залата на НЧ "Разум 1883". Събитието събра многобройна публика, която се наслади на ярка и динамична музикална програма.

На сцената излязоха както най-малките възпитаници на школата, които тепърва поемат по пътя на музикалното изкуство, така и утвърдени млади изпълнители с множество отличия от национални и международни конкурси. Те демонстрираха високо ниво на подготовка, артистичност и любов към музиката чрез разнообразни клавирни и вокални изпълнения. Сред участниците бяха талантиливите пианисти и певци София Здравкова, Веселина Каменова, Валъри Якимова, Симона Конова, Давид Красимиров, Тервел Василев, Константин Красимиров, Крисия Тодорова, Закари Захариев, Мартин Петров, Сияна-Гери Геннадиева, Симона Цекова, Денислав Иванов, Елена Стойчева, Роксана Петрова и Ясен Лалов.

Особено впечатление направиха както индивидуалните изпълнения, така и съвместните музикални изяви между по-опитни и по-млади ученици, които показаха приемствеността и добрата работа в класа. В програмата се включиха и ученици от класа по китара на Деян Лилков, което допринесе за още по-голямото жанрово разнообразие на концерта.

Кулминация на вечерта бяха изявите на две новосформирани артистични групи – клавирият трио "Почти в синхрон" и вокалното студио "Еделвайс", които поставиха впечатляващ финал на концерта. Под аплодисментите на публиката на сцената излязоха всички участници заедно със своя преподавател г-жа Марианна Цолова.

В края на събитието Пенка Цветкова поднесе цветя от името на кмета на Община Монтана - Златко Живков и Настоятелството на НЧ "Разум 1883", като поздрави младите музиканти и техния преподавател за вдъхновяващия концерт и постигнатите резултати.



Различна

В дома на Ваяна всички се подготвяха за рождения ден на баба ѝ. Докато гостите идваха един по един, тя стоеше сама в стаята. Бе отворила кашоните с дрехите си – искаше да облече нещо хубаво.

В този момент влезе леля ѝ, носейки торта. Ваяна заподскача весело и тръгна след нея.

– Ти къде? – извика ѝ сърдито тя и я бутна обратно на леглото. – Ще стоиш тук! Не искам погледите им да ми на-

Лом

Центърът за обществена подкрепа е помогнал на 1843 деца и родители



върчи подарък от името на кмета Цветан Петров, както и от Альона Арсенова – директор "Социални дейности и програми за заетост" в Община Лом, Дирекция "Социално подпомагане", отдел "Закрила на детето", Детска педагогическа стая, социални и образователни институции.

В Центъра работи мулти-дисциплинарен екип, който включва социални работници, психолози, педагози, юрисконсулт, логопед. Водещ принцип в работата на екипа е подкрепата на детето и родителите с цел осигуряване правото на всяко дете да бъде отглеждано и възпитавано в биологичното му семейство.

Центърът за обществена подкрепа (ЦОП) празнува 10-годишен юбилей. В основно ремонтираната и модерно обзаведена сграда екип от професионалисти извършва комплекс от социални услуги, предоставящ безплатна психологическа, социална и педагогическа помощ на деца в риск и техните семейства. Услугата се финансира като делегирана от държавата дейност и се управлява в сътрудничество с Община Лом. От създаването си през 2016 г. досега, Центърът, който е с капацитет 60 места, е помогнал на 1843 потребители – деца и родители, каза директорът Кристиан Георгиев.

Ръководството и екипа на ЦОП бяха поздравени от заместник-кмета на Община Лом Хилда Владимирова, която

Работата в семейна среда е основен акцент в практическата дейност. Дейностите са многообразни – от информиране и консултиране на деца и родители, психологическа и арт терапия за преодоляване на емоционални трудности и поведенчески проблеми, до развиване на родителски капацитет, както и подготовка на деца за самостоятелен живот. Акцент в дейността на екипа на ЦОП е и превенцията на рискове - предотвратяване на изоставянето на деца, отпадане от образователната система, нехуманно или унижително отношение в семейството или училището. Центърът осигурява и застъпничество и посредничество пред други институции.

Проектът „Берковица – живо наследство: дигитални разходки и занаяти“



Благодарение на дейностите по проекта „Берковица – живо наследство: дигитални разходки и занаяти“ на Музеен комплекс - Берковица, финансиран по програма „Културно наследство“ 2025 г. на НФ „Култура“, ще се осигури създава-

нето на две виртуални дигитални разходки за хората със специални потребности чрез дигитализиране на експозициите на Етнографския музей - Берковица и Къща музей „Иван Вазов“, включващи двуезична беседа на български и английски език.

Успоредно с първата дейност, се реализираха шест присъствени демонстрации, което даде възможност на над 120 ученици да се докоснат до магията на занаятите килимарство и дърворезба. В събитията взеха участие тъкачката Златка Стойнова и местният майстор дърворезбар Валентин Герасимов. Партньорите в проекта Първо ОУ „Никола Вапцаров“ – Берковица и ЛПГ – Берковица осигуриха участие на ученици и учители в демонстрациите на занаятите.

През месеците юли и август са предвидени 2 премиери и 5 прожекции на готовите виртуални дигитални разходки, информация за които ще бъде оповестена допълнително.

Представяме ви готовата табела с надпис: „Етнографски музей“, която учениците изработиха по време на занятията по резбарство.

In memoriam

Отиде си писателят и поетът, бележитият земляк и приятел
РАДОСЛАВ ИГНАТОВ

**1949 – 2026 г.**

На 28 юни в София е починал Радослав Игнатов.

Радослав Игнатов е роден на 4 януари 1949 г. в село Калиманци, някогашна Берковска околия.

Завършил е българска филология във ВТУ "Кирил и Методий", където като млад поет е сред основателите на славната втора Великотърновска литературна школа. Работи като журналист, издател, редактор, учител, писател на свободна практика.

Написал е романите "Времето на сънищата", "Новите ловни полета", "Обвинението защитава", сборника с разкази и новели "Лозята на чичо Ной", сборника с есета "В гората с изговарящите хора". Автор е на поетичните книги "Сълза върху горещия пясък", "Предай нататък", "Аз, Господи", "Вторични видове", "Изследване на повърхностите", "Кадифе и шкурка". Особен интерес представлява книгата му със спомени и размисли "Веднъж, когато този свят бе стра".

Метафоричните текстове на писателя Игнатов заслужиха високи оценки за свръхмодерна поезия, с космическо звучене и оригинална афористика.

Животът и творчеството на Радослав Игнатов са тясно свързани с родния край. Учи в техникума по механотехника в Михайловград. Тук е работил като журналист и учител. Автобиографичната му повест "Да те повикам" съдържа спомени за родното място. Съставител и главен редактор е на оригиналния сборник "Кой кой е в Монтана" и на забележителната енциклопедия "Монтана – сега и тогава".

Почетен гражданин е на Монтана.

Една седмица преди да си тръгне от тоя свят Радо ми звънна по телефона, сподели, че подготвя нова книга, разпитваше за приятели и познати, мечтаеше за "зелената Монтана" и се надяваше до есента да дойде.

Вместо това Радослав Игнатов пое, както пише самият той,

към още несъстоялото се време,
отдето той неизменно ще се появи -
като човек от друга новина,
която всъщност няма да е новина,
а вест.

Борис БОРИСОВ
Монтана

Слово



e-mail: slovoplyus@abv.bg,
slovoplus@yahoo.com

Издател: ИК „Слово плюс“

Монтана, бул. „Пейо Яворов“ 1, БЦ „Огоста“, ет.4, офис 401

Параскева Маркова
Главен редактор
тел.: 0876 307 732

Милка Костадинова
Първи зам. главен редактор
тел.: 0888 530 931

Зам. главни редактори:
Цветана Костова
Каролина Краева
Ненчо Славчев

Гая Савестакиева
Отговорен секретар

Екип Монтана
3400, п.к. 133,
ул. „Пейо Яворов“ 1
БЦ „Огоста“, ет.4
офис 401

Екип София
тел.: 0887 901 058
0888 530 931

Екип Враца
ул. „Цв. Кръстенякова“
№13
ОКС, 3000, п.к. 143,
тел.: 0877 185 669

Екип Видин
тел.: 0889 399 349
0885 708 703

Вестник „Слово плюс“
се разпространява
чрез



Издателска кооперация „Слово плюс“
членува в Кооперативен съюз - Враца

Печатница
„БГ Принт“ Враца

Благодарим ви!

От името на редакцията на „в. Слово плюс“ благодарим на нашата дарителка Петя Кандева от гр. София, която е наш редовен читател.

Селски вечери



Петър Донеvски

Съвсем не ми е идвала мисълта, че когато плъзнаха първите лъчи на демократичните промени в нашите села, спорът за възстановяване собствеността на земята, ще промени и отчужди хората така, че даже и за селските събори няма да се връщат, за да се срещат близки, познати и роднини, така както е било по стари родови традиции.

На кръстопът е моето родно село. Кръстопът, показан на хората от дивите пастици и гъски, щъркели и бекаси, които есени са се вдигали от Дунавските върбалаци и литвали на Юг, за да търсят спасение от студа и глада. По тия места и търговски кербани от южните краища на Македония и Тракия са прекосявали равнината и в ниското под баирите до завоя на Скът, близо до Ханчето, при лековитите извори, са отсяждали за отмора от дългите пътища, за да тръгнат рано на другия ден, и до вечерта да са на Дунавските пристанища, където предлагали стоките си на търговци от цяла Европа.

Помня и моето детство. Със скъсаните панталонки, ожулените колена и студените вировете на Скът, в които съм се гмуркал да ловя риба и раци. Помня и тежките зими... Зимите в ония години, в които наваляваше дебел сняг, по селските улици се натрупваха преспи толкова големи, че децата затъваха до гуша. И нямаше годишни празници есенни, зимни, пролетни и летни, в които хората да не са се срещали с доброта, с топли поздрав и уважение. Споделяха и си помагаша, радваха се на плодородието на равнината. Не знаех дали Бог не влизаше във всеки дом и носеше надежда и упование, но всички бяха задружни, лицата им сияеха от човешчина и гордост, че са им дошли гости сборяни. Каквито грижи или тревоги да са им носили годишните сезони, в дните на селските събори те се забравяха, пълните чаши с вино звънваха, усмивки плъзваха по лицата им и ръцете се вдигаха високо с пожелания... Здраве да е, здраве... Всичко ще се оправи. На здраве, на здраве и още здраве. Стари родови традиции имат нашенци по тия места.

Мислех си за всичко това. Мълчах и се питах... Къде е сега онова весело и миловидно оживление и обич между хората? Дали само времето е виновно, та се промениха всички така безпощадно, вече мислят различно, някой ли открадна чудният и живописен свят на жителите на нашите села. И останали ли са сега някъде макар и малко от нашите човешки добродетели, които ни караха непринудено да се обичаме, да се гордеем, че сме единен народ и нация, уважавана от цяла Европа.

Преваляше пладне. Шофьорът караше на бавна скорост, мълчеше. Но след завоя кимна с глава, натисна съединителя та превключи на малка предавка и като усили газта джипът се понесе по лъкатушният път към Превала, зад който в низкото се белееше селото. От високото то изглеждаше като невеста, потънало в белият воал на разцъфтелите череша, наредили се по селските улици като гердани.

— Чакай — хванах ръката на момчето леко и то изключи от скорост. — ще мина пеша по селските улици. — И посочих с ръка реката отсреща. — А ти ще ме чакаш до старата чешма при Мариновото ханче. Слязох и тръгнах по близките улици.

А те бяха писти. В страни добре подредени къщи, с дворове със саморасли липи, листата на които шумолеа и носеха пролетен хлад, пълен с аромат на горски цветя и свежест, от който главата ми се замайваше. Беше тихо. Сякаш селото не беше се събудило от обедната си дрямка. На запад слънцето клонеше към хоризонта. Меките пролетни сенки на тополите лягаха в близките криволи на реката, в долния край на която забелязах стадо овце, закотило се на зелената трева на поляните. Познавах селото добре. Та малко ли пъти съм идвал по тия места служебно. Познах ги е... Сега-а-а... Свих по най-близката улица в долния край, където беше селското училище, входните врати, на което сега бяха заковани с дъски. Оглеждах се насам, натам... Богато село беше някога. Къщите изградени по на два етаж, излепени отвън, но сега прозорците на много от тях бяха запердени със стари вестници и найлони. Слечени от покривите цигли и порутени комини. Свих и по друга улица, обрасла с трева и на десетина метра, близко до кръстовището видях дървена пейка, на която седяха двете жени. Приказваха си и гледаха към края на улицата, от където започваха селските мери. Като ме видяха се учудиха. Спрях пред тях и ги заговорих.

— Добър ден... — вдигнах им ръка за поздрав, гледах повалено дърво и ми се прииска да седна до тях.

— Добър ден, добър ден — леко се засмяха жените — Ма-а-а-а... Като ни гледаш, за добър ли ще ти мине денят?

— А-а-а...защо? Я вижте колко ви е хубаво селото... Тишина, спокойствие... Рядко има села като вашето. — Усетих, че се усмихнах артистично, но продължих. — Хубави къщи, измазани отвън и отвътре... И асфалт си имате по някой улици, макар да е изровен тук там от дъжда... Хубаво село...

— Хубаво ни е човече селото... Хубаво, ама хубаво е било... Я, виж колко къщи вече се изпразниха — кимаха недоверчиво жените намръщено. — Пък и в нашата махала... Май само ние двете сме останали — казаха те и с отклонен в далечината поглед клатеха глави в отчаяние. Гледах далечината и ги разбирах. Очите им криеха някакво недоволство, неспод-

Разказ от Петър ДОНЕВСКИ

елено и тежко, което беше породено от самотният им живот в угасналата тъжна равнина.

— Ами-и-и...Вие тук си живеете...Почивате си.Чакате ли някого сега?

— Чакаме, чакаме — с скръстени ръце ми отвърнаха жените — чакаме козите.Скоро ще се върнат от паша.

— Добре е Добре е... Като има кози, има и млекце... За стари хора, млеко, млеко им трябва. Добре е за тях.

— Добре е...добре е... — усмихнаха се жените-козите, не само за млекце... Ами и за дружинка. В селото хора май не останаха, та-а-а-а козите... Ако умрем някой ден поне те да ревнат за нас. А иначе? Кой ще разбере за нас, че сме умрели? Ама-а-а-а...Ти-и-и...Май сме те виждали някъде? Ама-а-а...Защо, защо... А седни де, да си починеш...Та и ние да видим хора от вън. Па-а-а...я ела,ела вътре да влезем. Да видиш и ти нашите селски подредби — и ми се подсмяхнаха малко по-приятно.

Аз вече се досещах кои бяха жените. Помня ги от някога. — Работеха в кравефермата едни от най-пъргавите и работливи жени бяха. Млади, хубави и енергични. Грижливи и упорити... Гледаха хубавите черношарени кръстоски, хранеха ги с тонове фураж и гюмовете им бяха винаги пълни с мляко. Те също си спомняха кой бях аз но не се откривахме изцяло. Гостоприемни жени. Такива си бяха от някога. И сега ги гледах... В лицата им имаше още човешчина и добродетели. Пък сега бяха още досетливи. Станаха от дървената пейка и ме поведоха към малката беседка, оградена с лозница, потънала в реса. Седнах на стола опрял ръце на масата. Едната донесе ябълки и кутия шоколадови бонбони:

— Вземи, вземи си... Знаем, че не пиеш. Затова не те черпя с бира.- усмихна се тя и пробута кутията пред мене.

— По на колко години вече станахте? — усмихвам се като пред близки познати- май няма да стареете.?

— Ами, ами... — каза ми едната като питаше с поглед другата дали да каже истината. — Нанизаха се годините и никого не прощават. Седемдесетте, седемдесетте гоним и двете... Минаха младите години... Веско-о-о-минаха. И ти какъв беше па и твоята коса вече е побеляла. Познаваме те, ама малко остана да ни подминеш.

— Годините, годините... Те кого ли са пощадили? — съгласих се с тях като гледах вече улицата, от която трябваше да се покаже автомобила.

— Не бързай, не бързай — усетиха намека ми жените. — Пстой де. Радко вече и от града идват хора. Да се видим... Нали някога сме работили с хора от града. Преди идвахте, навестявахте ни... От А-Пе-Ка-То де... Па сега...

— Е-е-е...Сега е демокрация...Много неща се промениха.

— Така е, така е...Ама тия пенсии...Нищо не можем да вържем... И пенсии малки, и земята пустеее. Сега доходи от земеделието никакви.

— Едно време — прекъсна я другата — Когато работехме в кравефермата, стопанския двор беше пълен с народ. Сутрин бригадирите разпределяха хората по полето, зеленчуковата градина, овошките и лозята, горското...От тогава, от тогава и къщите си направиха хората па и децата си изучиха.

— А те децата, къде са сега? Синовете и дъщерите де...

Сигурно и внуци вече гледате през лятото.?

— Да са живи и здрави...Пръснаха се по градищата. Какво да правят на село? Не виждаш ли каква е безработица?

— Ами-и-и... Земята. Няма ли мераклии за земята?

— Земята ли? Земята... Не знам какво правиха в тая По-землена комисия, но нашият земемеразделителен план... Пет пъти го преработваха...Та и синовете... За земята малко се поразсърдиха. Да ти дават земя дето не си имал никога...

— А внуците, внуците? Не идват ли на село? Да помагат поне за прибиране на сеното...Тия кози през зимата нали със сено изкарват?

— Идват, как да не идват? То май само внуците и идват...

Но като че ли и те разрежиха идването си... Ама те за събора,...идват си по някой ден. На пак бързат, бързат да се приберат в София. Е-е-е... грижат се за нас — допълваха се жените. — Обаждат се по телефоните, грижат се. Докато и ние не ги оставяме. Гледаме им по някое животинче. — Едната от жените вдигна ръка та посочи небето и се засмя: Здраве да е Здраве да е... Всичко ще се оправи. Ама-а-а, ти-и-и... Вземи си де, вземи си ябълки... Чакай, орехи, орехи ще ти сложа. Имаме хубави орехи.

— Май, май, че познавам синовете Ви... те нали учеха тогава? Мисля, че някой от тях и стипендии получаваша от Те Зе Се То.

— Да де, да де — стана една от жените. — Почакай малко.- и ми показа снимките на синове и внуци. „ Да са живи и здрави — продължаваха жените- Изучиха се, изучиха се. Добри са ни и внуците... И те да са живи и здрави, и те ще се оправят. А ние тука с каквото можем ще им помагаме. Но като гледаме какви времена настанаха...

Потънали в спомените си, жените разказаха част от своя живот. Погледнах часовника си скрито, но една от жените ме забеляза. Стана, отиде в антрето и се върна с някакъв вързоп. Опитах се да откажа но те ми го пхнаха в ръцете. Трябваше да тръгвам, колата ме чакаше на площада. Изпратиха ме до чешмата и дълго не откъсваха поглед от шосето, по което джипа пълзеше и бавно набираше скорост. Отворих прозореца на колата и дълго гледах след прибиращите се жени. После наведох глава и усетих очите ми потънали в сълзи. Цяла седмица бях неспокоен. Нощем в краткия си сън виждах тези мили жени, които надмогваха страданията си през днешните дни, по икиндия сядаха на пейките за да чакат козите си и в тихите селски вечери преживяваха своите старини.

Вечери на пейките по селските улици.

Поетичен салон



ЛЯТО

Христо Смирненски

Дни на огнени горещници
палят столичния град,
бягат всички тлъсти грешници
из курортите на хлад.

Там стозвучното веселие
смешен танец ще извий,
гастрономното безделие -
дверите си ще разкрий!

Колко блудкави романчета
лятото ще съчетай,
колко Мичета и Анчета
пошлостта ще увенчай.

А под снопите жътварите
ще привеждат морен стан,
за да пълнят пак хамбарите
на безделнишката сган...

Легнал в хладната бирария,
патриот опиянен,
хубостите на България
ще прославя по цял ден.

Дни на огнени горещници
палят столичния град.
Бягат угоени грешници
по курортите на хлад.

ДА БЪДЕ ДЕН!

Христо Смирненски

Нощта е черна и зловеща,
нощта е ледна като смърт.
В разкъсаната земна гръд
струи се бавно кръв гореща.
В димящите развалини
безокий демон на войната
развял е хищно знамената
и меч въз меч безспир звъни.
Сред мрака непрогледно гъст
стърчи злокобен силует
на някакъв грамаден кръст,
и хилядни тълпи отворед
вървят, подгонени натам
от яростта на златний бог.
И мрака става по-дълбок,
тълпите нижат се едвам.
За въздух жадни са гърдите,
очите молят светлина,
един копнеж, мечта една
гори и се топи в душите
и през сълзи и кървав гнет,
през ужаса на мрак студен
разбунен вик гърми навред:
„Да бъде ден! Да бъде ден!“